

نجاح سياسة المملكة البترولية في التكرير والتسويق لكبار المستهلكين في العالم

ص ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

١ ريال

٢٨ صفحة

● العدد ٨٧٠٠ – الاثنين ١٩ شوال ١٤١٠ هـ – (٢٤ الثور ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٤ مايو ١٩٩٠ م ●

السنة الثلاثون

OKAZ Jeddah, Shawwal 19, 1410 (Taurus 24, 1368) Monday May 14, 1990. No. 8700 — 30 years

أسلحة الردع تمنع الحرب .. أم ...؟

ص ٧

معالجة مريض « سرطان » بالاعشاب !

كيف استطاع هذا الشاب الخليجي ان يعالج بالاعشاب حالتى سرطان بالمملكة وحالات العقم لدى الرجال والنساء ، وكذلك امراض الربو ونزلات البرد والسعال الديكي وقرحة المعدة

ورغم أن الموضوع غير مثبت علميا حتى الآن ولم تقره جهات الاختصاص الطبية فان نشره لا يكفي للتسليم بنتائجه بقدر ما هو رغبة في طرحه للبحث والتداول لما فيه من اجتهاد .

(ملحق الاسبوعية ص ١١)

امتداد العمران في جدة ، نشطت معه الحشرات وتكاثرت وخاصة الصراصير التى اصبحت مصدر الازعاج الاول في حياة كل البشر حتى اضطر البعض الى ان يقتطع من دخله ٦٠٠ ريال شهريا لشراء مبيدات لا تقدم شيئا سوى انها تلطف الجو لهذه الصراصير ، اما البعض الآخر فقد فضل العودة الى الماضى واستعمال « شبشب الزنوبة » في مكافحتها !

(استطلاع مصور ص ١٣)

تجار الخردة ينتجون السينما

وهذه الفئة من المنتجين دخلت الى السينما من الباب الخلفى ونستطيع ان نطلق عليهم انهم مجموعة من اللصوص والنصابين وخريجى السجون وهؤلاء لا اعرف كيف دخلوا الى الساحة الفنية وكيف سمحت لهم النقابة وغرفة صناعة السينما واعطتهم هذه الفرصة لكى يعبثوا بالسينما ويهدرونها اهدارا تاما واليهم يرجع السبب في الازمة التى تعانيها السينما المصرية حيث اصبح يغلب عليها طابع التسرع والاسعاف.

(حواس الاتصال ص ١٤)

اذا عرف السبب بطلت الحساسية !

● علاج الحساسية لا يتم قبل عمل اختبار حساسية للمريض لمعرفة المسببات لديه ثم يتم تحضير امصال خاصة تعطى له بتركيز معين وكميات قليلة حتى تصل الجرعات الى اكبر الكميات المسموح بها وباعلى التركيزات العلاجية وفي هذه الحالة يكون الشفاء تماما .. حيث يقول الاطباء : اذا عرف السبب بطلت الحساسية وذلك بعكس الاعتقاد الشائع بعدم امكانية علاج الحساسية علاجا تاما ونهائيا !

(صحتك بالدنيا ص ١٧)

هربت من سجن زوجة الأب فدفنونى فى قبر الزواج .. !

كانت سجينة بين جدران اربعة .. السجان والدها .. وبعد ان اكتست بالفرح لانها ستخرج من هذا السجن الى بيت الزوجية وستتذوق حلاوة الحرية .. وجدت ان الزواج لم يكن الا قبرا مظلما احتوى كل تلك الفرحة .. ووجدت انها بين نارين .. هل تعود الى القيود .. ام تظل في القبر تجتر الامها واحزانها ..؟

(استشارات اجتماعية ص ١٢)

وظفنى بائعا ويطالبنى بدخل عال..

عبارة في العقد .. كانت حاجزا بينه وبين ان يعمل في الوظيفة التى تعاقد عليها كمحاسب .. رب العمل .. استخدمه كبائع وكاتب فواتير .. وفوق ذلك يسخط عليه بشدة لان الدخل ليس عاليا .. ماهى وجهة النظر القانونية .. ؟

(استشارات قانونية ص ٢١)

● سيدتى الجميلة

تترافع ضد التعميم

المرأة هى

المكياج

السيدات :

لسنا طرائد

قابلة

للاقتناص

عالميا

رأي عكاظ الأسبوعية

حدث حضاري سعودي في بوسطن

جاءت كلمات السناتور الامريكي تيد كيندي بمناسبة افتتاح المعرض السعودي بمدينة بوسطن بامريكا جاءت مؤكدة تقدير الغرب لحضارتنا والنهضة التي تحققت في العهد السعودي الزاهر . جاءت كلماته على مسمع من جميع الحضور لتؤكد اعجاب سكان مدينة بوسطن الذين يبلغ عددهم ٦٢٥ الف نسمة اعجابهم الكبير باهتمامنا بعاداتنا وتقاليدنا الاصلية والجهود التي تبذلها المملكة من حين لآخر للوصول الى هذا المستوى من الرقي والتطور الذي بدت ملامحه واضحة في هذا المعرض ، وكان تقدير رواد هذا المعرض ومتابعتهم لجولاته اكبر دليل على تفهم الغرب للحضارة التي استطاعت بلادنا ان تقيم اواصرها في فترة وجيزة .

ايضا ومن خلال لقاءات صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز التي دارت على هامش المعرض تأكد للجميع ان هذه الحضارة السعودية ماضية لتحقيق اهدافها السامية لخدمة الاسلام والمسلمين والمواطن السعودي والعربي كما اوضح سموه للجميع ان هذا المعرض مازال يبلور الابعاد الهندسية الثلاثة للزمن وهي الماضي والحاضر والمستقبل ومن خلال العروض المصورة واشعة الليزر ثم توضيح التطور الذي تحقق في نصف قرن والانجازات التي تحققت بقيادة خادم الحرمين الشريفين في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والزراعية والتعليمية والمواصلات والنقل والاتصالات والاعلام والخدمات العامة كالمياه والكهرباء وخدمات البلديات .

ثم جاءت كلمة سموه لتضع النقاط على الحروف وتؤكد ان المملكة قد بدأت هذا المعرض بالحضارة الاسلامية التي تمثل الحضارة السعودية وتشير الى ان هذه الحضارة قد قامت منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله . الذي اقام البنيان الاول للدولة السعودية الحديثة الى ان وصلت الى باني حضارتها الحالية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي ساهم بشكل كبير وفعال في التقدم العلمي الذي تشهده المملكة .

ويجيء هذا الحدث الحضاري المتنقل من خلال المعرض السعودي نتيجة حرص المملكة على اطلاع العالم بأسره على ما انتجته السواعد الفتية لابناء العهد السعودي الزاهر في كافة المجالات والتي استطاعت ان تضاهي ما انتجته البشرية في عصورها السابقة والحالية ان لم تفقها في بعض الحالات .

في رومانيا : يطلون الشعارات الرثة بالوعود !

الرئيس الروماني الجديد

● بعد رحيل الدكتاتور تشاوشيسكو الذي كان جاثما كبحر امرىء القيس على صدر رومانيا تنفس الشعب الروماني الصعداء .. فتحوا نوافذهم جيدا لاستقبال الهواء الديموقراطي .. وفتحوا قلوبهم لاستقبال شمس الحرية الجديدة .. بعد ان شاهدوا الطاغية على الشاشة الفضية شاحبا كجرذ .. وبجواره عقيلته التي حاكت نبوغها بالاكاذيب كما تحوك سيدة برجوازية منديلها لطرد السأم .. وسراب الملل الثقيل كالرصاص !

لكن القادة الجدد الذين صعدوا على منابر الخطابة والوعود وانهمكوا في اعداد الصياغات الانيقة ، والقصائد العصماء التي تبشر بفجر مغاير لظلام « تشاوشيسكو » لم يستطيعوا حتى الآن ان يقنعوا جموع الشارع الغفيرة بفعل ايجابي لتحسين مستوى المعيشة .. ويرتقي بانسانية الانسان واحتياجاته الى مستوى مرموق من العناية الفائقة .. خاصة وان « تشاوشيسكو » وعائلته رحلوا والاقتصاد الروماني في غرفة العناية المركزة .. فيما يصب نهر المداخيل في جيوب سادة الحزب فقط !! اما فقراء بودابست فلهم الصقيع الذي يجلد الروح ..

ويتركها ترتعد في صحراء الشعارات المغلفة بلون جديد ! المانيا الشرقية والمجر .. اعطت لتحولاتها افقا ديموقراطيا ، فيما راحت تحاول ان تمد هذا الافق ليشمل جميع الاحزاب .. والاصوات .. والبرامج الانتخابية .. والوعود !! ولم يتفرغ القادة الجدد في المانيا الشرقية والمجر لتصفيه حسابات « ثارية » .. واهدار الدماء في الشوارع لان ثمة تاريخا لايرحم .. وليس في عمر التحولات متسع لتبديده .. هكذا ينظر هؤلاء ..

لكن الامر مختلف في رومانيا التي تجلس على جبل من الثارات .. والاحقاد .. وتصفية الحساب .. وتسديد فواتير الزمان القديم .. بالاضافة الى ذلك الخراب الهائل في مؤسسات الحكومة .

القادة الجدد يناورون .. ويرتدون الاقنعة .. ويدهنون النظام القديم بطلاء الشعارات الجديدة .. ولم يلمس رجل الشارع الروماني فروقا تذكر بين النظامين .. ويتساءل اين ذهبت دماء الضحايا ؟ ! وما الذي حصدته رومانيا ؟ !

علامات الاستياء ترتسم باتقان على وجوه الشعب الروماني الذي مايزال يصنع المظاهرات .. فيما يصفهم الرئيس الروماني الجديد بالرعاع .. وهو الوصف الذي قد يكون ثقبا في جدار القادة الجدد .. ومن السهل ان تنفذ منه رصاصة الاحتمالات التي قد تنذر بحمامات دم .. ومقابر جماعية ايضا ..


دي كليرك

■ باطلاق سراح مانديلا :

دى كليرك يدير بوصلة « المصالح » !

● اطلاق سراح الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا لم يكن عملا بريئا بالدرجة الاولى .. فعلى الرغم من ان العالم يشهد تحولات مذهلة نحو ضفة الديموقراطية والتغيير وسياسة تقليب الاوراق ..

وعلى الرغم من ان المحللين قالوا : ان اطلاق سراح مانديلا اشارة واضحة الى ميل حكومة بريتوريا للديموقراطية وتغيير الاوضاع المتردية للسود اصحاب الارض .. الذين يناضلون منذ زمن القتل الجماعي في الاحراش والى المطاردة بالكلاب البوليسية الشرسة في شوارع جوهانسبرغ ! فإن الحقيقة الواضحة تقول ان الزمن الراهن هو « زمن المصالح » فحيث تكمن المصلحة يكمن القرار ..

وحيث تكمن المصلحة ايضا تكمن ادارة البوصلة باتجاه من يمتلك تمرير تلك المصلحة !! وعلى ضوء هذا المعطى الواقعي تحرك دى كليرك باتجاه الغرب .. بمشروع زيارة تسع دول اوروبية دفعة واحدة .. وهي الزيارة التي اتت مباشرة بعد اطلاق سراح نيلسون مانديلا وجلوسه معه على طاولة المباحثات .. كما لو كانت تلك الترتيبات توطئة ذكية لكسب ارضية جيدة على الصعيد الاوروبي .. وانهاء عزلة « جنوب افريقيا » السياسية والاقتصادية .. والحصول على قدر من القبول من الدول الاوروبية التي كانت تقابل اي زيارة لرئيس جنوب افريقيا بالرفض !!

● فهل مايزال مانديلا متشبثا بمقولته المدائحية في دى كليرك والتي مفادها انه رجل نزيه ام انه سيعود لقراءة كتاب ميكافيلي مرة اخرى !!



■ فيما « كانون » واخواتها تتربص :

يوسف شاهين يروى سيرته !

في مهرجان « كان » السينمائي سجل العرب غيابا ملحوظا .. عن المشاركة الجادة في مهرجان عالمي كهذا يحسن ان يقدم فيه العرب افلاما مرموقة اذ ليس المهم الحصول على لقب العالمية الذي يغري .. ولكن الاهم هو ان يقتاد السينمائيون العرب المشاهد الغربي من اهدابه ليرى بام عينيه الظلم التاريخي الذي وقع على شعب عربي هو الشعب الفلسطيني .. الذي وجد نفسه في العراء .. بلا امل او وطن ..

وكما يفعل سائر المخرجين المتمكنين من ادواتهم وقضاياهم وفنهم .. فإن بمقدور الكفاءات السينمائية العربية ان تنهض بدور قومي كهذا .. فالسينما المرموقة التي تعالج قضايا انسانية بتقنية عالية .. ستكون ـ حتما وسيلة هامة لاقناع الرأي العام بعدالة القضية الفلسطينية .. وبما يعيشه الانسان الفلسطيني على ارض واقع رث ..

المخرج العربي الذائع الصيت « يوسف شاهين » قدم فيلمه « اسكندرية كمان .. وكمان » .. وهو كما تقول التحليلات والاضاءات النقدية الاولى عنه مجرد سيرة ذاتية للمخرج ذاته .. وبالتأكيد فإن مخرجا كهذا لن يتناول سيرته الذاتية بمعزل عن الواقع العربي السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي .. لكن المسألة تحتاج الى وعي سينمائي عربي مضاد لتلك السينمات الصهيونية التي تلعب ادوارا مهمتها تغييب الرأي العام العالمي عن الحقيقة .. وتسليط الاضواء على بقع قصية في الصراع العربي الاسرائيلي .. وتصوير العربي بالنعوت الحقيرة التي تطرده خارج


● يوسف شاهين

الزمن والعصر والتاريخ .. وتصوير اليهودي بالمستنير الذي يستوعب شروط الحضارة . فهل يستيقظ المخرجون العرب .. وهل يخرجون من قوقعة الذات والقضايا الاقليمية التي تعالج ضمن افق ضيق ومحدود .. فيما تلعب شركة كانون الصهيونية واخواتها ادوارا جد خبيثه وذكية ومدعومة بسخاء ..

والتي تعزف على وتر المقولة الشائعة منذ زمن الشعارات : « ستُرمى اسرائيل في البحر » ! فما رأيك ياسيد « وداعا بونابرت » !

■ الاتحاد السوفيتي

رئيس وزراء ليتوانيا

هل سيحمل لقب « الرجل المريض » !

هل سيأتي اليوم الذي يطلق فيه على الاتحاد السوفيتي لقب الرجل المريض !! بعد ان تأفل شمس تماسكه وتنسل جمهورياته الواحدة تلو الاخرى !! فبعد ان اعلنت « ليتوانيا » استقلالها .. وانتقت موسيقيا انيقا رئيسا لبرلمانها .. هبت جمهوريتا « لاتفيا » و « استونيا » لاشعال نار « الاستقلال » .. التي تجد من يحشوها حطبا ويذكي جذوتها بزيت المناورات السياسية والضغوط الاقتصادية .. « غورباتشوف » الذي يعتبره الغرب وامريكا « رجل الرهان » يقع في عتمة مأزق تاريخي حقيقي .. فجمهوريات البلطيق تنسل الواحدة تلو الاخرى ـ فيما لم تعد تجدي التهديدات الاقتصادية على « ليتوانيا » .. لان واشنطن تهدد بفرض قيود تجارية على موسكو .. فيما اللجوء الى الحل العسكري بات امرا يتخذ شكل الفضيحة في زمن اضحت كل العيون مفتوحة على اي تحرك حتى ولو كان مجرد استعراض عسكري محض برغم ما لهذا العرض من دلالات .

والمأزق التاريخي يتسع .. ويزداد اتساعا .. فكلما انسلت جمهورية عن الجسد السوفيتي .. ازداد المحافظون السوفييت ـ المخلصون للنصوص القديمة تطرفا .. الامر الذي قد يشكل عاصفة جارفة تكنس « البريسترويكا » .. وتلقي بها ادراج الرياح .. لهذا فإن الامريكان لايريدون نهاية دراماتيكية .. كتلك التي تستبطنها الاحتمالات ، مما يجعل الموقف الامريكي يظهر مترددا حيال الاعتراف بالجمهورية المستقلة على الرغم من تلك الضغوط الاقتصادية التي تفرضها واشنطن على موسكو !

ذلك التناقض في الموقف الامريكي جعل رئيسة وزراء ليتوانيا « كازيميرا بروتسكنية » تعود من رحلتها الاخيرة الى واشنطن محملة بقسمات الاستياء !! وفيما ننتظر قمة غورباتشوف ـ بوش .. في واشنطن .. نتساءل مرة اخرى : هل سيأتي اليوم الذي يطلق فيه على الاتحاد السوفيتي لقب الرجل المريض !

بسم الله الرحمن الرحيم





٥٦ قتيلا وجريحا ضحايا العنف

بين عون وميليشيا القوات اللبنانية :

اشتباكات عنيفة في بيروت الشرقية

● رسالة لابن جديد من الهراوي

● الحسيني : مواصلة الجهود لتنفيذ اتفاق الطائف

أ.ف.ب - رويتر - ق.ن.ا (بيروت) :

تواصلت صباح امس الاشتباكات العنيفة بين قوات العماد ميشيل عون وميليشيا القوات اللبنانية في بيروت الشرقية مما اسفر عن مصرع واصابة ٥٦ شخصا خلال ٢٤ ساعة .

وذكرت مصادر لبنانية ان الجانبين استخدما في الاشتباكات المدفعية الثقيلة والصواريخ .

وظل سكان بيروت الشرقية في الملاجيء امس خوفا من تعرضهم للقذائف .

ومن جهة ثانية بعث الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس برسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بتطورات الوضع في لبنان .

وعلى صعيد آخر اكد السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني الذي يزور الكويت حاليا ان اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بلبنان ستواصل عملها لتنفيذ اتفاق الوفاق الوطني بالطائف الذي اقره النواب اللبنانيون .

وقال في تصريحات صحفية ان لبنان مع انعقاد القمة العربية الاستثنائية لان اي لقاء عربي على مستوى القادة من شأنه تحقيق التقارب لمصلحة قضايا الامة .

ومن جهة اخرى تبدأ اليوم في واشنطن المباحثات بين مبعوثين للرئيس اللبناني الياس الهراوي ومسئولين امريكيين لبحث تسليح الجيش اللبناني .

« طالع ص٦ »



آثار الدمار في عين الرمانة نتيجة الاشتباكات العنيفة في بيروت الشرقية امس الأول .
(صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع أ ب)

احباط سيطرة مجموعة انقلابية على اذاعة مدغشقر

رويتر - ا. ف. ب (تناناريف) :

نفى رئيس وزراء مدغشقر فيكتور راما هابرا امس وقوع انقلاب في البلاد فجر امس رغم اعلان مجموعة انقلابية سيطرتها على الاذاعة .

وجاء هذا النفي امس بعد مرور خمس ساعات من سيطرة مجموعة مجهولة على مبنى الاذاعة في العاصمة انتاناناريفو واعلانها الاطاحة بالرئيس ديديه راتسيراكا رئيس مدغشقر .

واحاطت القوات الحكومية بمبنى الاذاعة ولم ترد اية تقارير عن وقوع اشتباكات . وذكر راديو باريس ان القوات الموالية للرئيس راتسيراكا سحقت محاولة انقلابية

تسرب الف طن من النفط في القنال الانجليزي بسبب تصادم

رويتر « لندن » :

اعلنت وزارة النقل البريطانية امس ان حوالى الف طن من النفط الخام تسربت من ناقلة نفط مسجلة في ليبيريا في القنال الانجليزي امس الاول بعد وقوع تصادم بينها وبين سفينة صيد .

وقال متحدث باسم وزارة النقل البريطانية ان ثلاث طائرات لمكافحة التلوث تقوم برش مواد لتفتيت البقعة النفطية التي تقدر مساحتها بنحو خمسة اميال طولا وميلين عرضا .

واشار الى ان رياحا مواتية ساعدت في ابقاء البقعة بعيدا عن الساحل .

وكانت الناقلة « روزبي » التي تبلغ حمولتها ٢٧٤,٥٣١ طنا في طريقها من مرفأ جزيرة خرج الايرانية الى ميناء بروفوردين السويدي حين اصيب احد خزاناتها بتلف في حادث التصادم الذي وقع على بعد ١٤ ميلا جنوب دينون بجنوب انجلترا .

التمهيد لاجتماع وزراء إعلام « التعاون الخليجي » بالرياض

الجاسر : تنسيق التعاون والتواصل الصحفي بين دول المجلس

واس « الرياض » :

يعقد وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا تحضيريا اليوم الاثنين بمقر الامانة العامة وذلك للاعداد للاجتماع الخامس لوزراء الاعلام بدول المجلس .

وقال الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة ان الوكلاء بصدد جدول اعمال زاخر بالموضوعات التي تخدم الاعلام بدول المجلس وتكثف التنسيق والتعاون بين اجهزة الاعلام .

واضاف الدكتور الجاسر في تصريح لوكالة الانباء السعودية : ان من ضمن الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال مذكرة الامانة العامة حول الشراء الجماعي لبرامج التليفزيون بدول المجلس .. موضحا ان الامانة العامة قامت بجولة على مستوى التليفزيون في الدول الاعضاء للتعرف على مرئياتهم النهائية .

واشار مدير عام الاعلام ان الوكلاء سيناقشون توصيات الاجتماع الثالث للجنة المكلفة بوضع ضوابط الشراء الجماعي لتليفزيونات دول المجلس لعدد من البرامج مثل برامج الاطفال (الكارتون) مشيرا الى ان برامج الأطفال لها اهمية خاصة حيث تحتاج الى دقة في اختيار النوعية المناسبة منها والتي تتلاءم مع مجتمعات دول المجلس عقائديا وثقافيا وكذلك البرامج العلمية والوثائقية اضافة الى نماذج العقود الموحدة .

وقال مدير عام الاعلام : ان من ضمن الموضوعات المطروحة مذكرة الامانة العامة حول السماح ببث البرامج التليفزيونية لدول المجلس بتمويل من القطاع الخاص ومذكرة الامانة العامة حول صوت مجلس التعاون والتواصل الصحفي بين دول المجلس وخاصة فيما يتعلق بالاعفاء عن نفقات الشحن والاستفادة من امكانات الطباعة التي توفرها المؤسسات الصحفية اضافة الى الشراء الجماعي لورق الصحف .

شامير يفشل في تشكيل الحكومة

كونا « الكويت » :

قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان رئيس الحكومة المكلف اسحق شامير سيطلب على الارجح من رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوج تمديد فترة المهلة الممنوحة له لتشكيل حكومة جديدة بعد ان تنتهي في نهاية الاسبوع الحالي خاصة بعد فشله في تشكيل الحكومة .

وكان زعيم حزب العمل شمعون بيريز قد فشل في محاولتين مماثلتين لتشكيل حكومة

أمير قطر يعين الخاطر بدلاً من العطية

وزير الخارجية القطري الجديد لـ « عكاظ » :

سأعمل لخدمة قضايا الأمة

محمد محجوب « هاتفيا » - جدة - الدوحة - ق . ن . ا :

اعرب معالي وزير خارجية دولة قطر الجديد السيد مبارك علي الخاطر الذي عين امس بدلا من عبدالله بن خليفة العطية لـ « عكاظ » في اول تصريح صحفي له عقب توليه مهام منصبه عن امله في ان يوفقه الله في اداء مهامه .

وقال انه يتشرف بحمل هذه الامانة وسعيد بثقة سمو امير قطر فيه .

واشار السيد مبارك الخاطر الى انه سيعمل لخدمة الامة ورأب الصدع ودعم الاجماع العربي وفقا لسياسة قطر التي يضع اسسها سمو امير قطر وسمو ولي العهد .

وكان سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر قد اصدر امس اوامر اميرية بقبول استقالة السيد عبدالله بن خليفة العطية وزير الخارجية القطري وتعيين السيد مبارك علي الخاطر وزيرا للخارجية .

وتم تكليف الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الشئون البلدية والزراعية بالقيام بأعمال وزير الكهرباء والماء طوال مدة خلو المنصب بالاضافة الى مهام منصبه .

والمعروف ان السيد مبارك علي الخاطر وزير الخارجية القطري الجديد كان يشغل منصب وزير الكهرباء والماء بقطر .

● نافيا اية علاقة للثورة معهم :

البشير يتهم زعماء الاحزاب المنحلة بزعزعة استقرار السودان

عوض عمر (الخرطوم) - ا. ف. ب (كونا) :

نفى الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان وجود اية علاقة للثورة السودانية مع اي من الاحزاب المنحلة سواء كانت اسلامية ام غير ذلك .

ونقلت وكالة الانباء السودانية امس عن البشير قوله امام ضباط وجنود القوات المسلحة السودانية بمنطقة الخرطوم بحري العسكرية ان زعماء الاحزاب المنحلة سيستمرون في محاولتهم الرامية للنيل من ثورة الانقاذ الوطني .

وأشار الى ان الثورة السودانية فتحت الباب على مصراعيه لكل وطني وأمين ومخلص يخدم وطنه بغض النظر عن الانتماءات الحزبية السابقة . واكد انه لا عودة للحزبية السابقة مطلقا .

وعلى صعيد آخر يصل اليوم « الاثنين » اللواء فيصل محمود وزير الداخلية السوداني الى سوريا في جولة عربية على رأس وفد كبير وتشمل الجولة الأردن والكويت والعراق والامارات العربية المتحدة ودولا اخرى .

اعلن ذلك لـ « عكاظ » العقيد حسن ضحوي مقرر لجنة الحوار الوطني الذي اشار الى انه سيتم في هذه الجولة تسليم رسائل الى الملوك والرؤساء العرب .

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس البرازيل

واس « الرياض » :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس فرناندو كولور رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية ردا على البرقية التي بعثها ايده الله لفخامته بمناسبة تسلمه مقاليد الحكم في بلاده .

وقد اعرب الرئيس البرازيلي في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما عبر عنه من مشاعر طيبة .

وقال اننا سوف نعزز التعاون واواصر الصداقة الموجودة بين بلدينا وشعبينا .

في اطار حرب المخدرات :

مصرع واصابة ١٦٣ شخصا في ثلاثة انفجارات بكولومبيا

د ب ا - ا ف ب - كونا « بوجوتا » :

قتل ٢٢ شخصا واصيب نحو ١٤١ أخرين نتيجة انفجار ثلاث سيارات ملغومة في بوجوتا وكالي بكولومبيا امس الاول .

واوضحت الشرطة الكولومبية انها تعتقد ان لهذه الانفجارات صلة بحرب المخدرات بين السلطات الكولومبية وعصابات المخدرات والمستمرة منذ نحو تسعة أشهر .

وأشارت الشرطة الى ان انفجارين وقعا في الحي التجاري بينما وقع الانفجار الثالث على بعد امتار من استاد مزدحم بالجمهور في كالي .

وبلغ حجم المواد الناسفة في الانفجارات الثلاثة اكثر من ١٥٠ كيلو جراما من مادة تي ان تي شديدة الانفجار .

وأوضح الجنرال ميجويل جوفير باديلا رئيس قوات الشرطة الكولومبية أن مافيا المخدرات رصدت مكافآت سخية لقتل ضباط الشرطة والقيام بالتخريب ورغم ذلك فإن الشرطة ستواصل حربها ضد المخدرات .

مبعوثون عراقيون الى الدول العربية

واس « بغداد » :

غادر بغداد متجها الى الكويت والبحرين وقطر والامارات وسلطنة عمان المبعوث الشخصي للرئيس العراقي وزير الداخلية سمير محمد عبدالوهاب .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المبعوث العراقي يحمل رسائل من الرئيس صدام حسين لقادة تلك الدول لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي سيعقد في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

كما غادر بغداد متجها الى تونس والجزائر والمغرب المبعوث الشخصي للرئيس العراقي وزير الاوقاف والشئون الدينية عبدالله فاضل حاملا رسائل مماثلة من الرئيس صدام حسين لقادة تلك الدول .

وغادر مبعوث الرئيس العراقي وزير النقل والمواصلات محمد حمزة متجها الى ليبيا وموريتانيا حاملا رسائل من الرئيس صدام حسين لرئيسي البلدين تتضمن الدعوة لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المقرر عقده في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

كما غادر متجها الى السودان والصومال وجيبوتي مبعوث الرئيس العراقي وزير الدولة ارشد الزيباري حاملا رسائل مماثلة لرؤساء تلك الدول من الرئيس صدام حسين .

زين العابدين يستقبل بورقيبة

ق ن ا « تونس » :

استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس في قصر الرئاسة بقرطاج الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة .

وكان الرئيس التونسي زين العابدين قد منح بورقيبة مؤخرا حرية التنقل واستقبال جميع من يرغب في استقبالهم في مقر اقامته بمدينة المنستير .

● انذار هندي لاسلام اباد :

صاحب زاده رئيس للمجلس الوطني للدفاع عن قضية كشمير

ا ف ب - ق ن ا « جامو - الهند » :

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان وزير الداخلية الهندي مفتي محمد سعيد وجه انذارا لباكستان لوقف ماوصفه بـ « تدخلها في جامو وكشمير » .

وقال مفتي محمد سعيد ان الهند قد ترد بطريقة مناسبة في حالة اتخاذ باكستان قراراً بالهجوم عليها .

جاء هذا التصريح لوزير الداخلية الهندي امام حشد في المناطق الحدودية بولاية جامو وكشمير امس الاول .

ومن جهة ثانية اعلن ناطق رسمي باكستاني أن وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان سيرأس مجلساً وطنياً لجامو وكشمير مكلفاً بنشر قضية مسلمي كشمير في الساحة الدولية .

وستحاول رئيسة وزراء باكستان السيدة بنازير بوتو شن حملة دبلوماسية بشأن هذه القضية خلال جولتها في الشرق الاوسط وافريقيا .

ومن جهة ثانية لقي اربعة اشخاص مصرعهم في جامو وكشمير فيما اعتقلت قوات الامن الهندية مايزيد عن ١٠٠ من اعضاء جبهة تحرير جامو وكشمير التي تطالب باستقلال الولاية عن الهند .

وذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان السلطات المحلية قررت خفض ساعات حظر التجول المفروض على الولاية لمدة ١١ ساعة .

وظلت المحال والمنشآت التجارية مغلقة لليوم الثالث على التوالي في سرينجار احتجاجا على تجاوزات قوات الامن الهندية .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٠٠ ـ الاثنين ١٩ شوال ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الثور ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٤ مايو ١٩٩٠ م ●

عكاظ الاسبوعية
اسسها احمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

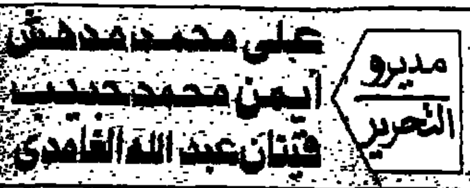
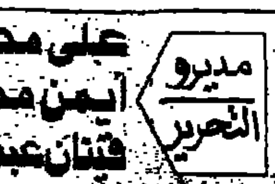
المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
فتنان عبدالله الغامدي




عكاظ الاسبوعية

إشراف
مصطفى ادريس

إخراج
محمد خير كباشي

الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي والشاعر يجتمعان مع هيس
الشاعر يؤكد على أهمية تنمية وتطوير التعاون الإعلامي
هيس يعرب عن ارتياحه لما وصل إليه الإعلام السعودي

واس ، الرياض ، .

استقبل سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع في مقر الهيئة صباح امس معالي رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية مار مديوك هسي ويرافقه مراقب العلاقات الدولية في هيئة الاذاعة البريطانية الن هارت .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما شاهد الضيفان فيلما وثائقيا يحكي قصة التطور الصناعي في الجبيل وينبع

وحضر الاستقبال وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم والسفير البريطاني لدى المملكة الن جوردن مونرو



عبدالله بن فيصل بن تركي



علي الشاعر

من جهة اخرى فقد اجتمع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قبل ظهر امس الاحد في مكتب معاليه بالرياض مع معالي مار مديوك هسي رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة الاعلام .

واستهل معالي الوزير الشاعر الاجتماع بكلمة رحب فيها بالضيف البريطاني الصديق وزملائه في زيارتهم للمملكة معربا عن امله في ان تمكنهم هذه الزيارة من التعرف على واقع الحياة في المملكة وما تحفل به من انجازات على مختلف الاصعدة .

واكد معالي وزير الاعلام اهمية تنمية وتطوير قنوات التعاون الاعلامي بين البلدين الصديقين بما يخدم مصالحهما المشتركة .

ونقل معاليه تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمعالي رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية .

وقال الوزير الشاعر ، انني ارحب بكم واشعر بسعادة كبيرة ان نلتقي لنناقش افضل السبل التي تكفل تحقيق المزيد من التعاون البناء في الحقل الاعلامي بما في ذلك التدريب الذي نعده الاساس المهم في اكساب الشخصية الاعلامية عنصر التجديد والابداع وفق المفاهيم التي يقوم عليها بناء المجتمع السعودي .

وقد رد معالي مار مديوك هسي بكلمة اعرب فيها عن شكره لوزارة الاعلام على الحفاوة التي قوبل بها وحسن الاستقبال .

وابدى المسئول البريطاني تقديره لتحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين معربا عن ارتياحه لما وصل اليه الاعلام السعودي وبخاصة الاذاعة والتلفاز من تنظيم وتحديث تقني فضلا عن العناصر البشرية المؤهلة تأهيلا علميا لاداء مسئولياتها الاعلامية .

وقدر المسئول البريطاني بالارتياح ماسمعه خلال مقابلاته لعدد من المسئولين في الرياض عما تم تحقيقه من تقدم وتطور مشيرا الى انه لمس هذا خلال فترة زمنية قصيرة دليل على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالتنمية الشاملة في جميع القطاعات .

واعرب رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية عن امله في ان تتسع مجالات التعاون الاعلامي بين بريطانيا من جهة والمملكة العربية السعودية من جهة اخرى .

ووصف زيارته للمملكة بأن لها اثرا ايجابيا لتنسيق هذه العلاقة .

وحضر الاجتماع من الجانب البريطاني مراقب العلاقات الدولية بهيئة الاذاعة البريطانية الن هارت وسفير بريطانيا لدى المملكة الن جوردن مونرو والملحق الاعلامي في السفارة البريطانية في المملكة .

وحضره من الجانب السعودي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ومدير عام وكالة الانباء السعودية الاستاذ بدر كريم ومدير عام مكتب معالي وزير الاعلام الاستاذ احمد القحطاني ووكيل الوزارة المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم ووكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي الخضيري ووكيل الوزارة المساعد لشئون التليفزيون الدكتور علي النجمي والملحق الاعلامي للمملكة في بريطانيا الدكتور محمد صبيحي .

كما اقام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بعد ظهر امس الاحد مأدبة غداء في برج التليفزيون بالرياض تكريما لمعالي مار مديوك هسي رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية والوفد المرافق له .

وحضر المأدبة وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي المحمد والسفير البريطاني لدى المملكة الن غوردن مونرو ورؤساء الصحف والمجلات المحلية وعدد من المسئولين في وزارة الاعلام .

وكان معالي الضيف والوفد المرافق قد قام في وقت سابق بجولة على مبنى الاذاعة حيث قدم له وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي الخضيري شرحا مفصلا عما تضمه استوديوهات الاذاعة ومرافقها من اجهزة حديثة وما تقوم به من نشاطات مختلفة .

كما قام معاليه بجولة على مبنى التليفزيون شملت استوديوهات التليفزيون وغرفة التحكم والمسرح .

وقد رافقه في هذه الجولة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون الدكتور علي النجمي الذي قدم له شرحا مفصلا عن مختلف النشاطات .

دفعة جديدة من التبرعات لمشروع مركز الامير سلمان الاجتماعي للمسنين

واس ـ الرياض

تلقت اللجنة التاسيسية لمشروع مركز الامير سلمان الاجتماعي للمسنين دفعة جديدة من التبرعات .

وقد قدمت هذه التبرعات من .

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ١٠٠,٠٠٠ ريال ـ مؤسسة سليمان صالح العليان الخيرية ٢,٠٠٠,٠٠٠ تدفع على عدة دفعات ـ فاعل خير ٢٠٠,٠٠٠ ريال ـ بيت الرياضة الفالح ٢٠٠,٠٠٠ ريال ـ حسين بكرى قزاز ١٠٠,٠٠٠ ريال ـ حمزة بهي الدين الخولي ١٠٠,٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز محمد بن نصار ٣٠,٠٠٠ ريال ـ محمد عبدالله العامرى ٢٠,٠٠٠/٣٠٠٠ ريال سنويا ـ حمود صالح الخلف ٢٠,٠٠٠ ريال ـ الشركة الفرنسية للمساندة الفنية ، كوفراس ، ١٥,٠٠٠ ريال ـ شركة محمد المديفر واخوانه ١٠,٠٠٠ ريال ـ حسين صالح الهذلول ٦,٠٠٠ ريال ـ صالح محمد الشامي ، معرض الباقة للكماليات ، ٦,٠٠٠ ريال ـ دار الدراسات العمرانية ، باسم الشهابي ، ٥,٠٠٠ ريال ـ مؤسسة جمعان التجارية ، سعيد حامد جمعان ، ٥,٠٠٠ ريال ـ خالد محمد العامرى ٣,٠٠٠ ريال ـ سلطان محمد العامرى ٣,٠٠٠ ريال ـ بندر محمد العامرى ٣,٠٠٠ ريال ـ احمد عمر بوحسن ٢,٠٠٠ ريال ـ مؤسسة بن حامد للتجارة ١,٠٠٠ ريال ـ دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ١,٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز الجردان ٢٠٠ ريال ـ الشركة السعودية للصناعات ، الاساسية / سابك ، توريد ثلاثمائة وخمسون طنا من حديد التسليح من انتاج الشركة السعودية للحديد والصلب ، حديد ، ـ شركة البابطين للتجارة توريد ما يلي :

أ ـ اجهزة ومستلزمات المغسلة الخاصة بالمشروع في حدود ٥٠,٠٠٠ ريال من انتاج مصنع البابطين للغسالات .

ب ـ توريد أعمدة الانارة الخارجية الخاصة بالمشروع في حدود ٥٠,٠٠٠ ريال او ما يزيد عن ذلك حسب احتياج المشروع من انتاج مصنع البابطين للاعمدة والصوارى المجلفنة .

ج ـ توريد الفوانيس الخارجية اللازمة للانارة في حدود ٥٠,٠٠٠ ريال من انتاج مصنع البابطين للانارة ـ نادي الشباب دخل جميع مباريات نادي الشباب في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .

وقد اعربت اللجنة التاسيسية لمشروع مركز الامير سلمان الاجتماعي للمسنين عن شكرها وتقديرها للاخوة المتبرعين ولاصحاب المؤسسات والمشروعات الذين قاموا بدعم هذا المشروع الانساني .

بعد مباشرة عمله بالوكالة :
د . آشي لعكاظ : تكليفي بالعمل يمنحني الفرصة لمتابعة اجراءات موسم الحج تصورات للمرحلة القادمة لمزيد من تحسين الخدمات

خلف الغامدي (مكة المكرمة)

باشر الدكتور محمد احمد اشي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عمله الجديد بمقر الوكالة في مكة المكرمة يوم امس .

وقد اجتمع الدكتور اشي بمديري الادارات ورؤساء الاقسام بالوكالة بحضور الاستاذ عبدالله عبدالمطلب بوقس مستشار معالي وزير الحج والاوقاف حيث القى الاستاذ البوقس كلمة رحب فيها بالدكتور آشي في عمله الجديد وقدم شرحا عن حياته العملية وما قدمه من جهود خلال عمله كمستشار غير متفرغ بوزارة الحج والاوقاف

بعد ذلك القى الدكتور محمد اشي كلمة شكر فيها الاستاذ عبدالله بوقس على الكلمة القيمة كما شكر الحضور واعرب عن تقديره للجميع واكد على اهمية مشاركة الجميع والتعاون لما فيه مصلحة العمل .

ثم قام الدكتور محمد اشي بجولة على ارجاء مبنى الوكالة والاطلاع على الاقسام والادارات والتعرف على الموظفين حيث قام الاستاذ عبدالله بوقس بتوضيح مهمة كل ادارة وقسم والدور الذى تؤديه لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

وفي ختام الجولة اعرب الدكتور محمد اشي عن شكره وتقديره للاستاذ عبدالله بوقس وجميع منسوبي الوكالة وقال في تصريح لعكاظ لقد وجدت من الجميع وفي مقدمتهم مستشار معالي وزير الحج والاوقاف كل حب وتقدير وتعاون للمصلحة العامة وخدمة لحجاج بيت الله الحرام وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

وقال ان تكليفي للعمل بالوكالة في هذا الوقت يعطيني فرصة لمعرفة ما يدور من اجراءات في هذا الموسم على امل ان يستطيع الانسان من خلال التجربة التي يمر بها ان يضع تصورات للمرحلة القادمة للرفع من مستوى الخدمات واضاف انني ادعو الله ان يوفقني لهذا العمل السامي وان يكون هناك تعاون كبير من جهاز الوكالة لتيسير مهمتي في تقديم افضل الخدمات .

واكد الدكتور اشي ان هناك استمرارية على السياسة المعمول بها وفقا لتوجيهات معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الذي يحرص دائما على ان تقوم الوكالة بواجبها على اكمل وجه وثقتي في الله كبيرة وفي دعم معالي الوزير وما يقدمه لي من عون لخدمة هذا الوطن .

محمد احمد اشي

مزرعة للأسماك بمدينة جدة

واس (الرياض) :

اصبحت زراعة الاسماك في المياه غير المالحة وخارج البحار هدفا للكثير من المستثمرين في مجال تجارة الاسماك بعد نجاح بعض التجارب التي اجريت في العديد من المناطق ولعل من ابرز تلك التجارب ما قامت به مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وبعض المؤسسات العلمية الاخرى . وتقدر كمية الاسماك المزروعة بالمياه الحلوة حتى الآن ما بين ٥٠٠ الى ٨٠٠ طن سنويا وهي كمية قليلة لا تفي بمطالب السوق .

وتقوم احدى المؤسسات الوطنية بانشاء مزرعة للاسماك في مدينة جدة بالتعاون مع شركة المانية متخصصة . وسوف يبدأ المشروع بالانتاج بعد ١٨ شهرا من تاريخ بدء العمل فيه . ومما يجدر ذكره ان الاعتمادات اللازمة لاستيراد المعدات قد تم فتحها منذ عدة اشهر ووصل البعض منها الى منطقة العمل .

والاسماك المزروعة بالماء الحلو لا تنافس الاسماك البحرية . اذ هي انواع لا يمكن ان تنافس اي نوع آخر نظرا لندرتها ووجود شريحة معينة تتناول هذا النوع من الاسماك . وسيباع الكيلوجرام من هذه الاسماك بـ ١٢ ريالا .. وهو سعر يخدم الشريحة ذات الدخل الاقل من المتوسط .

اجتماع فريق تنسيق التخرج بجامعات دول مجلس التعاون

واس (الرياض) :

بدأ صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع الفريق الخاص بتنسيق متطلبات التخرج في اقسام ادارة الاعمال بجامعات دول مجلس التعاون .

وسيناقش الاجتماع الخطوات الدراسية بأقسام ادارة الاعمال والخروج بتصور تنسيقي مشترك لمتطلبات التخرج في هذه الاقسام وتطوير وتعميق سبل التعاون والاتصال بين هذه الاقسام من حيث تبادل المعلومات والخبرات .

والجدير بالاشارة ان تخصص ادارة الاعمال هو التخصص التاسع من تخصصات التعليم العالي بجامعات دول المجلس التي قامت الامانة العامة بدعوة فرق لتنسيق متطلبات التخرج بها



تصوير . حسين قنوع

الأمير ماجد يستقبل السفير التونسي

● عكاظ ، جدة ،

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة سعادة السفير التونسي لدى المملكة الاستاذ محمد جنيفان يرافقه القنصل العام التونسي لدى المملكة .

حيث تبودلت في اللقاء الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

الامير سلطان بن سلمان يحاضر في الباحة
سموه : التمسك بالعقيدة لمواجهة البث المباشر

عليان البيحاني ، الباحة ، :

شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة ظهر امس حفل الغداء الكبير الذي اقامته ادارة تعليم البنين تكريما للمقدم طيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد وكيل امارة منطقة الباحة ووكيل امارة منطقة الباحة المساعد احمد الخربوش ومدير التعليم وعدد كبير من المسئولين .

وقد القى المقدم طيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ظهر امس بمسرح ادارة التعليم محاضرة علمية حضرها سمو وكيل الامارة وعدد من المسئولين وطلاب المدارس وذلك عن رحلة سموه الفضائية التي بدأت خلال الفترة من ٢٩ رمضان ١٤٠٥ الى ٦ شوال ١٤٠٥ هـ على مكوك الفضاء ديسكفري . وقد بدأت هذه المحاضرة بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير التعليم الاستاذ عبدالرحمن الدهري كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن سلمان بمنطقة الباحة .. وتمنى للطلاب الاستفادة من هذه المحاضرة العلمية .

بعد ذلك بدأ سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول محاضرته العلمية بتوضيح اهمية هذه الرحلة للمملكة العربية السعودية وما حققته هذه الرحلة من نتائج ايجابية لمسها الجميع .

ثم اشار سموه الى رحلته الفضائية كيف بدأت وكيف كان الاستعداد لها .

كما قدم سموه شرحا تفصيليا للطلاب عن تقدم التقنية في العالم وكيف بدأ التنافس الشديد بين الدول المتقدمة وخاصة امريكا والاتحاد السوفيتي وما نتج عن هذا التنافس من الوصول الى نتائج علمية كثيرة منها الوصول الى الفضاء واطلاق اقمار صناعية وغيرها كثير .

وحول البث التليفزيوني المباشر قال سموه في الحقيقة انه امر وواقع ولكن ليس مرعبا وفي الحقيقة اننا في العالم الاسلامي يجب ان لا نخاف من هذا البث التليفزيوني نهائيا .

واكبر وسيلة لمواجهة البث التليفزيوني هو التمسك بالعقيدة الاسلامية تماما وعدم الرضوخ لهذا البث ومحاولة الاستفادة منه لانه بطبيعة الحال سيكون هناك ماهو ايجابي وماهو سلبي وعلينا ان نستفيد من الايجابيات ونترك السلبيات .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان قد وصل الى منطقة الباحة مساء امس الاول (السبت) بدعوة من سمو امير منطقة الباحة وتحقيقا لرغبة ابناء منطقة الباحة .

وقد كان في استقباله بمطار العقيق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد وعدد من المسئولين . وفور وصول سموه توجه الى الامارة حيث اقيم حفل عشاء كبير حضره امير منطقة الباحة وسمو نائبه وعدد من المسئولين ورجال الاعلام تكريما لسمو الامير سلطان بن سلمان .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله مساء امس الاول الاستاذ عبيد سعيد احمد والد كل من مهدي بامانة جدة وسلطان ومحمد وذلك اثر علة لم تمهله طويلا .

ويقام العزاء بمنزل الفقيد بجدة ـ شارع الستين امام امانة مدينة جدة .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

للوطن
الوقاية .. والعلاج !

●● في ظل العمل المتكامل بين الدولة والمواطن في مختلف الاجهزة والقطاعات .. يظل الدفاع المدني في مقدمة تلك الاجهزة التي تعتمد اعتمادا كبيرا على مدى تعاون المواطن التام والكامل لتحقيق الاهداف المرجوة واهمها تحقيق اقصى درجات السلامة .

●● والدفاع المدني .. بأجهزته وامكاناته الضخمة والتي وفرتها الدولة بدرجة ترقى الى مستويات عليا من التقنية واستخدام الاساليب الحديثة الفعالة اضافة الى افراده الذين تلقوا تدريباتهم بكثافة وكفاءة عالية ليكونوا في مستوى ممتاز في مكافحة الاخطار ودرئها .. كل ذلك .. لايمكن توظيفه فكرا ومضمونا وواقعا لتحقيق الاهداف المنشودة واهمها سلامة المواطن بالقدر المطلوب إلا بتعاون المواطن ومدى احساسه باستشعار الاخطار والكوارث وكل تلك الامور التي من شأنها تهديد سلامته وسلامة اسرته ومجتمعه .

●● إذا .. وحتى يتم تحقيق تلك الاهداف .. من الواجب علينا كمواطنين ان نضع هذه المسألة نصب اعيننا ونجعلها ضمن اولويات اهتماماتنا .. بل وزرع تلك القواعد في نفوس ابنائنا منذ نعومة اظفارهم لتنشأ اجيالنا على المفاهيم الصحيحة للسلامة مما سيكون له الاثر الكبير في تحقيق الاستفادة الكاملة إضافة الى تحقيق مجتمع ذي مستقبل مشرق آمن مطمئن على سلامته .

مخلص

مشروع شركة ستار انتربرايز :

● خطوة اقتصادية متطورة للدخول الى الاسواق العالمية
● المملكة تملك ٥٠٪ من مصافي البترول وشبكة التوزيع في ٣٦ ولاية امريكية

واس ، واشنطن ، :

سعت الدول المنتجة للبترول طوال السنوات العشر الاخيرة الى توسيع قاعدتها الصناعية البترولية من خلال المشاركة في العمليات اللاحقة التي تشمل توزيع وتكرير وبيع البترول في الدول الرئيسية المستهلكة .

ولقد ادركت تلك الدول ان الدخول في العمليات اللاحقة يحقق درجة كبيرة من التكامل في الصناعة البترولية ويعطي نوعا من الاستقرار والربحية التجارية وبخاصة في حالة تقلب اسعار البترول .

وادراكا من القائمين على السياسة البترولية في المملكة العربية السعودية لاهمية بناء صناعة بترولية سعودية متينة وقائمة على اسس تجارية وغير معرضة لتقلبات في الاسواق البترولية قررت المملكة العربية السعودية الدخول في عمليات التكرير والتوزيع في الدول الرئيسية المستهلكة .

وسعت وزارة البترول والثروة المعدنية الى تحقيق هذا الهدف منذ عام ١٩٨٧ م .

وفي السادس عشر من الشهر السادس من عام ١٩٨٨م اعلن معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ان المملكة تنوي الدخول في مشروع مشترك مع شركة (تكساكو) لتكرير الزيت الخام وتسويق المنتجات المكررة في شرق وساحل خليج المكسيك في الولايات المتحدة الامريكية .

واعلنت في الاول من يناير عام ١٩٨٩ م شركة الزيت العربية السعودية وشركة تكساكو الامريكية عن بداية مشروع كبير للمشاركة بينهما في عمليات تكرير وتسويق البترول في الولايات المتحدة الأمريكية .

وقد انبثقت عن هذا المشروع شركة (ستار انتر برايز) التي مضى اكثر من عام على بدء اعمالها في ست وعشرين ولاية امريكية بالاضافة الى واشنطن العاصمة .

وكان التعاون المشترك مع شركة تكساكو قد بدأ في المملكة العربية السعودية منذ اكثر من خمسين سنة عندما كانت تكساكو احدى الشركات المؤسسة لشركة ارامكو في اعقاب اكتشاف البترول بكميات تجارية كبيرة في المملكة العربية السعودية .

وقد تطورت الطاقة الانتاجية للمملكة من البترول عبر السنين حيث تقع المملكة الآن في المركز الاول بين الدول المصدرة للبترول على نطاق العالم في الاحتياطي والتصدير .

ويمثل مشروع الشراكة في شركة تكساكو في مجال تكرير وتوزيع المنتجات البترولية السعودية في الولايات المتحدة خطوة من اهم التطورات الاقتصادية التي بدأت تنفيذها شركة الزيت العربية السعودية للدخول الى الاسواق العالمية والانتقال الى مرحلة تكرير وتسويق البترول مباشرة الى المستهلكين في الدول الصناعية .

وتقوم شركة (ستار انتر برايز) المنبثقة عن هذا المشروع وفقا للاتفاق بين الجانبين باستيراد ما يقرب من ستمائة الف برميل من البترول السعودي الخام الى الولايات المتحدة يوميا بأسعار السوق العالمية السائدة للبترول .

وقد حصل الجانب السعودي في المشروع وفقا للاتفاق على حق تملك خمسين في المائة من مصافي البترول وشبكة توزيع المواد البترولية الخاصة بشركة تكساكو في ست وعشرين ولاية شرق الولايات المتحدة وجنوبها الشرقي وتم تشكيل مجلس تنفيذي لادارة الشركة الجديدة ضم ممثلين عن شركة تكساكو وشركة الزيت العربية السعودية التي يمثلها في المجلس ثلاثة اعضاء برئاسة الاستاذ حمد الجريفاني المدير التنفيذي لشركة المصافي السعودية .

وخلال عام واحد من انشائها اصبحت شركة (ستار انتر برايز) تمثل المركز الثالث بين شركات توزيع المنتجات البترولية العاملة في الولايات المتحدة الامريكية التي تغطيها خدمات (ستار انتربرايز) .

كما تقع (ستار انتر برايز) في المركز الخامس والسبعين في قائمة اكبر خمسمائة شركة صناعية وتجارية في الولايات المتحدة الامريكية حاليا وتتخذ من مدينة هيوستون بولاية تكساس الامريكية مقرا رئيسيا لها .

واستفادة شركة (ستار انتر برايز) في عملياتها في السوق الامريكية من الخبرة الطويلة التي تمتعت بها شركة تكساكو خلال العقود الماضية في بناء شبكة من اضخم شبكات توزيع المنتجات البترولية في الولايات المتحدة تشمل تشغيل اكثر من عشرة الاف محطة وقود في انحاء الولايات المتحدة الامريكية الى جانب عدد من مصافي البترول من بينها مصفاة ضخمة في ولاية لويزيانا الامريكية قام بزيارتها الاسبوع الماضي معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر خلال زيارته لمدينة نيوا اورليانز .

وحول فكرة انشاء شركة ستار انتر برايز يقول دونالد شمود رئيس الشركة ومديرها التنفيذي ، ان تطور الاقتصاد العالمي قد زاد من حدة التنافس في جميع المجالات الاقتصادية .. وتقف شركة (ستار انتر برايز) في موقف استراتيجي يتيح لها تعزيز قدراتها التنافسية في الوسط العالمي .

وتمتلك (ستار انتر برايز) المواد السليمة للنمو حيث ان لديها مصدرا مضمونا للبترول الخام ولديها مصافي بترول تعتبر من احدث المصافي تطورا في العالم .

وتقع مصافيها الرئيسية في ولاية لويزيانا وديلاوير وتكساس وقد انشأت الشركة اربعة اقسام رئيسية للتسويق في دالاس واورلاندو واطلانتا ومورز تاون بولاية نيوجيرسي كما تشرف على ثمانية واربعين مركزا رئيسيا لتوزيع المنتجات البترولية الى احد عشر الف محطة وقود ومتعامل من متعاملي شركة تكساكو او شركة ستار انتر برايز في هذه المناطق . . .

وتنتهج الشركة في مصافي البترول التي تمتلكها سياسة تدعو الى توفير جميع الظروف الملائمة للحفاظ على البيئة باستخدام احدث وسائل التقنية الحديثة .

وتركز ستار انتر برايز على الجودة النوعية العالية لمنتجاتها من البنزين ومشتقات البترول التي نالت تفضيل المستهلكين في الوقت الذي يزداد فيه الطلب المحلي على المنتجات البترولية في الولايات المتحدة .

وتقوم الشركة باستيراد ما يقرب من مائتين وعشرين مليون برميل من البترول السعودي الخام الى الولايات المتحدة سنويا .

ويتم تكريره وتسويقه عبر شبكة توزيعها الواسعة النطاق التي تغطي مناطق جغرافية تستهلك ما نسبته سبعة وخمسين في المائة من اجمالي استهلاك البترول في الولايات المتحدة .

وتعمل مصافي ستار انتربرايز على مدار اربع وعشرين ساعة يوميا على مدار الاسبوع ويقوم بالعمل فيها الفان وستمائة فني وموظف تابع لشركة (ستار انتربرايز) فيما تقع مصفاة بورت ارثر في ولاية تكساس على مساحة خمسة الاف فدان وتبلغ طاقتها التكريرية مائتين وخمسين الف برميل من البترول الخام يوميا .

اما مصفاة لوزيانا فتبلغ مساحتها اربعة الاف فدان وتبلغ طاقتها التكريرية مائتين وخمسة وعشرين الف برميل من البترول الخام يوميا وتعتبر واحدة من اكفأ ست مصافي للبترول في الولايات المتحدة .

وتنتج مصفاة ديلاوير مائة واربعين الف برميل من البترول المكرر يوميا ويحيط بها الف واربعمائة فدان من الاراضي المحمية للحفاظ على البيئة والحياة الطبيعية في منطقتها .

بدء حملة التحصين الشامل ضد الحمى المالطية على مستوى المملكة

سعد الاسمرى ـ ، الرياض ، :

انطلقت من وزارة الزراعة والمياه اول امس ، السبت ، فرق التحصين الخاصة بالمشروع الوطني لمكافحة مرض الحمى المالطية ، البروسيلا ، والبالغ عددها ثلاثين فرقة بيطرية تم توزيعها الى ثلاث مجموعات تتكون كل مجموعة من عشر فرق ستعمل في كل من المنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية والمنطقة الجنوبية ، وهي المناطق التي ستبدأ منها الفرق بالتحصين الشامل لجميع الحيوانات من اغنام وماعز وابقار وجمال ثم تنتقل من هذه المناطق لمناطق المملكة الاخرى .. وقد زودت جميع هذه الفرق بكل المستلزمات من ادوية ولقاحات ومعدات لازمة لمكافحة هذا المرض حيث تم تأمين ثلاثة ملايين جرعة من لقاح ، ريف ١ ، اللازم لاعمال التحصين .

هذا بالاضافة الى ان مديريات الزراعة والمياه وفروعها في مناطق المملكة المختلفة قد بدأت منذ شهر رجب الماضي بالتحصين المماثل في المناطق التي تغطيها خدمات تلك الفروع وقد تجاوز عدد المواشي التي تم تحصينها حتى الآن ما يربو على مائتي الف رأس بينما تقوم هذه الفرق بالتحصين في المناطق البعيدة عن تلك الخدمات .

وقد اهابت وزارة الزراعة والمياه بجميع مربي الماشية واصحاب الحلال من البادية بالتعاون مع هذه الفرق ومنسوبي الوزارة في المديريات والفروع التابعة لها في جميع مناطق المملكة بالمبادرة بالسؤال عن اماكن تواجد هذه الفرق والاسراع في تحصين مواشيهم .

ارتفاع ملحوظ لاسعار اسهم الشركات المحلية
قطاع الصناعة والاسمنت يستحوذ على نشاط السوق

واس (الرياض) :

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية ارتفاعا خلال الاسبوع الماضي من مائة وسبع عشرة نقطة وسبعة وثمانين بالمائة من النقطة الى مائة وسبع عشرة نقطة وتسعة وتسعين بالمائة من النقطة اى بارتفاع قدره عشرة من المائة بالمائة عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي .

وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق ثلاثمائة وستة وثلاثين الفا ومائة وثمانية وخمسين سهما بارتفاع ملحوظ قدره ثمانية وتسعون وستة من العشرة بالمائة عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي حيث كان عدد الاسهم المتداولة مائة وتسعة وستين الفا ومائتين وستة وعشرين سهما .

اما قيمة الاسهم المتداولة فقد بلغت مائة واثنى عشر مليونا وخمسمائة وثمانية وسبعين الفا وستمائة وتسعة ريالات بارتفاع قدره اربعة وستون وثلاثة من العشرة بالمائة عما كانت عليه في الاسبوع ما قبل الماضي حيث كانت قيمة الاسهم المتداولة ثمانية وستين مليونا وخمسمائة وسبعة وثلاثين الفا وثلاثمائة واربعة ريالات .

من ناحية اخرى كان عدد الصفقات التي تمت في السوق خلال الاسبوع الماضي الفين وصفقتين بارتفاع كبير قدره مائة واثنان وخمسون وواحد من العشرة بالمائة حيث كان عددها سبعمائة واربع وتسعين صفقة خلال الاسبوع ما قبل الماضي .

وكالمعتاد استحوذ قطاع الصناعة والاسمنت على النصيب الاكبر من نشاط السوق من حيث عدد الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي حيث تم تداول مائة وثلاثة وستين الفا وخمسة وثلاثين سهما بنسبة ثمانية واربعين وخمسة من العشرة بالمائة من المجموع الكلي لكمية الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها اثنان وثلاثون مليونا وستمائة وثلاثة وعشرون الفا وسبعمائة وريال واحد تمثل نسبة تسعة وعشرين بالمائة من المجموع الكلي لقيمة الاسهم المتداولة . اما عدد الصفقات التي نفذت في هذا القطاع فقد بلغت اربعمائة وواحدا وعشرين صفقة وبنسبة واحد وعشرين بالمائة من مجموع الصفقات . يليه قطاع البنوك بواقع مائة الف وثلاثمائة وتسعة واربعين سهما بنسبة تسعة وعشرين وتسعة من العشرة بالمائة وبقيمة اجمالية بلغت اثنين وسبعين مليونا ومائة واربعة وثمانين الفا وواحدا وستين ريالا تمثل نسبة ٦٤,١٪ اربعة وستين وواحد من العشرة بالمائة من المجموع الكلي محتلا بذلك المركز الاول في اجمالي قيمة الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي هذا وقد بلغ عدد الصفقات المنفذة في هذا القطاع ٩٣٧ تسعمائة وسبع وثلاثين صفقة وبنسبة ٤٦,٨٪ ستة واربعين وثمانية من العشرة بالمائة من اجمالي عدد الصفقات محققا ايضا المرتبة الاولى في عدد الصفقات خلال الاسبوع الماضي .

المالك يصر على الاستقالة والوطنية تطالبه بالاستمرار ثلاثة شهور اخرى



خالد المالك

عكاظ (الرياض) :

ابدى مجلس ادارة الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع اسفه على قرار الاستاذ خالد المالك مدير عام الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الاستقالة من العمل ، وقدم شكره وتقديره على الدور الرئيسي الذي اداه في قيام الشركة والنهوض بها من فكرة طموحة الى واقع عملي ناجح وما ابداه دائما من اخلاص وتفان وقدرة خلاقة على العمل وعلى قيادته المتمكنة للشركة خلال الخمس سنوات الماضية التي هي مدة عمله بالشركة .

جاء ذلك بمناسبة قبول المجلس لاستقالة المالك من عمله بعد اصراره عليها ، وقد طلب المجلس منه مهلة مدتها ثلاثة شهور يتم خلالها تداول الرأي بين اعضاء مجلس ادارة الشركة ومديرها العام لاختيار مدير عام جديد للشركة .

صدور العدد ٩٥ من مجلة الأمن والحياة

واس ـ الرياض

صدر عن دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب العدد الخامس والتسعين من مجلة الأمن والحياة .



الأمير عبدالمجيد يفتتح فرع الغرفة التجارية بينبع الصناعية

سموه يوجه المسئولين بتحسين مستوى الخدمات

احمد الدوس – ابراهيم الدبيسي – بدر – ينبع

قام صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم امس الاحد بافتتاح فرع الغرفة التجارية الصناعية بينبع الصناعية وذلك بحضور رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بينبع الدكتور/ طلال بن علي الشاعر وعدد من المسئولين .

الامير عبدالمجيد يجتمع برؤساء الادارات الحكومية

تصوير : محمد مصطفى

وقد اطلع سموه الكريم على اقسام الفرع وسجل كلمة بسجل الزيارات وفي نهاية جولة سموه على المبنى صرح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بينبع الاستاذ محمد عبدالله العمر لعكاظ انه شرف عظيم للغرفة الصناعية ومنسوبيها ورجال الاعمال والمنطقة بتشريف سمو امير منطقة المدينة المنورة بافتتاح فرع الغرفة التجارية بينبع الصناعية وذلك من اجل خدمة القطاع الخاص والعاملين بالمدينة الصناعية وقد اوضح العمر في سياق تصريحه بأن الفرع قد تم تزويده بالاقسام اللازمة لتقديم الخدمات التي تلائم نشاط الفرع .. وقد تم تجهيز الفرع بمركز الحاسب الآلي لتدريب الايدي الوطنية .. وقد تم ربطه بالحاسب الآلي بمركز المعلومات مع مستوى الغرف السعودية .. كما تم تجهيز المبنى بقاعة للتدريب على الحاسب الآلي لتنظيم البرامج والدورات التي تحتاجها المؤسسات والشركات والافراد العاملون بينبع الصناعية .

ثم توجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الى امارة مدينة ينبع حيث كان في استقباله الاستاذ نايف السديري امير ينبع وجموع من اهالي ووجهاء واعيان مدينة ينبع البحر والنخل والمدن والقرى المجاورة لينبع .

وبعد ان تشرف المواطنون بالسلام على سموه ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اجتماعا بمقر امارة ينبع حضره مديرو الادارات الحكومية امير ينبع الاستاذ نايف السديري والدكتور عبدالله عبدالجواد مدير عام الهيئة الملكية بينبع ورئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور .

هذا وقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز خلال الاجتماع عن اهمية العمل الجاد في سبيل تحسين المستوى لتقديم الخدمات للوطن والمواطن .

وقد حث سموه المجتمعين على ضرورة تلمس احتياجات المواطن وتوفير الخدمات الاساسية والضرورية اينما كان في المدينة او القرية او الهجرة .

وقد استعرض سموه مجمل المشاريع التنموية التي تشهدها مدن منطقة المدينة المنورة مؤكدا سموه متابعته لجميع المشاريع وتذليل العقوبات التي قد تصادفها وفي نهاية الاجتماع تمنى سموه للجميع التوفيق .

وبعد نهاية الاجتماع قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بجولة شملت كورنيش مدينة ينبع الجديد والجاري العمل به .. كما شملت جولة سموه مدينة ينبع البحر . وكان يرافق سموه في هذه الجولة سعادة رئيس بلدية ينبع ومدير الهيئة الملكية بينبع وعدد من المسئولين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قد اجتمع برؤساء الادارات الحكومية بمدينة بدر وذلك في مقر الجمعية الخيرية ببدر مساء امس الاول .

وفي مستهل الاجتماع تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز للمجتمعين بضرورة بذل اقصى جهد في سبيل تقديم الخدمة للوطن والمواطن . وبضرورة ايصال الخدمة الضرورية والاساسية للمدن والقرى والهجر التابعة لامارة بدر وقال سموه .. بأن الدولة ايدها الله حريصة كل الحرص على رفاهية المواطن اينما كان في المدينة او القرية والاخذ بيده في سبيل تحسين المستوى كما شدد سموه على العمل الجاد والمخلص وتنفيذ المشاريع بطرق مدروسة جيدا وعدم الارتجال في تنفيذ الاعمال .

وقد استمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز خلال الاجتماع الى رؤساء الادارات الحكومية ببدر عن مشاريع بدر والخدمات التي تقدمها كل ادارة على حده . وقد اكد سموه متابعته الشخصية لجميع المشاريع المتوقفة والمشاريع التي يجرى دراستها وذلك لجعل مدينة بدر مدينة حضارية تكون رصيفة للمدن والقرى التي طالها العمران والتطور في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وفي ختام الاجتماع تمنى سموه الكريم التوفيق للجميع مؤكدا لهم ضرورة التنظيم في جميع الاعمال والمشاريع وقد حضر الاجتماع امير ينبع نايف السديري ومدير الهيئة الملكية بينبع الدكتور عبدالله عبدالجواد ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء/ عبدالرحمن محمد الشهراني وامير بدر والمهندس حسن عباس نور رئيس بلدية ينبع .

الأمير نواف ينوه بالنتائج التي حققها معرض المملكة

الأمير بندر بن سلطان: المعرض جسر ثقافي بين المملكة وأمريكا

تيدكيندى : السعودية تعيش تجربة تنموية فريدة في مجال التقدم

واس – بوسطن

نوه صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز بالنتائج التي حققها معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم خلال اقامته في العديد من دول العالم .

وقال سموه في تصريح لواس « ان المعرض قام بدور كبير ومهم في تعريف الشعب الامريكي بمظاهر التقدم التي تعيشها المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين » .

وأبدى سموه اعجابه بمعرض المملكة في بوسطن واضاف « ان هذه اول مرة احضر فيها الى المعرض وقد ادهشني حسن التنظيم فيه واخراجه بهذه الصورة الرائعة » .

واعرب عن سعادته بالاشتراك في افتتاح المعرض الذي قال عنه سموه « انه يمثل المملكة العربية السعودية ويبرز في نفس الوقت الحضارة الاسلامية والعربية » .

كما نوه بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وزملاؤه في السفارة والعاملون في المعارض لاخراجه على الصورة التي تظهر واقع المملكة .

واجابة على سؤال عما اذا كان المعرض سيعمل على تقريب وجهات النظر الامريكية السعودية قال سمو الامير نواف بن عبدالعزيز « ان المعرض يعطي الصورة الحقيقية للمملكة العربية السعودية وهذا يؤدي بدوره الى تفهم الاوضاع التي نحن فيها ومن ثم الى زيادة التقارب بين البلدين على اسس صحيحة فضلا عن ان المعرض وسيلة للتعريف بالمملكة وما وصلت اليه من تقدم علمي وحضاري وصناعي وزراعي كما انه برهان على صحة وثبات الخطوات التنموية التي حدثت في المملكة .

وتمنى سمو الامير نواف بن عبدالعزيز ان يحقق المعرض الاهداف المتوخاة منه فيما توقع سموه ان يشهد هذا المعرض اقبالا كبيرا كما كان واقع الحال في محطاته الاربع السابقة في الولايات المتحدة الامريكية .

من جهة اخرى فقد وصف صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية معرض المملكة بين الامس واليوم الذي افتتح اول امس السبت في مدينة بوسطن بأنه « جسر ثقافي كبير بين المملكة وامريكا » .

وقال في تصريح صحفي عقب افتتاح المعرض متحدثا عن العلاقات بين البلدين « ان العلاقات السعودية الامريكية راسخة منذ القدم واننا نقدر هذه العلاقات ونسعى الى تطويرها » .

وفي رده على سؤال عن الهدف من اقامة المعرض في الولايات المتحدة الامريكية قال « اننا لا نستطيع اخذ كل الامريكيين لزيارة المملكة لذلك قررنا احضار نماذج من واقع وحضارة المملكة ليشاهدها الشعب الامريكي في هذا المعرض » .

من جانبه وصف السيناتور « تيدكيندى » عضو مجلس الشيوخ الامريكي المعرض بقوله « انه معرض شامل وجامع بين الثقافة والدين والماضي والحاضر والمستقبل » .

وأبدى السيناتور « كيندى » اعجابه بالانجازات التي حققتها المملكة وخاصة في مجال التنمية وقال « ان المملكة العربية السعودية تشهد تقدما مستمرا وانها تعيش تجربة تنموية فريدة في مجال التقدم والرقي » . مشيرا الى انه لاحظ ذلك خلال زياراته للمملكة .

ودعا في ختام تصريحه سكان مدينة بوسطن الى زيارة المعرض وقال « انه يوضح عراقة وتاريخ المملكة العربية السعودية وشعبها » .

من جهة اخرى فقد استقبل معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام حاليا على مركز التجارة الدولي بمدينة بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية الزوار من مختلف طبقات المجتمع الامريكي بعد افتتاحه رسميا الليلة قبل الماضية .

وقد اعد القائمون على المعرض برنامجا متكاملا يتيح للزائر خلال مدة قصيرة الاطلاع على كافة اقسام المعرض .

وقد تم وضع تنظيم جيد لمواجهة كثافة الزوار وتوافدهم على المعرض ساعد في ذلك كبر مساحة ارض المركز المقام عليه المعرض .

وقد بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمركز التجارة الدولي بمدينة بوسطن في يومه الاول السبت « ١١٩٢٢ » زائرا .

وقد اعرب الزوار عن دهشتهم بما شاهدوه من تطور مذهل في المملكة العربية السعودية من خلال المعرض كما ابدوا اعجابهم الشديد بما احتوى عليه المعرض من معروضات تمثل الماضي المجيد للمملكة .

حرم الامير فيصل بن بندر تفتتح يوم التمريض العالمي

واس (ابها) :

افتتحت حرم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يوم امس الاول (السبت) بصالة الاجتماعات بمستشفى عسير المركزي يوم التمريض العالمي ..

وقد اكدت في كلمة افتتحت بها الحفل اهمية التدريب للممرضات في سبيل تقديم عناية افضل للمرضى ثم قامت بافتتاح المعرض الخاص بيوم التمريض

وقد حضر الحفل عضوات جمعية الجنوب النسائية الخيرية واكثر من مائتي ممرضة .

د . التركي يلتقي بالدكتور النمر والقاضي الاكوع

واس – الرياض

التقى معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي بمكتبه امس بالدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف المصري الاسبق .

كما التقى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي امس بفضيلة القاضي سليمان الاكوع رئيس الهيئة العامة للاثار والكتب في الجمهورية العربية اليمنية .

ابا الخيل وناظر يستقبلان الجلبي

عبدالله العريفج – واس – الرياض :

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بمكتبه ظهر امس مع معالي وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الجلبي .

وتم خلال الاجتماع استعراض جوانب التعاون الاقتصادي بين البلدين الشقيقين في اطار اللجنة السعودية العراقية المشتركة .

من جهة اخرى فقد اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محي الدين ناظر قبل ظهر امس بمكتب معاليه بمعالي وزير النفط العراقي الاستاذ عصام عبدالرحيم الجلبي .

وقد حضر الاجتماع الاستاذ عبدالرحمن محمد عبدالكريم المستشار والمشرف العام على مكتب معالي الوزير وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار بوزارة البترول .

وتطرق الحديث في هذا الاجتماع الى التعاون بين البلدين في المجالات المشتركة وسبل تطويرها .

من جهة اخرى فقد استقبل معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر في مكتب معاليه امس ماربيوك هس رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية يرافقه مراقب العلاقات الدولية في الهيئة الن هارت .

وتم خلال المقابلة التي حضرها المستشار والمشرف العام على مكتب معاليه الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم التطرق الى خطط التنمية في المملكة والدور الذي ادته في تطوير المملكة وتحقيق البنية الاساسية وما تم فيها من انجازات .

الراشدي والذوادي والخليفة يصلون الرياض

واس (الرياض) :

وصل الاستاذ حمد بن محمد الراشدي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بسلطنة عمان الرياض ظهر امس لحضور الاجتماع السادس لوكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ اعماله صباح اليوم الاثنين في مقر الامانة بالرياض .

كما وصل للغرض نفسه الاستاذ خليل ابراهيم الذوادي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الثقافة والثروات الوطني بدولة البحرين .

وكان في استقبالهما في مطار الملك خالد الدولي الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية والدكتور عبدالله الجاسر مدير علم الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون .

كما وصل الاستاذ/ محمد حمد الخليفة وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة قطر الى الرياض امس للمشاركة في الاجتماع التحضيري السادس لوكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون الذي يبدأ اعماله صباح اليوم في مقر الامانة العامة بالرياض .

وكان في استقباله لدى وصوله الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية والدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون .

■ صباح امس بالرياض :

بدء اجتماعات اللجنة السعودية العراقية

■ د. السليم : نتائج ايجابية حققها التنسيق المشترك

■ الجلبي : اجتماع اللجنة ترجمة للعلاقات المتينة بين البلدين

سعد الاسمري (الرياض) :

افتتح معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ، ومعالي الاستاذ عصام الجلبي وزير النفط العراقي صباح امس « الاحد » بمقر وزارة التجارة بالرياض اعمال الدورة الخامسة للجنة السعودية العراقية المشتركة .

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بكلمة لمعالي الدكتور سليمان السليم قال فيها :

جانب من اجتماع اللجنة السعودية العراقية المشتركة

تصوير : سيد علام

ان من المصادفات السعيدة ان انعقدت الدورة الرابعة في بغداد اثر لقاء خادم الحرمين الشريفين بأخيه فخامة الرئيس صدام حسين مما اعطى لاعمال اللجنة في دورتها تلك طابعا مميزا ودفعة قوية لتحقيق الكثير من الايجابيات على درب التعاون المشترك وان تجتمع اليوم في الرياض في اطار الدورة الخامسة للجنة بعد الزيارة الموفقة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للعراق الشقيق مما يجعلنا نستشعر الجو الذي تعيشه العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين على كافة المستويات وما يشكله ذلك من دعم ومساندة لهذه اللجنة لمواصلة العطاء وتقصي كل ما من شأنه ان يعزز تلك العلاقات في كافة المجالات .

ومضى يقول : واود قبل ان اتطرق الى ما هو معروض علينا في اطار هذه اللجنة ان اعبر عن سروري البالغ لما شاهدته في العراق الشقيق اثناء تلبيتي للدعوة الكريمة التي تلقيتها من اخي معالي وزير التجارة الدكتور محمد مهدي صالح خلال نشاطات معرض بغداد الدولي في دورته الماضية ولاسيما ما تم انجازه في مدينة الفاو من عمل جاد ومسئول يؤكد على الرغبة في النهوض بالعراق الشقيق في كافة المجالات وعلى الترحيب بمساهمة الاشقاء في عملية البناء والنهضة المباركة .

واستطرد معالي الدكتور سليمان السليم يقول :

ان قراءة سريعة لتقييم ما تم تحقيقه منذ الدورة الرابعة لهذه اللجنة حتى الآن على صعيد التبادل التجاري والفني وتبادل الزيارات والمعلومات والخبرات بين البلدين علاوة على تعزيز الروابط الثنائية بين القطاع الخاص في كل منهما يؤكد النتائج الايجابية التي يحققها التنسيق المشترك من خلال هذه اللجنة . واضاف قائلا وانا بفضل الله وعونه نسير معا في النهج الصحيح للوصول للغايات المنشودة من تكوين اللجنة المشتركة والتي تمت الاشارة اليها في المادة الثالثة عشرة من الاتفاق الاقتصادي والتجاري بين الحكومتين والامل يحدونا جميعا أن نواصل تكثيف الجهود من خلال الدورة الحالية لاستكمال ما بدأناه واستقراء ما يستجد من افاق لتعزيز اواصر التعاون الاخوي بين البلدين .

وقال معالي وزير التجارة ان من اهم الايجابيات التي تسهل من مهامنا ما فرضته الظروف الطبيعية والجغرافية من تشابه لكافة متطلبات التنمية في البلدين مما يهيىء مناخا مواتيا لتبادل الخبرات والعمل المشترك وتلبية احتياجات كل طرف من تجارب وامكانات الطرف الآخر ونأمل ان نهيء في اطار هذه اللجنة الفرص المشجعة وان نقدم كافة التسهيلات اللازمة لاستغلال تلك العوامل المساعدة التي توفرت لنا بفضل من الله وارادته .

ودعا الله العلي القدير التوفيق في اثراء مسيرة الخير والتلاحم بكل ما يتوائم مع العلاقات الاخوية المميزة التي تربط البلدين الشقيقين .

ثم القى معالي وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الجلبي كلمة اكد فيها اهمية انعقاد هذه الدورة للجنة السعودية العراقية المشتركة وقال ان عمل هذه اللجنة يترجم العلاقات القوية والمتينة التي تربط بين البلدين الشقيقين وبين قائدي البلدين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخامة الرئيس صدام حسين .

واشار معاليه في كلمته الى اللقاءات الاخوية الكثيرة التي عقدت بين البلدين على مختلف المستويات وقال ان تلك اللقاءات ساهمت في تطوير العلاقات بين البلدين بشكل كبير .

ونوه وزير النفط العراقي بمساهمة الشركات السعودية في مشروعات خطوط نقل البترول العراقي عن طريق المملكة وقال ان هذا المشروع العملاق الذي تم افتتاحه اوائل هذا العام حقق للعراق مزايا اقتصادية كبيرة .

واعرب الاستاذ عصام عبدالرحيم الجلبي عن امله بأن تحقق اللجنة في دورتها الخامسة المزيد من الانجازات في مجال التبادل التجاري والاقتصادي والفني والعلمي وفي مجال السكك الحديدية والاتصالات .

بدء اعمال الاجتماع

بعد ذلك بدأت اعمال الجلسة الاولى للجنة بمناقشة تطور العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين وخاصة في مجال التبادل التجاري واقامة المعارض والمراكز التجارية وتبادل قوائم السلع المقترح باعفائها بين الطرفين والصفقات المتكافئة بالاضافة الى التعاون الصناعي والفني وتشجيع الاستثمار بين البلدين . وكذلك التعاون في مجال النقل والمواصلات .

● هذا وقد ادلى الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بتصريح صحفي عقب الاجتماع قال فيه :

●● « لقد تطرق اصحاب المعالي الوزراء ورؤساء الوفود لنقاط رئيسية بالنسبة للعلاقات التجارية والفنية بين الطرفين ، وباستعراض ما تم تنفيذه من الدورة الرابعة الى الدورة الخامسة اتضح للجانبين ان هناك تطورا ملحوظا في التبادل التجاري حيث ازدادت صادرات البلدين بشكل واضح ، فزادت الصادرات السعودية الى العراق من ٩٣,٦ مليون ريال عام ١٤٠٩ هـ ، الى ٢٣٩ مليون ريال خلال التسعة الشهور الاولى من عام ١٤١٠ هـ ، كما زادت واردات المملكة من العراق من ٨٤ مليون ريال الى ١٠٦ ملايين ريال .

واشار الى ان الجانبين تطرقا كذلك الى التعاون الصناعي والفني حيث اعرب الجانب العراقي عن رغبة بلاده في دعوة المستثمرين السعوديين للاستثمار الصناعي والزراعي في العراق موضحا ان الجانب العراقي كان مهتما بالحصول على قوائم السلع السعودية القابلة للتصدير والتي تشمل اكثر من مائة وسبع وعشرين سلعة سعودية تصدر للخارج .

واضاف الدكتور الزامل بأن معالي وزير النفط العراقي قد اكد على الدور الايجابي والهام الذي قامت به مؤسسات القطاع الخاص السعودية في بناء خط النفط العراقي الى ينبع معربا عن تقديره لمستوى التقنية والانجاز الذي تتميز به المؤسسات السعودية .

امير الاحساء يستقبل ابن دهيش

ويرعى حفل ختام انشطة كلية الشريعة بالاحساء

محمد النجاري / واس / الاحساء : –

استقبل سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء صباح امس بمكتبه بالامارة معالي الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ عبدالملك بن دهيش .

وتم خلال المقابلة الحديث عن تعليم البنات وتطوره في المنطقة .

من جهة ثانية قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات بعد ظهر اليوم بزيارة لادارة تعليم البنات بالاحساء حيث تفقد اقسام الادارة وعقد اجتماعا مع مدير عام التعليم الاستاذ علي الالمعي نوقش خلاله كل ما يهم تطور التعليم في منطقة الاحساء .

من جهة اخرى سوف يرعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء حفل اختتام الانشطة في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء والتابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاثنين وذلك في مقر صالة النشاط الثقافي بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء) . وسوف يشتمل برنامج الحفل على كلمة مدير كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء الدكتور عبدالله الوهيبي

العثمان يكرم المعلمين ويفتتح مدرسة الامير عبدالله ومعرض الفنون التشكيلية

عبدالإله لختاني « الدمام » :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب امير المنطقة الشرقية رعى الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية مساء امس الاول السبت احتفالات ادارة التعليم بافتتاح مدرسة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالدمام وافتتاح معرض قطاع الدمام للفنون التشكيلية والاحتفال باليوم الخامس لتكريم المعلم .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د . سعيد عطية ابوعالي كلمة بهذه المناسبة نوه فيها باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بقطاع التعليم وماسخرت له من كل امكانات ودعم ، مشيرا الى المشروعات التعليمية الكبيرة التي تم تنفيذها بالمنطقة .

ثم القى الاستاذ عبدالله صالح جمعة نائب الرئيس الاعلى للعلاقات الصناعية بأرامكو السعودية كلمة اوضح فيها ان مجموع المدارس التي انشأتها ارامكو السعودية للبنين والبنات منذ عام ١٣٧٤ هـ بالمنطقة الشرقية بلغ حتى الآن تسعين مدرسة مشيرا الى وجود العديد من المدارس تحت التنفيذ .

ثم القى الاستاذ عبدالرحمن التويجري وكيل متوسطة ابوعبيدة بالدمام كلمة المكرمين نيابة عن زملائه اشار فيها الى التكريم الذي يلقاه المعلم والعالم في المملكة

ثم القى بعد ذلك وكيل امارة المنطقة الشرقية كلمة اكد فيها على اهمية الدور الذي يقوم به المعلم لاعداد رجال المستقبل منوها باسهامات شركة ارامكو السعودية في مجال التعليم .

ثم اعلن بعد ذلك الاستاذ علي المغنم رئيس قسم الثقافة بإدارة التعليم اسماء المكرمين من مختلف المراحل

● في تبوك :

اجتماع وكلاء وزارات الزراعة والمياه لدول مجلس التعاون الخليجي

عبدالله الطياري « تبوك » :

اجتمع وكلاء وزارات الزراعة والمياه لدول مجلس التعاون صباح يوم امس بفندق صحارى بتبوك في اطار الاجتماع التحضيري للجنة التعاون الزراعي المالي .

وقد ترأس المهندس سلم بن سالم بن محاد قطن وكيل وزارة الزراعة والاسماك العماني حيث القى كلمة في بداية الاجتماع اشار فيها الى ما حققته الاجتماعات السابقة لمعالي وزراء الزراعة من تعاون بناء بين دول المجلس . وما اعطته من نتائج جيدة في التنسيق الزراعي .

وأوضح المهندس سالم ان دول المجلس قد قطعت شوطا كبيرا في التعاون في كافة المجالات .

ثم بدأت بعد ذلك اولى جلسات الاجتماع .

● في المدينة المنورة :

مؤتمر الدفاع المدني يواصل اعماله

سعيد بلحكم « المدينة المنورة » :

واصل مؤتمر الدفاع المدني الثامن الذي افتتحه صباح امس الاول صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة اعماله يوم امس في رحاب طيبة الطيبة حيث ناقش المجتمعون ضمن جلسات متتالية بدأت عند الساعة الثامنة والنصف صباحا وانتهت الساعة الرابعة مساء العديد من المواضيع ومنها استعراض الامور المتعلقة بالادارة العامة للحماية المدنية والسلامة والاطفاء .

كما تم استعراض العديد من الامور الادارية والمالية والفنية .

هذا وسيناقش المؤتمر اليوم عددا من المواضيع الهامة في التخطيط والتطوير الى جانب القاء العديد من المحاضرات ومنها محاضرة عن المصاعد الكهربائية وخطوط نقل البترول وسبل الوقاية من الحريق .

افتتاح معرض التربية الفنية بالقطيف

علي سرور الزهراني « الدمام » :

يفتتح مساء اليوم امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف وبحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د . سعيد عطية ابوعالي وعدد من رؤساء الاقسام بالادارة ومديري مدارس القطيف معرض التربية الفنية التابع للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وذلك بمدرسة القطيف المتوسطة .

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ عثمان احمد السيف مدير مركز التوجيه والتدريب التربوي بالقطيف موضحا ان هذا المعرض يحتوي على اللوحات الفنية والتراث الشعبي والذي تشارك فيه مختلف مدارس القطيف ومن اعمال الطلبة وانتاجهم تحت اشراف معلمي مادة التربية الفنية حيث سيبدأ الحفل بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ومن ثم القيام بجولة على المعرض

افتتاح معرض الكتاب والكمبيوتر بكلية الاقتصاد بعنيزة

سليمان النهابي « عنيزة » :

برعاية وكيل امارة مدينة عنيزة الاستاذ مساعد الخالد السليم اقامت كلية الاقتصاد والادارة التابعة لفرع جامعة الملك سعود بالقصيم مساء امس الاول حفل افتتاح المعرض الثاني للكتاب والشريط الاسلامي والكمبيوتر وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى عميد الكلية كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن تكريم العلم والعلماء موضحا ذلك من خلال الدلائل القرآنية واشار الى ان الله امتن على الانسان بالعلم في كافة قنواته وذكر الاهمية التي يوليها ديننا الحنيف للعلم والعلماء ثم القى الاستاذ علاء أحمد كلمة عن دور النشر رحب فيها بالحضور واشار في الختام للجهود التي بذلتها كلية الاقتصاد لتهيئة وابراز هذا المعرض ثم القى الاستاذ محمد سليمان الفضل كلمة ركز فيها على الكمبيوتر مشيرا الى انه احدث نقلة في مجال التقنية والتكنولوجيا ثم افتتح معرض النشاط الفني التابع لعمادة القبول بالجامعة

اجتماع دوري لمديري الادارات باتصالات جيزان

ياسين قاسم « جيزان » :

رأس مدير منطقة جيزان للاتصالات الاستاذ سعيد بن طراد جرمان الاجتماع الدوري الذي عقد بمنطقة جيزان للاتصالات يوم السبت الماضي بحضور مديري الادارات ومديري المراكز ورؤساء الاقسام بالمنطقة .

وفي بداية الاجتماع رحب بالحضور المشاركين في الاجتماع وحث على مثل هذه الاجتماعات ومالها من دور فعال لمتابعة وايجاد الحلول اللازمة ومعرفة النتائج وتحقيق الاهداف المرسومة .

ثم استعرض مدير خدمات المشتركين نتائج خدمات المشتركين كالكبائن والعمالة وكذلك الحسابات الختامية والخطوط العاملة كما استعرض مدير الخدمات المساندة نتائج السيارات والمستودعات والسلامة .

كما تحدث مدير الادارة بالنيابة عن نتائج الادارة وكذلك العمالة بالمنطقة بعدها تحدث مدير ادارة التركيبات والاصلاح عن نتائج التركيبات

عبدالرحمن الحميضي على هاتف عكاظ

يستضيف هاتف عكاظ بمكتب القصيم الاستاذ عبدالرحمن السليمان الحميضي مدير مكتب الخدمة المدنية بالقصيم اليوم الاثنين الموافق ١٠/١٩ وذلك من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة على الهاتف رقم « ٣٢٤٩٩٩٠ » للرد على اسئلة واستفسارات القراء .

مشروع صناعي لانتاج طباخات الغاز المنزلية بالمملكة

واس – الرياض

اوضحت دراسة اقتصادية ان حجم استيعاب السوق المحلية السعودي لطباخات الغاز المنزلية يبلغ ٢١٥ الف وحدة سنويا فيما يبلغ حجم احتياجات السوق في دول مجلس التعاون الخليجي ١٠٠ الف وحدة حسب احصاءات عام ١٩٨٧ م .

واكدت الدراسة التي اعدتها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وجود فرصة استثمارية لقيام مشروع صناعي لانتاج طباخات الغاز المنزلية في المملكة يلبي حاجة السوق المحلية السعودية والسوق الخليجية .

وقدرت الدراسة تكاليف المشروع بحوالي ١٥,٤٨ مليون ريال فيما قدرت كمية الانتاج بـ ٥٠ الف وحدة سنويا كطاقة قصوى .

وتناولت ربحية المشروع فأشارت الى ان هامش التشغيل سيكون ١٠ بالمائة والعائد السنوي على الاستثمار ٣١ بالمائة ومعدل العائد الداخلي ٢١ بالمائة وارباح التشغيل ٤,٠٣ مليون ريال والتدفقات النقدية السنوية ٤,٧٦ مليون ريال .

افتتاح دورة المدربين في رعاية الأمومة والطفولة بالقصيم

صالح العقيل « واس – القصيم » :

افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم صباح امس دورة المدربين في رعاية الامومة والطفولة التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة .

وقد القى مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور طلال بن حسين البياري كلمة رحب فيها بالحضور وتحدث عن اهمية الدورة .

كما القى مدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع كلمة اشار فيها الى الاهمية الخاصة التي تحظى بها برامج التدريب من الوزارة .

وقال ان ذلك يتطلب وضع برامج تدريبية موسعة ومكثفة وتغطي اعدادا كبيرة من العاملين الصحيين والرعاية الصحية الاولية .

وبين ان بداية البرنامج قبل خمس سنوات كانت تركز على برنامج التدريب الاساسي الذي غطى اكثر من خمسة عشر الف متدرب حتى الآن .

وقال أنه منذ حوالي عامين بدأ التركيز الفعلي على التدريب الانتقائي للعاملين حسب تخصصهم .

وأوضح انه بدأ التركيز على برامج رعاية الامومة والطفولة بوصفها العمود الفقري لخدمات الرعاية الصحية الاولية .

وأعرب الدكتور المزروع عن امله في ان تسهم في رفع مستوى العاملين المهني ومعلوماتهم الفنية .

من جهة أخرى اكد الدكتور يعقوب المزروع ان تطور الخدمات الصحية خلال الاعوام الخمسة الماضية يعطي مثلا واضحا لتطور المملكة بشكل عام .

وقال ان عدد المستشفيات قفز من ستة وثمانين مستشفى عام ١٤٠٤ هـ الى مائة واثنين وستين مستشفى حتى الآن .

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان عدد المراكز الصحية ازداد من الف ومائة وتسعة عشر مركزا الى الف وستمائة وخمسة وخمسين مركزا .

وارتفع عدد الاطباء العاملين بوزارة الصحة من سبعة الاف واربعمائة وتسعين الى اثنى عشر الفا وستمائة وسبعة عشر طبيبا .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٠٠ ـ الاثنين ١٩ شوال ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الثور ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٤ مايو ١٩٩٠ م ●

● تبادل اطلاق النار بين عون وجعجع

قتل وإصابة ٥٦ شخصاً في بيروت الشرقية

الحسيني : "الثلاثية" تواصل عملها خلال الشهر الحالي

ق . ن . ا ـ بيروت

ذكرت مصادر العاصمة اللبنانية ان احد عشر شخصا قتلوا و ٤٥ آخرون اصيبوا امس من جراء القصف المتبادل بين عون وجعجع .

ويفيد اخر احصاء للضحايا من مصادر المستشفيات ان تسعة اشخاص قتلوا و ٣١ اصيبوا في المنطقة المسيحية خلال الاشتباك المدفعي العنيف الذي استمر ست ساعات . وقد قتل مدنيان واصيب ١٤ اخرون في بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية اللتين اصابهما القصف .

وتحدثت اذاعات الطرفين المتحاربين صباح امس عن وقوع اشتباكات متفرقة بالاسلحة المتوسطة العيار على جميع الجبهات . واتهمت القوات اللبنانية مدفعية العماد عون بانها قصفت ساحل منطقة الكسروان شمالي بيروت .

حرب .. مراقىء

ومما يذكر ان جيش العماد عون وميليشيا القوات اللبنانية يخوضان « حرب مرافىء » منذ ثلاثة اسابيع . وقد اعلن العماد عون حصارا بحريا شاملا على بيروت الشرقية الا انه بقي حتى الآن دون مفعول . وتسيطر القوات اللبنانية على المرفأين الشرعيين « بيروت وجونيه » على ساحل المنطقة المسيحية الذي يبلغ طوله ٤٥ كلم .

ومن جانب اخر اورد مراسل وكالة فرانس برس ان جيش العماد عون اغلق امس لليوم الخامس على التوالي المعابر بين المناطق التي يتقاسم السيطرة عليها مع القوات اللبنانية .

ويفيد الاحصاء الذي اعدته وكالة فرانس برس ان الصراع على السيطرة على بيروت الشرقية التي لا تتعدى مساحتها الالف كلم مربع وتقع شمالي وشرقي بيروت اسفر عن وقوع ١٠٢٤ قتيلا و ٢٨٠٠ جريح منذ ٣١ كانون الثاني / يناير الماضي .

الثلاثية وعملها

ومن جانبه صرح السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بأن اللجنة العربية الثلاثية الخاصة بلبنان ستواصل عملها خلال شهر مايو الحالي بايفاد مبعوثها السيد الاخضر الابراهيمي في جولة بالمنطقة تبدأ ببيروت في محاولة جديدة لتنفيذ « اتفاق الطائف » .

وقال السيد الحسيني في تصريح نشر في الدوحة امس ان اللجنة الثلاثية سترفع تقريرا عن نتائج اعمالها الى مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في اواخر الشهر الجاري في بغداد .

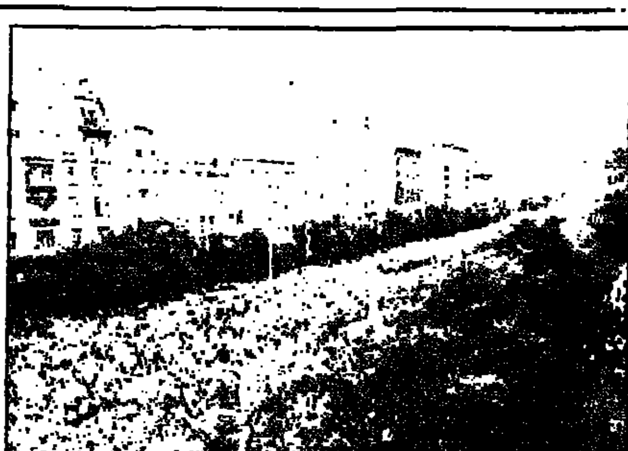
وحول القمة العربية الطارئة ومشاركة لبنان فيها قال الحسيني ان لبنان مع القمة وينادي بانعقادها .. واعرب عن ثقته في ان اي لقاء عربي على مستوى القادة من شأنه تحقيق التقارب والتفاهم وازالة الخلافات حول اية قضية ويعزز المواقف العربية الموحدة لصالح قضايا الامة المصيرية .

القمة .. العربية

كما اعرب عن امله في ان يتحقق خلال القمة العربية المقبلة الوفاق العربي المنشود لمعالجة المسائل الشائكة على الساحة العربية ومن بينها الازمة اللبنانية .

وقال الحسيني « نحن لانعارض عقد القمة العربية في بغداد او غير بغداد .. ولكننا مازلنا ننادي بضرورة واهمية الاعداد الجيد لهذه القمة لضمان الخروج بنتائج قابلة للتنفيذ » .

واكد الحسيني ان القيادة الشرعية في لبنان ستواصل تحملها لمسئوليات عملها الوطني ولن تتنحى عن هذه المسئولية .. وجدد تأييده لكل خطوة يتخذها الرئيس الياس الهراوي لمعالجة الوضع في بيروت الشرقية بأية وسيلة يراها مناسبة .



اكثر من مائة الف شخص يتظاهرون في براغ للمطالبة بمعاقبة المجرمين الذين ظلوا طوال اربعة عقود من الحكم الشيوعي في تشيكوسلوفاكيا يرتكبون الجرائم ضد الشعب التشيكي : « و.ا.س ـ اب » .



البوليس يستخدم خراطيم المياه لتفريق المتظاهرين في فرانكفورت ضد اعادة توحيد المانيا : « و.ا.س ـ اب » .





لاند سبيرجيس رئيس ليتوانيا (الى اليمين) يصافح اناتول جوربونوف رئيس المجلس الاعلى في لاتفيا (الى اليسار) ويقف رئيس استونيا في الوسط خلال اللقاء الذي تم بينهم في تالين باستونيا امس الاول : « و.ا.س ـ ا.ب » .

عواصم عالمية

● كولمبو : نسب امس الى مسئول هندي كبير قوله ان ٣٦ معسكرا للتاميل كانت موجودة في احد مناطق الهند خلال فترة حكم رئيسة وزراء الهند السابقة انديرا غاندي .

● الكويت : بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تعزية ومواساة الى دولة الدكتور سليم الحص رئيس وزراء الجمهورية اللبنانية الشقيقة بوفاة المغفور لها عقيلته .

● القاهرة : دعا رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري الدكتور محمد عبد اللاه الدول العربية الى توثيق علاقاتها مع اعضاء الكونغرس الامريكي مباشرة كاسلوب مؤثر للتعامل مع الولايات المتحدة الامريكية .

● عمان : اختتم امس المؤتمر العربي الثالث لرؤساء اجهزة الادلة الجنائية الذي نظمته الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب بمشاركة وفود تمثل ١٦ دولة عربية .

● القاهرة : ذكر امس ان رئيسة وزراء باكستان السيدة بنازير بوتو ستقوم بزيارة رسمية لمصر لأول مرة .

● نيودلهي : افادت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر رسمية ان حصيلة جزئية للاعصار الذي ضرب الاربعاء والخميس الماضيين شواطىء ولاية اندرا براديش (جنوب الهند) وصلت الى ٣٠٠ قتيل .

● داكا : قال مسئولون امس الاحد ان الشرطة في بنجلاديش اعتقلت نحو ١٠٠ شخص وان زهاء ١٥٠ اصيبوا باذى في يوم اخر من المصادمات بين الشرطة والطلبة بسبب المطالبة « بحق الغش » في امتحانات دخول الكليات .

● أم القيوين : اعلن رسميا امس ان سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم « ام القيوين » بدولة الامارات العربية المتحدة سيقوم اليوم (الاثنين) بزيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام .

● نيروبي : اضطرت سفينة المانية غربية تحمل ١,٥٠٠ طن من الاغذية الى منكوبي المجاعة في شمال اثيوبيا الى تحويل مسارها الى بورسودان بعد ان ابلغت بانه لا يمكنها استخدام ميناء مصوع الذي يسيطر عليه الثوار .

● تونس : اجتمع السيد اسماعيل خليل وزير الخارجية التونسي مع ايماتيل ميجالو كومونوس المبعوث الخاص لوزير خارجية اليونان الذي يزور تونس حاليا .

● بكين : غادر الرئيس الصيني يانغ شانغكون صباح امس (الاحد) بكين الى مكسيكو المرحلة الاولى من جولة ستقوده ايضا الى البرازيل واوروغواي والارجنتين وشيلي وهي اول جولة يقوم بها رئيس صيني في امريكا اللاتينية .

● الدوحة : تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر ووزير الدفاع رسالة خطية من سمو الامير الحسن بن طلال ولي عهد الاردن .

● بون : رفض وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش جينشر امس اقتراحا يقضي بنصب اسلحة نووية تطلق من الجو في المانيا بعد توحيدها .

● القاهرة : عاد الى القاهرة امس الامين العام للمركز العربي للطفولة الدكتور ممدوح جبر بعد ان شارك في اجتماعات منظمة الصحة العالمية في جنيف في الاسبوع الماضي .

● واشنطن : قالت انباء صحفية نشرت امس في واشنطن ان اللجنة العسكرية بمجلس الشيوخ الامريكي قدمت مقترحات لوزير الدفاع الامريكي تستهدف اجراء تخفيض في القوات الامريكية .

● بغداد : تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم امارة رأس الخيمة لم يعلن شيء عن مضمونها .

● الانتفاضة تتصاعد :

مصادمات في غزة .. واضراب في الخليل

٧٠ ألف وحدة سكنية جديدة لليهود السوفيت

ا . ف . ب ـ ق . ن . ا « عمان ـ بغداد » :

اعلنت مدينة الخليل الاضراب التجاري حدادا على ارواح شهيدي يطا وبيت امر حيث اغلقت المحلات التجارية ابوابها وطافت المسيرات الطلابية شوارع المدينة ردد خلالها المشاركون هتافات التنديد بجرائم قوات الاحتلال المقترفة ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان طلبة المدارس في يطا اعتصموا امس حدادا على روح الشهيد محمد محمود علان ابوسمرة ١٨ عاما الذي سقط يوم امس الاول اثر اصابته بعيارين ناريين في الصدر والبطن .

وانفجر الوضع امس في قطاع غزة المحتل حيث جرت صدامات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو اسفرت عن اصابة اربعين مواطنا بالرصاص والغاز والضرب .

وشهدت مدينة نابلس ورام الله وطولكرم وبيت لحم والقدس وجنين والمخيمات المجاورة مواجهات اسفرت عن اصابة عدد من المواطنين كما جرح احد جنود العدو في مدينة الخليل اثر رشقه بحجر .

وناشد اهالي قرية عين بيرود قضاء رام الله الهيئات والمؤسسات الدولية وضع حد لعمليات التنكيل التي يتعرض لها الاهالي منذ اسبوعين على ايدي قوات الاحتلال كل ليلة .

وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات عشوائية شملت عشرات المواطنين في قطاع غزة وقرى رام الله وتأتي هذه الاجراءات ضمن محاولات العدو الرامية الى لجم تصاعد زخم الانتفاضة الشعبية المباركة .

سكن للمهاجرين

ومن ناحية اخرى ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان مجلس الوزراء الاسرائيلي ناقش امس الاحد اثناء اجتماعه الاسبوعي مشروع بناء ٧٠ الف مسكن جديد لحوالي ١٥٠ الف مهاجر يهودي يتوقع قدومهم هذا العام من الاتحاد السوفيتي .

واوضحت الاذاعة ان وزير الاسكان دافيد ليفي سيعرض على الحكومة مشروع بناء ٧٠ الف مسكن جديد هذا العام .

وعن كل مسكن يبنى في مدة لا تتجاوز سبعة اشهر سيحصل المتعهدون العقاريون من الدولة على مساعدة يمكن ان تبلغ ٣٠ الف شيكل / ١٥ الف دولار امريكي تقريبا . اضافة الى ذلك ستتعهد الدولة بشراء حتى ٧٠٪ من المساكن المبنية اذا لم يتمكنوا من بيعها في السوق حسب ما ذكرت الاذاعة .

وحسب هذا البرنامج سيفتح امام المتعهدين العقاريين الاجانب باب المناقصات لبناء مجمعات سكنية تضم من مئة الى خمسمائة مسكن . كما سيتم تبسيط بعض القوانين لكي يمكن الحصول على رخص البناء على اراض كانت حتى الآن مخصصة للزراعة .

كذلك ستتم مناقشة مسألة توظيف المهاجرين . وقد اقترحت الحكومة المساهمة بثلاثين في المائة من اجور المهاجرين خلال الاشهر الاربعة الاولى من توظيفهم . وقد تصل هذه المساعدة الى ٨٠ في المائة خلال عام لتوظيف المهندسين والعلماء .

موسكو .تؤيد الدولي

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية في بغداد ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه اكد في رسالة بعث بها اخيرا الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات دعم بلاده للجهود الهادفة الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

واضافت المصادر نفسها ان الوزير السوفيتي اعتبر ان الجهود لعقد مثل هذا المؤتمر يمليها « تعثر » المساعي لتنظيم حوار اسرائيلي فلسطيني .

وابلغ شيفاردنادزه في رسالته التي لم يحدد تاريخها عرفات ايضا قلق موسكو ازاء التوتر في الشرق الاوسط وخصوصا بسبب « التهديدات الاسرائيلية الموجهة الى الامة العربية » .

واكد لعرفات من جهة اخرى ان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيثير القضية الفلسطينية خلال القمة الامريكية السوفيتية المقبلة .

لكن المصادر الدبلوماسية لم توضح ما اذا كان شيفاردنادزه تطرق في رسالته الى مسألة هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .

تعزيز العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية

ومن جانبه قال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبدالرزاق اليحيى انه تم تشكيل لجان اردنية فلسطينية مشتركة لتعزيز العلاقات بين الجانبين في المجالات السياسية والاقتصادية والتربوية والزراعية .

واضاف في حديث صحفي نشر في عمان امس ان مشاورات تجري بين الجانبين لتشكيل لجنة مشتركة بشأن القدس وكذلك احياء عمل اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة .

واوضح اليحيى ان القمة العربية الاستثنائية ستبحث استراتيجية عربية متكاملة بناء على الحقائق والمعطيات الجديدة .

وجدد المسئول الفلسطيني الالتزام بالسعي لاقامة الدولة الفلسطينية على التراب الفلسطيني بعاصمتها القدس .



سيارة مدمرة نتيجة الاشتباكات العنيفة في بيروت الشرقية : « صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع ا.ب »

دبابات امريكية مستعملة لتايلاند

ق . ن . ا ـ بانكوك

ذكر ان الجيش التايلاندي سيحصل على ثلاثمائة دبابة مستعملة من الولايات المتحدة الامريكية ومن المتوقع وصولها في نهاية العام الحالي .

ونقلت وكالة الانباء التايلاندية عن كرايرايون رئيس الاركان التايلاندي تصريحه بأن الدبابات المستعملة تتألف من الطرازين « ام ٤٨ » و « ام ٦٠ » .

وقال كرايرايون انه على الرغم من ان معظم هذه الدبابات كانت بالخدمة لمدة تصل الى عشر سنوات الا ان الصيانة وامدادات وقطع الغيار لا تمثل مشكلة لانها تعتبر نسبيا طرازات جديدة .

واضاف ان شراء هذه الدبابات ضروري لان معظم دبابات الجيش التايلاندي ستخرج من الخدمة تدريجيا .

■ مخاطبا السفراء العرب في بكين .. زايد :

معالجة القضايا الملحة بكل صراحة ومواجهة الأخطار

واس « بكين » :

دعا سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة القادة العرب الى تحمل المسئولية التاريخية ومعالجة القضايا الملحة بكل صراحة لاستعادة ما فقدته الامة العربية من ميراثها ومصالحها الثمينة .

كما دعا في حديث مع السفراء العرب في بكين خلال زيارته للصين وبثته وكالة انباء الامارات الى التكاتف والتآزر والوقوف وقفة رجل واحد في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية .

واكد سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان العالم الاسلامي ينتظر من العرب موقفا واضحا وطريقا يتمسكون به حتى يساندهم .

وتطرق سموه الى القضايا العربية فاشار الى ان المشكلة اللبنانية شكلت لها لجنة عربية تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد وقال : لقد بذلوا جميعهم ما في وسعهم ولم يقصروا » .

ودعا سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الجامعة العربية الى وضع ميثاق جديد لاتخاذ القرار العربي بالاكثرية وليس بالاجماع .

ومن ناحية أخرى وصل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى طوكيو امس قادما من بكين في زيارة رسمية لليابان تستمر اربعة ايام وسط مظاهر ترحيب واهتمام ياباني .

وسيجتمع الشيخ زايد مع رئيس وزراء اليابان توشكي كايفو غدا الثلاثاء وذلك عقب لقائه بالامبراطور اكيهيتو ورجال الاعمال اليابانيين اليوم الاثنين .

وقد رحبت الحكومة والصحافة اليابانية بزيارة الضيف العربي امس وسط مظاهر اهتمام تبرز العلاقات الوثيقة والصداقة المتينة بين اليابان ودولة الامارات العربية المتحدة .

وفي برنامج تليفزيوني بثته محطة طوكيو التجارية من القناة ١٢ تحدث المدير العام لدائرة الشرق الاوسط وشئون افريقيا بوزارة الخارجية ماكوتو واتانابي عن العلاقات اليابانية الاماراتية واوضح اهمية الزيارة في توطيد التعاون الثنائي .

ونشرت صحيفة يوميوري شمبون مقالا افتتاحيا صباحا قالت فيه ان الشيخ زايد يمثل دولة مهمة جدا لليابان وتأمل ان تساعد زيارته على تنمية صداقة وتفاهم اكثر بين بلدينا .

وذكرت انه بواقع اعتماد اليابان على البترول لحوالي ٦٠ بالمائة من احتياجاتها للطاقة تستورد اكثر من ٢٠ بالمائة من النفط الخام من الامارات .

ازالة الدمار الناتج عن انفجار سيارة ملغومة في بوجوتا بكولومبيا في اطار حرب المخدرات : « و.ا.س ـ ا.ب »

● يتوجه اليوم الى موسكو :

مبارك بدأ زيارته الرسمية لكوريا الشمالية

ق ن ا ـ بيونج يانج :

وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى بيونج يانج قادما من بكين في زيارة لكوريا الشمالية ضمن جولته الحالية التي تشمل ايضا الاتحاد السوفيتي وبريطانيا .

ويجري الرئيس مبارك خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الكوري كيم ايل سونج تتناول القضايا العربية والدولية والعلاقات بين البلدين .

ومن المقرر ان يغادر مبارك كوريا الشمالية اليوم « الاثنين » متوجها الى موسكو .

ومن ناحية أخرى اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان زيارته للصين الشعبية كانت ممتازة وحققت نتائج جيدة في جميع المجالات .

واوضح الرئيس حسني مبارك في تصريحاته للصحفيين قبل مغادرته بكين امس واوردته وكالة انباء الشرق الاوسط ان زيارته لموسكو تعتبر اول زيارة يقوم بها رئيس مصري للاتحاد السوفيتي منذ ١٨ عاما مما يعطيها اهمية كبيرة بالنسبة للدولتين مشيرا الى ان هناك علاقات قديمة وجيدة مع الاتحاد السوفيتي .

وفد اقتصادي بريطاني يزور دول مجلس التعاون الخليجي

كونا (لندن) :

توجه وزير الطاقة البريطاني جون ويكهام الى الكويت امس على رأس وفد من رجال الاعمال البريطانيين في بداية جولة خليجية .

وقال ناطق بلسان وزارة الطاقة البريطانية لوكالة الانباء الكويتية امس ان ويكهام سيجتمع مع مسئولين كويتيين لبحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الطاقة .

وستتركز محادثاته الرئيسية في الكويت مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة .

ويرافق الوزير البريطاني ممثلون عن شركات النفط والغاز الرئيسية في المملكة المتحدة ومدير معهد البترول والعلوم والتكنولوجيا في ادنبرة باسكوتلندا .

كما سيتحدث ويكهام خلال وجوده في الكويت في اجتماع تعقده هيئة لرجال الاعمال البريطانيين المهتمين بتعزيز التعاون مع دول الشرق الاوسط .

واشار الناطق الى ان المؤسسات البريطانية اكتسبت خبرة واسعة في اسواق الشرق الاوسط وقال ان الغرض الرئيسي لزيارة « النوايا الحسنة » هو البحث عن فرص جديدة للشركات البريطانية في المنطقة .

توحيد الانظمة الاقتصادية والنقدية بين الالمانيتين

رويتر (بون) :

اعلنت حكومة بون امس الاحد ان دولتي المانيا الشرقية والغربية اتفقتا على مسودة معاهدة لتوحيد نظمها الاقتصادية والنقدية في بداية تموز يوليو القادم .

وقال متحدث باسم الحكومة في بيان انه بعد اسابيع من المفاوضات بشأن المعاهدة التي تعد الخطوة الاولى الهامة نحو الوحدة السياسية الكاملة توصل خبراء الى اتفاق في بون قبيل منتصف الليلة قبل الماضية ..

● في صنعاء :

بدء اعمال الندوة العربية لاعداد المشروعات التنموية

واس « صنعاء » :

بدأت في صنعاء امس اعمال الندوة العربية لاعداد وتقييم المشروعات التنموية التي ينظمها المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك الاسلامي للتنمية بالتعاون مع المعهد اليمني للادارة العامة .

وتهدف الندوة الى تنمية الكوادر في الدول العربية والاسلامية وتبادل الخبرات ودراسة اوراق العمل المقدمة للندوة من المشاركين الذين يمثلون الاجهزة التنموية والتخطيطية في الدول العربية .

وقد نوه نائب عميد المعهد اليمني للادارة العامة مطهر الكبسي بأهمية الندوة في تطوير مقدرات وامكانات الشعب اليمني على طريق التنمية الوطنية والعربية الشاملة .

والقى فخري عزي كلمة البنك الاسلامي للتنمية اكد فيها ان الاهتمام بالعنصر البشري ودوره في العملية التنموية هو احد المحاور الرئيسية التي يسعى البنك الى تحقيقها .

وفي ختام حفل افتتاح الندوة القى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التنمية ورئيس مجلس الجهاز المركزي للتخطيط بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد سعيد العطار كلمة اوضح فيها ان عقد مثل هذه الندوات يهدف الى تأهيل الكوادر مشيرا الى ضرورة التركيز على الانسان باعتباره المحور الرئيسي للعمليات التنموية .

الفيضانات تقتل ٨ اشخاص في الجزائر

د.ب.ا (الجزائر) :

ذكر راديو الجزائر امس ان مالا يقل عن ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم بسبب الفيضانات التي اجتاحت منطقة جنوب غرب الجزائر .

كابول تشتعل بصواريخ المجاهدين الأفغان

ق ن ا « اسلام اباد » :

افادت اذاعة كابول ان المجاهدين اطلقوا عشر قذائف صاروخية على كابول امس مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص على الاقل وجرح عشرة اخرين وتسبب في اضرار مادية بالغة .

واكدت الاذاعة الرسمية الافغانية الملتقطة في اسلام اباد ان القذائف سقطت على الاحياء الغربية والشمالية الغربية للعاصمة .

من جهة اخرى واستنادا الى مصادر المجاهدين الافغان في بيشاور على الحدود الافغانية الباكستانية فان الطيران الحكومي قام بعمليات قصف عديدة في محيط مدينة جلال اباد الاستراتيجية شرق افغانستان مما ادى الى مقتل مدنيين اثنين وطفل .

واضاف المصدر ذاته ان الجيش الافغاني حاول مرتين ومن دون جدوى فتح طريق جلال اباد /كابول بعد ان قطعها المجاهدون . واوضحت ان ثلاثة جنود حكوميين قتلوا وجرح مجاهدون عديدون في المعارك للسيطرة على هذه الطريق التي قطعتها المقاومة في سورخا كان وداروتنا .

اخيرا تحدثت اوساط المجاهدين عن اشتباكات في قطاعي شيغا وخيوا شمال جلال اباد .









"أسلحة الردع"

لمنع الحرب.. أم لبناء السلام ؟!

● تحييد طرف لأسلحة طرف آخر يسقط معادلة الردع المتبادل



قمة بوش ـ جورباتشوف





عبدالمنعم مصطفى

قبل سنوات استطاعت اسرائيل ان تنقل عدوى القلق من الدول الصاروخية العربية الى الغرب .. كانت معارك الصواريخ قد احتدمت في الشهور الاخيرة قبل توقف الحرب العراقية ـ الايرانية فيما عرف آنذاك بحرب المدن . وكان واضحا لدى كل من اسرائيل والولايات المتحدة ان العراق قد امتلك بالفعل القدرة على انتاج صواريخ باليستية « ذاتية الدفع » وان هذه الصواريخ قد نجحت في تصحيح موازين القوى في حربه على النحو الذي وضع نهاية للحرب .

آنذاك تطلعت الولايات المتحدة مع دول التحالف الغربي الى بذل جهود دولية تستهدف وقف السباق الصاروخي في المنطقة . واصبحت صواريخ الشرق الاوسط بين القضايا ذات الاولوية في قمم العملاقين . باعتبار ان الاتحاد السوفيتي هو الممول الرئيسي لكل من سوريا وليبيا والعراق بهذا النوع من الصواريخ « سكود ، اس اس ٩ ، اس اس ٢٠ » ، كما اصبحت قضية صواريخ الشرق الاوسط ايضا بندا ثابتا في اية محادثات صينية ـ امريكية باعتبار ان الصين هي احدى الدول المصدرة للصواريخ الى هذه المنطقة .

لكن الدول العربية لم تكن هي التي ادخلت الصواريخ الى المنطقة فقد سبقتها اسرائيل الى ذلك حيث حصلت على صواريخ امريكية متطورة واستطاعت بمساعدات تقنية كبيرة من واشنطن تطوير صناعة الصواريخ لديها .

لقد ادى تطلع اسرائيل واصرارها على امتلاك قوة ردع نووية لتحقيق اهدافها التوسعية وفرض تصوراتها وهيمنتها على المنطقة الى فرض تحد جديد على الامة العربية ، حيث اصبح امتلاك السلاح المتطور وسيلة لابديل عنها من اجل البقاء . وبرغم ان مسالة امتلاك اسرائيل لاسلحة نووية لم تعد سرا بعدما كشفته « مسرحية الجاسوس الاسرائيلي ابراهام فانونو » وبعد ما تم القبض على الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد متلبسا في الولايات المتحدة بمحاولة سرقة اسرار نووية امريكية . فإن اسرائيل لم تعلن رسميا حتى الآن انضمامها للنادي الذري وان كان قادتها مازالوا يرفضون التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية « N.P.T » زاعمين ان اسرائيل لن تكون البادئة بادخال اسلحة نووية الى المنطقة . لكن حقائق امتلاك اسرائيل للسلاح النووي ومساعيها الدائمة لتطوير ترسانتها النووية لم تعد تخفى على احد بل انها وجدت داخل اسرائيل ذاتها من يضع لها الاطار النظري . فالباحث الاسرائيلي روبرت هيركابي « امريكي الاصل » يقول :

لابديل امام اسرائيل سوى امتلاك سلاح نووي اذا ما ارادت المحافظة على بقائها ويستند في ذلك الى ان التفوق الاسرائيلي في الاسلحة التقليدية قد ينتهي سريعا اذا ما نجح العرب في امتلاك اسلحة تقليدية متطورة ـ بما فيها الصواريخ ـ وكذلك اذا نجحوا في رفع الكفاءة القتالية بجيوشهم . ويقول هيركابي فيما يبدو انه رسالة اسرائيلية مبطنة الى الغرب ان ثمة اسبابا جوهرية تحمل اسرائيل على امتلاك اسلحة نووية يعدد من بينها :

١ ـ انه لاتبدو اية امكانية في المستقبل المنظور لاحلال سلام دائم في الشرق الاوسط ، دون ان يذكر

صواريخ العالم الثالث .. هاجس العملاقين

الدولة	الصاروخ	مداه
العراق	العباس	٤٨٠ ميلا
اسرائيل	اريحا ٢	٨٧٠ ميلا
ايران	سكود بي	١٨٠ ميلا
باكستان	هاتف ـ٢	١٨٠ ميلا
الهند	اجني (الاعصار)	١٤٤٠ ميلا
البرازيل	سوندا ٤	١٨٠ ميلا
الارجنتين	كوندور ٢	٤٨٠ ميلا
جنوب افريقيا	اريحا ٢	٨٧٠ ميلا
كوريا الشمالية	سكود بي	١٨٠ ميلا

بالطبع ان اسرائيل هي التي تتحدى فرص تحقيق هذا السلام بما في ذلك مبادرات امريكية لعل اخرها خطة بيكر .

٢ ـ ان شعب اسرائيل قد يتعرض ، لمذبحة حقيقية ، اذا ما منيت اسرائيل بهزيمة عسكرية ثقيلة في احد حروبها مع العرب .

والبديل الذي يطرحه هيركابي في هذه الحالة هو وضع المنطقة على حافة دمار نووي شامل .

٣ ـ ان هناك بعض المتغيرات التي يمكن ان تحدث في المنطقة وتؤدي الى انهاء التفوق العسكري الاسرائيلي التقليدي مثل امتلاك بعض الدول العربية لصواريخ متطورة يمكن تزويدها برؤوس نووية او كيماوية .

ويقترح هيركابي في مواجهة ذلك خطة من خمس نقاط تتضمن :

● ردع الدول الاسلامية عن القيام بتقديم مساعدة جوهرية للدول العربية .

● تأمين وسيلة ضغط ضد الولايات المتحدة ودول التحالف الغربي لحثها على الاستمرار في تزويد اسرائيل بأحدث ما لديها من اسلحة تقليدية ، ودعم سياسي . وذلك تحت تأثير خوف هذه الدول من ان تقوم اسرائيل بتبني نظرية ردع نووي واستخدامها بما قد يقود الى حرب كونية نووية .

● ان امتلاك الرادع النووي سوف يتيح لاسرائيل قدرا من الاستقلال المعنوي عن واشنطن .

● ان من شأن امتلاك اسرائيل لقوة ردع نووي ان يكفل بقاءها الامن .. الامر الذي يمكن الحكومة الاسرائيلية في المستقبل من التخلي عن مناطق محتلة فيما لو تعرضت لضغوط خارجية او لمعارضة داخلية .

● امكانية استخدام التكنولوجيا النووية كعنصر مساومة مع الدول الاخرى ومقايضتها بالمال ، او بالتجارة ، او بالدعم السياسي او بالمواد الاولية ، او بالاسلحة التقليدية المتطورة .

اسرائيل اذن هي التي فرضت التحدي عدة مرات . مرة بوجودها ذاته ومرات بتوسعها وعدوانها ومرات لاتنتهي باصرارها على احتكار وسائل القوة لتأكيد هيمنتها على مصائر المنطقة .

وبينما يتحدث منظرو القوة النووية الاسرائيلية عن مفهوم الردع ، فإن هذا الردع ذاته يبدو هدفا غائبا مادامت اسرائيل تصر على احتكار اسرار القوة لنفسها .. حيث يعني مفهوم الردع امتلاك طرفين او اكثر لاسباب القوة مع العزوف عن استخدامها خشية ان يقدم الطرف الاخر على توجيه مايسمى « بالضربة الثانية » .. وفي غياب رادع نووي عربي يصبح الحديث عن « الردع النووي » في الشرق الاوسط أمرا يفتقد الى الدقة ويتضمن الكثير من المغالطات . حيث يظل بوسع اسرائيل بوصفها الدولة النووية الوحيدة في الشرق الاوسط ان تستخدم هذا السلاح مادامت لاتخشى من رد نووي عربي .

وهكذا فبسبب التهديدات الاسرائيلية بالذراع الطويلة وبسبب تطوير اسرائيل لترسانة اسلحتها الصاروخية ـ الصاروخ اريحا ٢ يصل مداه الى ٨٧٠ ميلا ـ فقد تزايدت قدرتها على استخدام السلاح النووي في مناطق تبعد عنها جغرافيا على نحو يجعل امكانية استخدام السلاح دون التعرض لاخطار الاشعاعات النووية المباشرة او غير المباشرة ممكنا .. بسبب ذلك اضطر العراق الذي تعرض مؤخرا لحملة في وسائل الاعلام الغربي ـ بدا مرارا ان اسبابها ملفقة ـ الى الاعلان عن امتلاك رادع كيماوي ، السلاح الكيميائي المزدوج ، مع قدرة عراقية ثابتة على نقل واستخدام هذا الرادع بعد ان طور العراق صواريخه الذاتية الدفع والتي بوسعها ان تصيب اهدافا في اسرائيل بدقة لايستطيع الاسرائيليون التشكيك فيها .

وبرغم ان الاعلان العراقي عن امتلاك هذا السلاح والقدرة على استخدامه قد جاء مشفوعا بايضاح لايدع مجالا للشك في الطبيعة الدفاعية لهذا الاعلان ، حيث اكدت بغداد انها سوف تضطر الى ذلك فيما لو تعرضت لهجوم اسرائيلي .. برغم ذلك فقد قامت الدنيا في الغرب ولم تقعد بعد .. لأن العراق اعلن انه لن يسمح لأحد بشن هجوم ضده دون عقاب .. وكأنما يدافع الغرب عن حق اسرائيل في مهاجمة اهداف عربية مصرا في الوقت ذاته على حرمان العرب من حق الرد !

ووسط جو مشحون باحتمالات المواجهة اثر التهديدات الاسرائيلية للعراق ، والتي يلاحظ المراقبون انها قد جاءت مباشرة في اعقاب الاعلان عن تشكيل فيلق جوي عراقي / اردني بعد ان اصبح الاردن هدفا لتهديدات اسرائيلية تصر على نظرية « الوطن البديل » للفلسطينيين ، ووسط هذا الجو يستمر سباق التسلح فيواصل الكيان الصهيوني برنامجه لتطوير صاروخ مضاد للصواريخ « حتيس » ضمن المشاركة الاسرائيلية في برنامج حرب النجوم ، ولتهدئة خاطر اسرائيل ، وحتى لا تندفع الحكومة الانتقالية بزعامة شامير في عملية عسكرية ضد العراق قد تشعل نيران حرب جديدة في المنطقة .

ومن المقرر أن تمتلك اسرائيل شحنة من صواريخ باتريوت الامريكية المضادة للصواريخ كاجراء عسكري وقائي ضد اي هجوم صاروخي عربي محتمل ريثما تتمكن اسرائيل من انجاز صاروخها حتيس ، السهم ، المضاد للصواريخ والذي قد يصبح جاهزا للعمليات ـ على حد تعبير مصادر عسكرية اسرائيلية ـ في غضون ستة اشهر من الآن .

وهكذا فالصاروخ باتريوت والمدفع المضاد للصواريخ بالاضافة الى الصاروخ الاسرائيلي « حتيس » كلها تستهدف تحييد دور الاسلحة العربية او بالاحرى نزع السلاح العربي والحد الى درجة كبيرة من اي قدرة عربية تستطيع تحقيق قدر من الردع مع اسرائيل ، وهو ما يضيف تحدياً جديداً الى التحديات الاخرى الكثيرة التي تواجهها الامة العربية حيث يعني تحييد دور اسلحتها في التعامل مع العدو الصهيوني ان تعود اسرائيل من جديد الى احتكار هذا السلاح الرادع فيما تواصل اصرارها ومخططاتها الرامية الى المحافظة على احتكارها للسلاح النووي في المنطقة .

وقد يجادل البعض بأن ثمة تعقيدات فنية وسياسية تكتنف استخدام اسرائيل للسلاح النووي في اي صراع محتمل مع العرب بسبب ما يمكن ان يسفر عنه هذا الاستخدام من تأثيرات اشعاعية ضارة باسرائيل ذاتها التي لا تتمتع بأي عمق جغرافي ينكر لكننا نرد على هذا البعض بما كشفه الباحث الاسرائيلي شاي فيلدمان صاحب كتاب « الاستراتيجية النووية الاسرائيلية » الذي يكشف ان اسرائيل قد طورت بالفعل اسلحة نووية تكتيكية « محدودة الاثر » يمكن استخدامها ضد اهداف ومنشآت عربية منتقاة كما يكن اللجوء اليها عند الضرورة في ميادين القتال .

لكن فيلدمان يرى ان الاسلحة النووية التكتيكية الاسرائيلية قد تضر باسرائيل اكثر مما تنفعها ويبرر ذلك بقوله :

ان تبني اسرائيل لنظرية الردع النووي التكتيكي هي « دعوة صريحة للحرب ـ فالسلاح النووي التكتيكي هو سلاح قابل للاستخدام وهذا يحد من اهميته كسلاح ردع .

ويضيف فيلدمان ان الميزات التي يمكن لاسرائيل ان تحصل عليها من امتلاك اسلحة نووية تكتيكية محدودة للغاية لاسباب كثيرة من بينها :

● ان طبيعة الخوف من نقل الحرب من مستوى السلاح التقليدي الى مستوى السلاح النووي التكتيكي تفرض الكثير من التردد في استخدامها .

● ان تحديد الاهداف بدقة بالغة قد يصبح امرا بالغ الصعوبة في ميادين القتال بصفة خاصة عندما تكون القوات المهاجمة قريبة جدا من القوات المدافعة (حالات القتال المتلاحم) .

ان في مقدور السلاح النووي التكتيكي ان يكون حافزا على تصعيد الحرب بدلا من ان يكون عنصراً مشجعا للاستقرار .

● ان حقيقة وجود رادع كيميائي لدى بعض الدول العربية ، وعدم قيامها رغم ذلك باستخدامه في حربها الاخيرة ضد اسرائيل في عام ١٩٧٣ م يرجع وجود ارادة سياسية واعية بقواعد ادارة الصراع كما يشير الى وجود توازن ردع متبادل بين الطرفين .

● ان الاحتكار النووي الاسرائيلي في الشرق الاوسط قضية محكوم عليها بالزوال .. فالمسالة مسالة وقت ، ويجب الاستعداد نفسيا وذهنيا من الآن لقبول واقع شرق اوسطي نووي .

وبرغم ما يقوله فليدمان عن وجود قيود سياسية وعملياتية على امكانية استخدام السلاح النووي التكتيكي الاسرائيلي ضد العرب فان القيد الحقيقي الذي حال دون استخدام هذا السلاح هو وجود رادع عربي مقابل ايا كان نوع هذا الرادع اذ يكفي طبقا للمعايير العسكرية ان يكون لدى احد الاطراف القدرة على الحاق ضرر بالغ بالتجمعات السكانية والصناعية والعسكرية للخصم حتى يتحقق عنصر الردع الذي يجعله يفكر اكثر من مرة قبل الاقدام على استخدام اي من اسلحة الدمار الشامل .

وهكذا ففي حالة غياب عنصر الردع العربي فان اسرائيل لن تتردد في استخدام السلاح الذي يحقق لها غاياتها في التوسع والسيطرة ولعل ما قاله اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بشأن (اسرائيل الكبرى) يؤكد ان اسرائيل لن تتراجع او تنسحب الا اذا تأكدت من ان تكلفة الاحتفاظ بالاراضي المحتلة سوف تكون باهظة على نحو يعرض مجرد بقاء اسرائيل لخطر حقيقي .

ايضا فلعل الازمة الوزارية التي تعيشها اسرائيل منذ مارس الماضي قد برهنت على ان التطرف مايزال هو صاحب اليد العليا في عملية صنع القرار في الكيان الصهيوني .

واذا كان العمل العربي في مواجهة تلك الاخطار التي يفرضها ذلك التصعيد الخطير لسباق التسلح في المنطقة ينبغي ان يبدأ بدعم القدرة القتالية العربية ، وبتأكيد ضرورة ان يكون لدى الامة العربية في المقابل عنصر من عناصر الردع يكفي بذاته لتحييد القدرة النووية الاسرائيلية او على الاقل التقليل من تأثيرها على المستويين السياسي والعسكري .

فان امام الامة العربية جبهة اخرى مفتوحة ومهيأة للمواجهة بفعل الاجواء التي اثارتها التهديدات الاسرائيلية الاخيرة .. هي جبهة النضال السياسي من اجل جعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل نووية كانت او كيميائية وثمة معطيات من شأنها ان تسهم في دفع الجهد العربي في هذا الاتجاه نحو احراز نجاحات كبيرة من بينها :

ـ استثمار اجواء الوفاق الدولي على القمة حيث سيتواصل الحوار بين العملاقين من اجل تقليل احتمالات المواجهة النووية ونزع السلاح النووي في اوروبا للحث على اجراء مماثل في الشرق الاوسط .

ـ التأكيد على حقيقة ان اندلاع حرب نووية محدودة في الشرق الاوسط قد يقود العالم برمته الى مواجهة نووية تضيع معها جهود العملاقين من اجل شطب مفهوم الحرب النووية من قاموس العلاقات الدولية هباء .

ـ استثمار الظرف التاريخي الذي يبدو فيه ان ثمة توازنا للرعب في المنطقة بين ماهو نووي وماهو كيميائي للوصول الى اتفاق بشأن نزع اسلحة الدمار الشامل .

ـ استثمار حقيقة ان دول الامة العربية كلها .. قد وقعت على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية N.P.T. وقبلت في الوقت نفسه باجراءات التفتيش والتحقيق الدولية . فيما ترفض اسرائيل التوقيع على الاتفاقية او القبول باجراءات التحقق الدولية .

ـ ممارسة ضغط عربي شامل على الدول ذات القدرات النووية لحثها على فرض حظر صارم على صادراتها النووية لاسرائيل الى ان تلتزم الاخيرة بالتوقيع على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية .

ـ التأكيد على حقيقة ان نزع اسلحة الدمار الشامل هو شرط جوهري قبل الحديث عن تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة .

ـ تبني استراتيجية عربية للردع ووضع برنامج عربي جاد لتطوير صناعة سلاح عربية ، لحمل الاطراف الاخرى على الانصياع لارادة السلام .

ـ تفعيل اتفاقية الدفاع العربي المشترك في اطار جامعة الدول العربية على نحو يكفل توظيف الامكانات العسكرية العربية بصورة افضل ورفع مستوى الاداء العسكري العربي .

ان نظرة على موازين القوى العسكرية في المنطقة قد تكشف امتلاك الامة العربية لطاقات تسليحية هائلة لكن تفعيل هذه الطاقات يتطلب اعلى درجات التنسيق سواء فيما يتعلق بعمليات تصنيع السلاح او شرائه او التدريب عليه او نشره او استخدامه .. فمجموع الجيوش العربية يزيد على مليونين ونصف المليون جندي ، تنفق اكثر من ١١٣ مليار دولار على برامج التسلح وتحت امرتها اكثر من ١٧ الف دبابة و٢١ الف مدفع واكثر من ثلاثة آلاف طائرة و٢٩ سفينة و٢٥ غواصة و١٤٤ زورقاً مسلحاً وهي كما يبدو عناصر قد لا تتوفر لجيوش بعض القوى الكبرى في عالم اليوم والتحدي الحقيقي هو تفعيل هذه القدرات حتى تصبح قادرة بحق على صنع السلام وحمايته .

جدول الميزان العسكري العربي / الاسرائيلي

	القوات المسلحة	الناتج القومي	الانفاق العلمي	دبابات رئيسية	مدفعية	صواريخ سطح/سطح	طائرات قتال	سفن قتال	زوارق صواريخ	غواصات	هيليكوبتر مسلح
	٢٧٩٠،٢٥	٤١٦،٧٦٦	١١٢،٢١٢	١٧٨٧	٢١٤٥٣	٢٦٠	٢١١٩	٢٩	١٤٤	٢٥	٥٩٦
	٦٤٥	٣٤،٧١١	٥،٧١	٣٨٥٠	١٢٩١	٢٦	٥٧٧	—	٢٨	٣	٨٠
نسبة العرب الى اسرائيل	٤،٣	١٢	١٩،٦	٤،٤	١٦،٦	٧،٢	٥،٤	—	٥،١	٨،٣	٧،٥

■ ملحوظة : لا يشمل هذا الميزان مخزون السلاح الامريكي في فلسطين المحتلة .. ولا اسلحة اسرائيل النووية وصواريخها الحديثة .



جنود يرتدون اقنعة واقية ضد الحرب الكيماوية



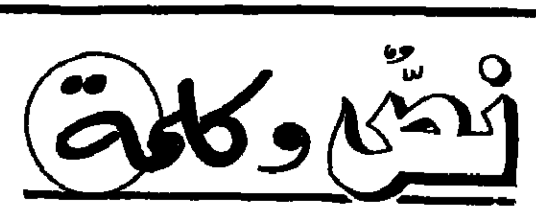


قنبلة نووية



صواريخ عراقية


يسر مدير عام
الخطوط الجوية العربية السعودية
وكافة منسوبي المؤسسة
أن يرفعوا أسمى آيات التهاني والتبريك
لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي
أجريت لسموه الكريم
ضارعين إلى المولى العلي القدير
أن يحفظ سموه ويمتعه بموفور
الصحة والعافية
السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
أهلاً وسهلاً



نصّ وكلمة

كأن الثريا هودج فوق ناقة
يحث بها حاد
الى الغرب
مزعج

● ابن المعتز ●

وإذا ما حاولنا أن نلتمس وجهاً للشبه بين الثريا والهودج فوق الناقة اعجزتنا الحيل وأسقط فى يدنا إلا ان تكلفنا من الأمر ما ينوء به الشعر لا لشيء الا لكى تستقيم لنا مقولة التشبيه بما ينبنى عليه من أركان المشبه والمشبه به وأداة التشبيه ووجه الشبه .

والمخرج من ذلك هو أن نتوقف عن اخذ الكلمات فى الشعر على انها احالات واشارات الى عالم خارجى وان نعتد بها على اعتبار انها تكثيف لتجربة انسانية تحتضنها الكلمات ، واذا آمنا بذلك أمكننا ان نخطو الى البيت عبر مدخلين :

١ ـ ارتبطت الثريا باتجاهات الرحلة فهى أحد النجوم التى توجه اليها القوافل اذا ما اتجهت شمالاً ، ومن هنا كان الارتباط بين الثريا والقوافل وما يمكن ان تشتمل عليه من هوادج تحملها الابل .

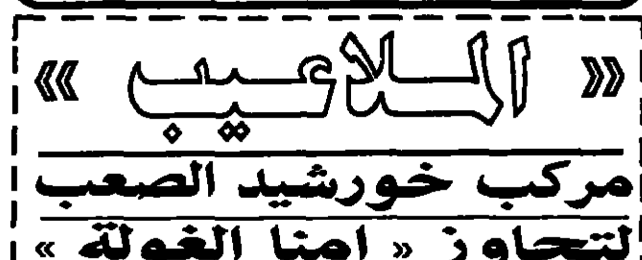
٢ ـ اما المدخل الثانى فهو الالتقاء بين الثريا والمرأة بدءاً من اطلاق اسم الثريا النجم على الثريا المرأة وانتهاء بذلك الوشاح الذى وصف به الشاعر الثريا حينما قال :

اذا ما الثريا فى السماء تعرضت ..
تعرض انثناء الوشاح المفصل ..

ولعل للهودج ارتباطه الوثيق بالمرأة التى كانت تحتجب فى الهودج عن الأعين وتستريح اليه من وعثاء الرحيل .

ولعل هذا الحادى المزعج ليس بعيداً عن الزوج الغيور الذى طالما تراءى لنا فى شعر قيس بن الملوح وغيره من شعراء الغزل العذرى .

● السريحى ●



« الملاعيب »

مركب خورشيد الصعب لتجاوز « امنا الغولة »

لان العصر لحمته العلم وسداه التكنولوجيا حيث الاقمار الصناعية هى بساط الريح وسفن الفضاء التى تستكشف كواكب مجهولة هى الشاطر حسن وحيث التنافس على استكتاه ماastغلق فهمه فى مجال العلم وتطبيقاته التكنولوجية هى القلعة المطلسمة التى دون ولوجها خرط القتاد فان اى قارىء للتراث الشعبى لم يعد مستعدا لتقبل موقف عقدته امنا الغولة وذروته خاتم سليمان يخرج منه جنى مرتعش يصيح فى سيده الجديد ..

« شبيك .. لبيك .. عبدك وبين يديك .. »

غلاف الكتاب

ومن هنا فان المهتم بالتراث خصوصا اذا كان قاصا مثل فاروق خورشيد عليه ان يركب الصعب كابطاله بان يحفظ لهم اطارهم التاريخى بكل عبقه من ناحية والا يزدرى عقل قارئه المعاصر من ناحية اخرى بل ان يتعامل معه بمنطق يفهمه ويجتذبه .

واذا كان الاسقاط والرمز مقبولا فى الرواية التاريخية فليس ثمة مايمنع من ان يصبح ايضا كذلك فى المعالجة العصرية للسيرة الشعبية خصوصا اذا كانت سيرة واحد مثل على الزيبق بكل ملاعيبه التى دوخت معاصريه وعلى رأسهم دليلة المحتالة .

التداول الشفاهي

وفاروق خورشيد المذيع السابق والقاص وكاتب السير الشعبية يرى ان السير الشعبية كنوز .. صالحه فى كل عصر اذا ماحملت هموم العصر ومشاغله واستجابت لآماله والامة على السواء .

على ان مهمة من يستوحى هذه السير شديدة الصعوبة اذ يجب ان يلم بكل الظروف التى تحكمت فى نسختها المدونة كما ينبغى ان يكون على معرفة بالتراكمات الفولكلورية المتتالية التى تمثل التداول الشفاهى ورموز الشخصيات فى جذورها الاسطورية واسرار حرفيتها وسيرة على الزيبق المصرى بن حسن راس الغول قد حملت سمات العصر المملوكى ولغته ومفاهيمه ومعتقداته .

وعلى الزيبق وله من اسمه نصيب حيث يصعب الامساك به واحد من الزعر او العيارين او الشطار لكنه عند فاروق خورشيد يمثل البطل الاجتماعى الذى ينتقم لنفسه ولقومه من طبقة التجار الجشعين مستعملا اسلحتهم لياخذ منهم حق الفقراء والمطحونين .

وهو ايضا بطل سياسى حين تتجه مغامراته ضد اعداء الامة الذين يهددونها من الخارج وهم الافرنج او يهددون وحدتها من الداخل وهم حكام بعض الدويلات .

تآمر الافرنج

العصر هو عصر الخليفة هارون الرشيد .. الحلم الذهبى للدولة العربية والاسلامية الذى يراود كل ذهن بكل ماحقل به من منعة عسكرية وتقدم علمى ورفاهية اجتماعية .. لكنه ليس العصر الذى تتحدث عنه كتب التاريخ المعتمدة بل عصر خاص بالرواية فيه تمرد وخيانة من حكام الولايات وفيه تآمر على الدولة من الافرنج والمجوس وفيه تواطؤ بين حكام الولايات وقوى التآمر الخارجية وفيه قوى وطنية تعمل سرا على احباط مايتهدد الدولة وعلماء نذروا انفسهم لاستكشاف كل مايقوى الامة .

وعلى الزيبق الذى اعطاه السلطان منديل الامان ووعده بان يكون شريكا لصلاح الكلبى كمقدم للدرك مدير للامن بعد ان جعل من الكلبى ورجاله اضحوكة امام السلطان والشعب يواجه بمؤامرة جديدة حيث يطلب منه السلطان بايعاز من الكلبى احضار صندوق التواجيه لكى يثبت جدارته بمقدمية درك مصر .

وصندوق التواجيه اعجوبة من عجائب الزمان صنع بالحكمة والكهانة وهو مركب من اربعة معادن هى الماس والياقوت والزمرد والفيروز داخل قبة فى جزيرة مطلسمة بالسيوف القاتلة وفى الطريق اليه قفار مهلكة ومدينة بها تمثال من النحاس على هيئة انسان رصد لمن يدخلها بغية الحصول على الصندوق .. فاذا دخل المدينة غريب صاح التمثال صيحة عظيمة منبها اهل المدينة الذين يخرجون الى الغريب فيقبضون عليه ثم يقتلونه .

رادار العصر

وصندوق التواجيه رادار العصر الحديث وقمره الصناعى وسفينته الفضائية يكشف كل ماق الدنيا لمن يجلس امامه فيرى الممالك القريبة والبعيدة ويرصد مايحدث فيها كأنه يعيش مع اهلها يستحق المغامرة من اجله لكى ينتهى فى آخر المطاف بين يدى الخليفه هرون الرشيد وليس احدا غيره

والعفاريت لم تعد تلك المخلوقات الخرافية البشعة التى تشل التفكير والحركة وانما هم رجال صلاح الكلبى . والجان ليس المخلوق النارى بارز الانياب بل هو صلاح الكلبى المتواطىء مع اعداء الخليفه وصلاح الكلبى عميل لكنه حتى مع رجاله الذين يشاركونه عمالته لايتورع عن ان يقول نحن نخدم بلادنا بطريقتنا .. وان كان الخليفه يرى مصلحة البلاد فى الحرب فنحن نراها فى انهاء هذه الحرب وخلق التفاهم بيننا وبين كل الناس بمن فيهم الفرنجة .. فنحن نعمل لصالح البلاد نعم . لاتنس هذا ابدا نحن نعمل من اجل البلاد .. خير الناس وخير المسلمين .

وتطلق فاطمة تحذيرا يبدو كصرخة فى البرية هذا سلاح ذو حدين يا مولاى .. فتقويض الامن باسم الامن يضيعه .. بلا عودة .

وجهود المخلصين لحماية الدولة تتطلب ايضا الصبر على غصص تتمثل فى تولية الخليفه لدليلة مسئولية بريد الدولة فهى تعرف كل الاسرار والخليفة لايعرف انها ورثت الحقد على الاسلام والمسلمين من قومها المجوس . فهى رغم اسلامها لاتنسى امجاد قومها التى قوضها الاسلام ليبنى مكانها صرح التسامح والحب فى نفوس ورثت احقادا تفرز الصديد والعلقم داخل قلوب مريضة فيخون اصحابها كل عهد .. وهؤلاء لايجدون باسا ان يتحالفوا مع اعداء الدين من الفرنجة ..

دليلة

لكن ليس كل من دخل الاسلام من المجوس مثل دليلة .. فابنتها زينب تختلف عنها تماما وهى معشوقة قلب على الزيبق ومنية نفسه التى يجاهد من اجل الزواج بها رغم معارضة دليلة .

ويؤكد الشيخ زكى البتوكى لعلى الزيبق ان القلب الجسور مطلوب يابنى فى كل حين لكن الذكاء والفهلوة والشطارة لاتصلح امام العلم ولا امام ماصنع بالعلم والمعرفة .

ويطلق الحقيقة الصالحة لكل العصور وهى ان العلم لايفله الا العلم وقد آن لك ان تتسلح به الى جوار الشطارة والعياقة فعدونا قد بدأ يستعمله ويسبقنا وكنا السابقين .

وكان العلم وتكنولوجيته الى جانب الجسارة وتكاتف المخلصين سلاح على الزيبق فى الحصول على صندوق التواجيه لكى يهديه الى الخليفه فى بغداد ليرى ويتابع من خلاله كل مايحدث فى العالم لحظة بلحظة وكانه يعيش مع الاحداث .

نافذة الكلام

مليون ريال لكى يشترى شعرى

محمد زايد الألمعى

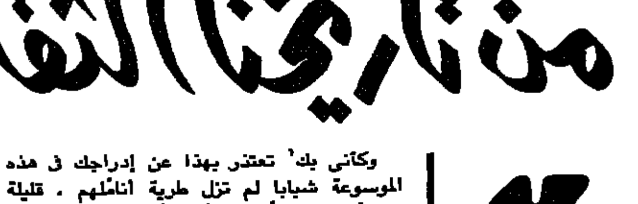
اوقن انه سؤال لا يضيف لكم شيئاً ولن يتسبب فى خسارة اى من اولئك الذين اتحدث عنهم .

ولن يتسبب فى توقف عجلات المطابع عن الدوران وقذف تلك الاوراق الصقيلة المدهشة بتأوهات العشاق عبر الهاتف والمتوجه بوجوه الحسناوات والقلوب التى تقطر دماً وهى معلقة بسهام كيوبيد على اغلفة دواوين الشعراء ، القارهين ، والانيقين حد الغثاء .

صديقى ناولنى احد هذه الدواوين الفاخرة لاشاركه الضحك والبكاء الذى لن يسمعه أحد فيتراجع عن المشاركة فى تلميع هذا الهراء فالآلاف سيقومون بشراء مثل هذه المطبوعات ليستلوا منها ما شاءوا ليرشقوا به حبيباتهم عبر الهاتف أو عبر غيره .

صديقى هذا ذكرنى باعلان مرعب قرأته قبل فترة .. شاعر (أو هكذا يقول الاعلان) يطرح مسابقة بجوائز مقدارها مليون واربعمائة الف ريال شرطها الوحيد شراء ديوانه .. والاجابة عن اسئلة مرفقة بديوانه المخيف ليس هذا وحده بل المخيف أن عشرات الادباء الشباب والموهوبين من مختلف المشارب لا يستطيعون طباعة انتاجهم مهما حاولوا فإن لم تمنعهم المادة منعتهم الالتزام والمصداقية من الوصول ولو بعشر ما يوزع اولئك ناهيك عن تقبل اى ناشر لانتاجهم مقارنة بذلك (الشاعر) الذى حدثنى عنه احد اصحاب المطابع بأنه يطبع من دواوينه عشرة الاف نسخة ما تلبث ان تنفد خلال اشهر بعد ان استلم نسبته فى ثمنها مقدماً .. طبعاً سميته ، شاعراً ، لاجلكم فقط .

صديقى المنفعل من هذا الغثاء الذى يتكدس ويروج كالنار فى الهشيم نسى أن كل هذا لا يمحوه صراخ العشرات عبر الوسائل المختلفة . وعقد الندوات والتنظير حول عزوف الناس عن القراءة تتجلى فى هذه اللحظة قضية زائفة لا وجود لها فى ظل بيع هذه الاكداس من الورق الفاخر المسود بعناية فارغة .. نعم الجميع يقرأون والجميع يشترون الكتب الفاخرة ويطربون للشعراء ذوى الوجوه الصقيلة الذين لا تكف هواتفهم عن مواء المعجبات القضية أيها السادة تكمن اولاً فى انزلاق المبدعين الحقيقيين على سطح المجتمع والتلبس بهموم وقضايا لا تهم الا المثقفين انفسهم .. هذا جانب والآخر يكمن فى تلك الآلة الاستهلاكية الاخطبوطية الاذرع والتى لابد ان تندرج فى ظلها حتى الكلمة المطبوعة وتستوعب ادواتها فى البريق الاعلانى والسلعية الترويجية والتواصل مع القارىء عبر ادوات الاثارة الرخيصة والتهويمات المراهقة فى ظل وجود الأرض الخصبة للكسل الفكرى والفقر المعرفى وتغذية ادوات الاستلاب باتجاه المناطق الاكثر هشاشة واستعدادا للاقتحام والاغراق فى حواس المتلقى ووعيه .. ايها السادة لا تفوتكم المسابقة .. مليون واربعمائة الف ريال سعودى فقط لا غير .. !!



● بعد رحيله بثلاث سنوات
السنوسى على ألسنة الاصدقاء
(ص ١٠)

● « أيد » من ذهب
قصة فيرورا ابراموف
(ص ١٩)

اشراف سعيد السريحى

● المجلات الثقافية ..
ارضنا التى تسمو على واقع التجزئة
(ص ١٩)

من تاريخنا الثقافى القريب الشتات



د. عياد الثبيتى



د. الحارثى



د. المعطانى

● بُورِك فيك ـ ابا خالد ـ فلقد اثرت باخراج ملجاءك من اثار ادباء الطائف طريقاً لم تكن مانوسة وجشمت اخاك اعباء ينوء بثقلها كاهله، ولقد كنت موفقا كل التوفيق اذ قلت « وعندما عزمت على البدء فى تنفيذ الفكرة استشرت زملائى فى نادي الطائف الادبى فاستحسنوها وشجعونى على تحقيقها وكان من ثمارها هذه الموسوعة الصغيرة التى لم اربطها ببداية او نهاية معينة ذلك ان الساحة الادبية عالم رحب تستقبل فيه بين الفنية والاخرى اسماء جديدة لا تلبث ان تتألق فى عالم الادب والادباء ».

وكأنى بك[1] تعتذر بهذا عن إدراجك فى هذه الموسوعة شبابا لم تزل طرية أناملهم ، قليلة خبرتهم محدودة معرفتهم ولك فى ذلك ماشئت.

غير انه فاتك عدد ليس باليسير كانت لهم فى حقول الثقافة فى الطائف كلمة مسموعة من شجى النغم يحدو سني القطاف[2] ولقد شجانى ان يخلو هذا السفْرُ الماتع من نَفَر كانت تجمعهم فى السنوات الهجرية ٨٦ ـ ١٣٨٩ قربى الادب:

إنْ يختلف نَسَبٌ يُؤلِّفْ بيننا
أدبٌ اقمناه مقامَ الوالد

يجتمعون فى « مطعم الطوخى » بقرب فندق دار السلام وكان من اكثرهم حضورا ونقاشا وعرضا لما يكتب رفاق الشباب.. الاخوة الدكتور مقبول بن مساعد الجعيد، رحمه الله والدكتور عبدالله المعطانى والدكتور حمد الزايدى والاستاذ عوض رده الخديدى.

ولقد همنى وابكانى ان يخلو العدد من ذكر صديق العمر الذى اخترمته المنية ـ « مقبول الجعيد » وكان كما تعلم واعلم ـ زميلك فى لجنة النثر بالنادى بل رئيسا لها. افكنت تنتظر ان يقوم من قبره فيدع اليك بعض نتاجه ام اردت ان تدل على الاهمال الذى لايخفى على عين لدى اسرة النادى المحترمة اذ لا يصح عقلا ولا يقبل عرفا ان تكون اضابير لجنة النثر خلوا من بعض نثار افكار المذكور ولعل لدى زملائه فى الكلية المتوسطة طرفا من خبر.

واخرى تتعلق بصديقك وزميلك الذى اعجبنى منك وفاؤك له ولايزيدني ذلك معرفة بنبل اخلاقك.. اعنى الاستاذ « عادل بن جار الله الثبيتى ـ فرج الله كربته » الذى قلت عنه ص ٨١ : « له إسهامات نثرية وشعرية فى العديد من الصحف والمجلات المحلية فى الثمانينات ».

وعلى الرغم من انى لم اعرف الاستاذ عادلا اذ كان من جيل سبق جيلى فلقد كنت اسمع عن مقطوعاته الرشيقة التى حدثت ان بعضها كان ينقش بالحرير على المناديل..وكان يتحتم عليك ان كان صدقا ماتقول ـ ان تنصب فى مراجعه الصحف والمجلات المحلية مظنة ما ذكرت غير انك اثرت الراحة واستسلمت للدعة وان كان ذلك لا يدفع وفاءك الذى حملته كلمات تتقطع لها نياط القلوب اذ تقول:

« أخى : عادل جار الله الثبيتي:
عرفتك زميلاً عزيزاً ، وصديقاً وفياً وجاراً غيوراً..
عرفتك شاعراً رقيقاً وكاتباً المعياً. نشرت العديد من القصائد والمقالات فى كثير من الصحف والمجلات المحلية.. وقد حاولت الحصول على شىء منها، ولكن دون جدوى وفكرت ان اسالك ولكن كيف يسأل من هو مسجى على فراش المرض اكثر من ١٥ عاما.. لقد ابكاني حالك.. والمنى مصابك ومثلك لا حيلة له فى نهاية ارادها الله لك.. ربما كانت نهاية خير وتمحيص ذنب ».

وحتى لا افسد هذه المنقبة التى لا ادفع عن مثلك مثلها، ونحن فى زمن قل فيه الوفاء وعاف الاخلاء فيه الاخلاء ـ لعل لي الى ما قدمته عودة تقر به عينك ويغص بها آخرون.

● هوامش:

● كلمات مهداة الى رفيق الحرف الاستاذ على خضران القرنى بمناسبة صدور كتابه « من ادباء الطائف المعاصرين ».

1 ـ للكلام عن منهج الكتاب حديث آخر قد يطول

2 ـ من جيل سابق الدكتور عبدالله بن على الغبادي والادباء من اقرانه.

السنوسي

شاعر الجنوب - كما يحلو لبعض ان يلقبه - غادرنا منذ ثلاث سنوات مضت .. وكمن يحاول اصطياد الماء نعاود سرد سيرة احبائنا كلما مرّ زمن على رحيلهم .
نحن هكذا نتذكر الأحبة بعد الرحيل !! هذه العادة التي جبلنا عليها ولم نستطع ان نتخلى عنها واليوم نجتر اغنية كانت تسكننا .

● السنوسي :
الذي قال احد اصدقائه بانه لم ياخذ حقه حيا وميتا ..
وكما قال الكاتب محمد حسين زيدان « السنا من الذين يحتفلون بالاحياء وانما قد نحتفل بهم بعد مماتهم .. كقول الشاعر :

لا الفينك بعد الموت تندبني
وفي حياتي ما زودتني زادا

ويقول عنه الزيدان ايضا :
كان - يرحمه الله - يحمل بين جنبيه عاطفة نبيلة لا ينحصر بها جيزان وانما كانت جامعة شاملة لكل هذا البلد فالرجل كان على خلق نظيف ولا اعرف انه كان له خصومة مع احد او تجنى على احد فاخلاقه تمنعه ان يكون ذلك وهو رائد من الرواد في هذا الكيان الكبير » .

بعد رحيله بثلاث سنوات :
السنوسي على ألسنة الأصدقاء !

واليوم ونحن نقرع الجرس يسؤالنا : كيف ترى السنوسي ، صديقا ، وشاعرا وماذا ترك للاجيال التي تلته نستضيف اناسا التصقوا به في الحياة وفي الابداع ..

محمد حسين زيدان

ليس نابيا

وفي البدء تحدث الدكتور محمود شاكر فقال :
عرفت محمد بن علي السنوسي - رحمه الله - صديقا صادقا في وده محبا لصديقه لا يحسده ولا يحقد عليه وهذا ما اكده في شعره حين قال :

اتمنى لصديقي مثلما
اتمناه لنفسي وزيادة
اتمنى ان اراه ابدا
مطمئن البال موفور السعادة

وهو ان ادرك تنكر صديقه له فانه ينكر عليه ذلك ولكنه لا يعامله بالمثل وهذا ما اكده شعره .
وهذا ما لمسته في تصرفاته تجاه اصدقائه في حياته الى جانب تواضعه وعفة لسانه . فاذا جالسته لم تسمع منه كلمة نابية ، واذ حدثته اقبل عليك بكل جوارحه . وهو شديد الاعتزاز باصدقائه يذكرهم في مجال الاعتزاز والاكبار ويذكر مواقفهم معه واخبارهم الطيبة التي يعرفها .

حافر الصخر

واما شاعرية السنوسي فهي شاعرية فذة ، فهو على الرغم من انه من ابرز الشعراء الرواد الذين حفروا الصخر بأيديهم فان اول ما يلفت النظر في شاعريته نظرته المتأملة للكون والحياة الى جانب النبضة الايمانية التي تلمسها في كل فكرة من افكار قصائده ، والصدق والموضوعية انظر الى قوله الرائع :

يرفض القلب اذ كان كبيرا
عقدة النقص سلوكاً وشعورا
ويراها دنسا مستقذرا
تالف القزم وتستهوى الصغيرا
يحجب الناقص سفل نفسه
بتعاليه على الناس غرورا
ورم الأنف دليل واضح
ان في النفس جروحا وبثورا
وكبير القلب تلقاه على
كل حاليه عظيما وخطيرا

يمقت الخروج !

وترك للاجيال التالية الى جانب ذلك الكم الضخم من الشعر الرائع الذي ضمته دواوينه الخمسة في شتى المجالات نموذجا رائعا للانسان الصادق في وده ، المخلص في حبه ، المتواضع في تصرفاته ، الواضح في رأيه وفكره ، الذي يحب الناس كل الناس ، يؤمن بان تختلف الآراء ولكن يزعجه ان تتناحر حتى قال في عدوه :

اتمنى لعدوى مسلكاً
ياخذ الحق دليلا وسبيلا
فاذا خالفني في رأيه
لم يكن فضاً ولا كان جهولا
والخصومات على علاتها
في سبيل الحق قد ترضى العقولا
يا لنفسي من مُنى جامحه
ابداً تهفو وتهوى المستحيلا

وهو انموذج يمقت الشذوذ والخروج على المالوف في التقليد الاعمى دون مراعاة لتقاليد البلاد الاسلامية وعاداتها العربية . وترك ذكراً طيباً وحباً صادقاً لترفعه عن المهاترات والخلافات والركض وراء سفاسف الامور ولا ينكر لصاحب الفضل فضله .

صداقة واحد وخمسين عاما

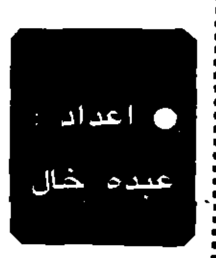
اما القاص طاهر سلام فيقول :
وبدأت صداقتي بشاعرنا الكبير محمد بن علي السنوسي - رحمه الله - في عام ١٣٥٦ هـ كان بالنسب الىّ زميل الصبا وصديق العمر وكانت تجمعنا في بادىء الامر جلسات ثقافية في منزل صديقنا الاديب ناصر مصطفى هندي ثم انتقلنا الى منزل الشيخ عبدالقادر علاقي - رحمه الله - اصبح مجلسنا بعد ذلك عبارة عن نادٍ ادبي يضم مجموعة من الشعراء والادباء منهم الشاعر المؤرخ المعروف محمد احمد العقيلي - امد الله في عمره - والقاص محمد زارع - رحمه الله - اما ما يتصل بشاعرية السنوسي وما تركه للاجيال بعد رحيله فيمكن ان الخصه في انه كان مدرسة ثقافية هائلة وموسوعة فكرية اخاذه وقد اثرى الساحة الادبية بما قدمه من دعم متواصل للحركة الثقافية بل اوصل صوت المملكة الى خارج حدود الوطن العربي الامر الذي يجعلني الفت انظار احبائي ابناء الاجيال القادمة الى ان شعر السنوسي يتطلب منهم قراءة وتأملا ودراسة وتحليلا لتعمّ فائدته .
وتحدث الاستاذ عبدالعزيز الهويدي فقال :
كان السنوسي - رحمه الله - يبث الكلمات الحانية فيضمد بها مشاعر الصديق وكان صاحب موقف يبرهن على الوفاء ، وانيسا يستل البسمة من اعماق الضجر .
وشاعريته تعبر عن سمو النفس ، وصدق المشاعر ، تتداعى اذا حركها موقف ، وكثيرا ما يضع نفسه في موقف الانسان بكل ابعاد الانسان ؟ ولقد ترك للاجيال أسفارا لم تفتح صحائفها من لدن النقاد حتى الآن ؟ ولكنه عقوق الجيل المعاصر لعباقرة وافذاذ الادب في بلادنا فنتحرك « ترمومتراتهم » عبر كلمات تأبينية لا تتجاوز الشفاه ثم يطمر النسيان ما خلدوه من اعمال الا ما قل .
وتحدث صديقه الاستاذ محمد علي عليش فقال :
عرفت السنوسي من وقت مبكر فاكتشفت فيه الاخ والصديق . فلم يكن يقدم على الدنايا ولم يكن شغوفاً بالمهاترات .. وكان وفيا لصحبه سباقا اليهم في فرحهم وترحهم .
والسنوسي يعتبر من الشعراء الكبار في المملكة العربية السعودية ولشعره نكهة خاصة فشعره سلس يتذوقه الصغير والكبير وقد كتب في جميع اغراض الشعر باقتدار وقد شارك في كل المناسبات الاجتماعية وهو شاعر بكل معاني ودلالات الكلمة .. وبهذه الكلمات القليلة القصيرة لن افي صديقي حقه فهو اكبر من الكلمات .

محمد بن علي السنوسي

طاهر سلام

الهويدي

د . محمود شاكر



● محمد حسين زيدان : كان رائدا من رواد هذا الكيان الكبير
● د . محمود شاكر : يؤمن باختلاف الاراء وينزعج من التناحر
● طاهر سلام : كان مدرسة ثقافية وموسوعة فكرية
● الهويدي : كلمات تأبينية ثم ينهمر النسيان !
● العايش : شعره ذو نكهة خاصة يتذوقه الجميع

● هؤلاء ابنائي ●

● بخط الاستاذ محمد علي السنوسي ●

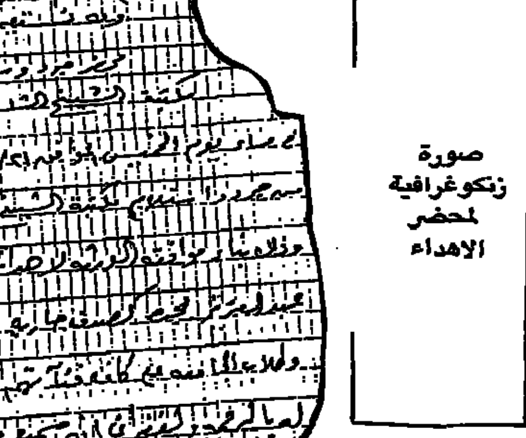
● ورثة السنوسي يهدون مكتبته لجامعة الملك عبدالعزيز

أوصانا أبي باهداء مكتبته لكي لاتكون فائدتها محصورة ..

ياسين قاسم « جيزان » :
ورثة المرحوم محمد بن علي السنوسي قاموا باهداء مكتبته لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كصدقة جارية خدمة للعلم والعلماء والباحثين وطلاب الجامعة للاستفادة منها والدعوة له بالرحمة والغفران .
* وبهذه المناسبة التقت « عكاظ » بالاستاذ يحيى بن محمد علي السنوسي ابن المرحوم الشيخ محمد بن علي السنوسي حيث قال :

والدنا رحمة الله عليه قبل ان يتغمده الله بواسع رحمته اوصانا نحن ابنائه بان مكتبته تهدى لاحدى جامعاتنا بالمملكة دون تخصيص ..
وبعد وفاته رحمه الله عام ١٤٠٧ هـ قررنا انا واخوتي وهم علي بن محمد السنوسي وطه بن محمد السنوسي ان نهدي المكتبة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك من مبدأ رد الجميل واعترافا بعد الله عز وجل بفضل جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وحبنا وانتماءنا لها . بعد ذلك قررنا اهداء المكتبة للجامعة على ان يكون صدقة جارية لطلاب العلم فوجودها في منزلنا تكون محصورة الفائدة .
وبعد الاتصال المباشر بمدير جامعة الملك عبدالعزيز وعرض الفكرة عليه رحب بالفكرة وأيدها وقام بارسال لجنة برئاسة الاستاذ محمد علي مصطفى البرناوي مدير الخدمات الطلابية بالجامعة والاستاذ ناصر عباس الخيري وكذلك الاستاذ سالمين محسن .
هذا وقد تبين بعد الجرد ان مجموعة عناوين الكتب باللغة العربية الف وكتاب واحد .
ومجموعة عناوين الكتب باللغة الانجليزية احد عشر كتاباً . وثلاث من المخطوطات من أهمها مخطوطة الجواهر اللطاف في انساب الاشراف وهي مخطوطة نادرة .
اما عدد الرسائل العلمية (ماجستير) فهي رسالتان فقط . وعدد الدوريات بلغت ستمائة دورية مختلفة وكذلك خمس عشرة مطبوعة رسمية .
الى جانب بعض الكتب التي صدرت عن مؤتمر الادباء والذي اقيم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . كما بلغت عدد الكتب التي صدرت وتحدثت عن الادباء امثال محمود العقاد وطه حسين وغيرهما .. مئتي كتاب .
وبلغ عدد الكتب المكررة والتي اعادوها مئتي كتاب فقط ..

● ٦٠٠ دورية و٣ مخطوطات و١٥ مطبوعة حكومية



صورة زنكوغرافية لمحضر الاهداء



الكوبون الفائز: الرقم	الكوبون الفائز: الفئة	الجائزة	إسم الفائز
٠٣٦	١	سيارة ايسوزو جيمني م ٩٠	صالح درويش
٩٩٠	١	سيارة هونداي م ٨٩	زهرة عثمان محمد
٢٢١١	١	تلفزيون سوني ٢١ بوصة	مبارك عوض باوزير
١١٦٠	ممتاز	فيديو سامسونج	نايف عبده سعيد
١٣١٧	ممتاز	ثلاجة سامسونج ٥ قدم	ركان حظيظه
١١٠٣	ممتاز	غسالة ونشافة سامسونج	وليد سعيد سالم
٠٦١٩	ممتاز	مسجل سوني ٢١٠	عبدالرحمن احمد سعيد
٥٦٩٣	ب	سجادة ١ × ٥	عبدالله الحربي
١٠٣٠١	ب	سجادة ١ × ٥	محمد سالم حسين
٣٢٢٣	١	سجادة ١ × ٥	محمد زكي
٢٤٣٦	ب	فيديو سامسونج	محمد سهل
١٥٨	١	ثلاجة سامسونج ٥ قدم	سعيد محمد حسن
١٧٩٧	١	مكنسة كهربائية	عارف عبداللطيف سعيد
٦٣٢	ممتاز	مكنسة كهربائية	محمد مصطفى
١٣٩٣	ممتاز	تلفزيون سامسونج	عبدالعال محمد حسن
١٤٩٣	ممتاز	فيديو سوني ٨ انظمة	ابوبكر احمد سعيد
٢٨٤٣	١	ثلاجة سامسونج	فاطمة ناصر صالح
١٩٤٣	١	تذكرة سفر جدة / اثينا / جدة	صالح سبيت باخشوان
١٢٢٩٣	ب	مسجل وراديو كاسيت وسامسونج	ساميه فتور
٤٠٧	ممتاز	مسجل وراديو وكاسيت سامسونج	روى حسن هائل
١٠٦٤	ب	راديو سوني	بخش محمد نور
١٨٢٨	ب	راديو سوني	نور علي عبدالله
٦٢٥٥	ب	راديو سوني	محمد ولي دوار
٦٩١٨	ب	مسجل سامسونج	سالم احمد سرحان
١٥٣١٩	ب	مسجل سامسونج	حمدان حميد الصبحي
٦٢١	١	مسجل سامسونج	محمد سالم محمد
١١٠٤٠	ب	مسجل سوني	بدون اسم
٩٠٤٦	ب	مسجل سوني	شكري علي لطيف
٨٣٤٥	ب	مسجل سوني	ابو طيب جلال احمد
٥٣	ممتاز	مسجل سوني	مازن محمد اكرم
١٣٢١	ممتاز	مسجل سوني	عبدالله صالح الشريف
١٠٦٤	١	فيديو ٥ انظمة سوني	نسرين محمد
١٢٩١٨	ب	آلة كاتبة اطفال	حسان محمد دريان
٨٧٦٣	ب	آلة كاتبة اطفال	هاني محمد قاضي
٣٢٢١	ب	آلة كاتبة اطفال	شمس شمس
١١٣٧٥	ب	آلة كاتبة اطفال	عبدالله صديق
١٠٨٩	١	آلة كاتبة اطفال	شادي بسمه
٦٣٧	١	ساعة حائط بزهور	الشريف فهيد احمد منصور
١٠٥٠	١	ساعة حائط بزهور	محمد جعفر عمر
٣٤٥٤	ب	ساعة حائط بزهور	امان عزمي
١٢٦٥	١	ساعة حائط بزهور	عبدالقادر سعيد
٤٩٤	١	ساعة حائط بزهور	احمد الله
١٣٧٣	م	ساعة حائط بزهور	ستي زوما
٣٧٤	م	سجادة ١ × ٥	ادريس علي ادريس
٣١٤٤	١	سجادة ١ × ٥	سعاد حسن
١٠٢١	١	سجادة ١ × ٥	رشيد
٦١٩٧	ب	سجادة ١ × ٥	وليد عبدالله القاضي
٨٨٨١	ب	استريو سامسونج ٢٨٠	امان الله احمد بخش
٨٦٢٩	ب	استريو سامسونج ٢٨٠	منيرة احمد
١٠٩٩	ب	استريو سامسونج ٢٨٠	عارف عبداللطيف
٦٩٠	ممتاز	استريو سامسونج ٢٨٠	ليافت علي حلجي
١٥٩١	١	استريو سامسونج ٢٨٠	مريم علي سالم
٢٦٨٧	١	مسجل وراديو سامسونج	خالد احمد القثمي
٧٢٤	ب	مسجل وراديو سامسونج	سالم فرج
١٠٩٨٥	ب	مسجل وراديو وكاسيت	محمد عبدالرحمن الشهري
١٥٩٥٧	ب	مسجل وراديو سامسونج	مختار احمد
١٤٧٦٩	ب	مسجد وراديو سامسونج	عبدالماجد سفيان
١١٢٤	ممتاز	هدية من فندق البحر الاحمر	فاطمة عبدالله
١١٤٧٩	ب	هدية من فندق البحر الاحمر	منى محمد
١٨٠٤	ب	هدية من فندق البحر الاحمر	احمد عبده معلم
٥٥٤٤	ب	هدية من فندق البحر الاحمر	مي مصطفى عبدالمطلب
٣٧٥	م	هدية من فندق البحر الاحمر	NOEMI P. AOON
٢٢٣٠	ب	هدية من فندق البحر الاحمر	هواء موسى
٢٩٠	ب	هدية من فندق البحر الاحمر	طارق احمد باهامل
٢١٨٤	١	سيارة اطفال لعبة كبيرة	ذو الفقار علي
١٧٥٨	١	سيارة اطفال لعبة كبيرة	مشعل صالح
٣٤٩	١	سيارة اطفال لعبة كبيرة	عبدالعزيز عبدالله
٠٩٥	١	سيارة اطفال لعبة كبيرة	بدون اسم
٠٥٥	١	سيارة اطفال لعبة كبيرة	عبدالرحمن محمد
٢٣٢	ممتاز	سيارة اطفال لعبة كبيرة	عاطف محمد احمد
٥٦٧٧	ب	سجادة ١ × ٥	جمال نور
٢٥٥٦	١	سجادة ١ × ٥	ربيع
٨٦٨	م	سجادة ١ × ٥	محفوظ عوض محفوظ
٥١٨	م	تلفزيون سوني ١٤ بوصة	محمد
٨٠٠	م	استريو سامسونج ٢٦	عمر عابد محمد
١٠١	م	استريو سامسونج ٢٦٠	صالح حسين احمد
١٧٠٠	١	استريو سامسونج ٢٦٠	مروه محمد
٨١٢٠	ب	استريو سامسونج ٢٦٠	محمد باحسين
٨٩٢٢	ب	استريو سامسونج ٢٦٠	حسام احمد
٢٤٠٧	ب	آلة كاتبة صغيرة للاطفال	ياسر عبدالله بقشان
٣٦٥	١	آلة كاتبة صغيرة للاطفال	عبدالله علي باخشوان
٢٥٨٧	ب	آلة كاتبة صغيرة للاطفال	خالد عباس التيجاني
٢٤٥٧	١	آلة كاتبة صغيرة للاطفال	محمد رياض زهير
٦٠٣٩	ب	آلة كاتبة صغيرة للاطفال	كمال حامد
١٢٩٥٢	ب	آلة كاتبة صغيرة للاطفال	ماجد احمد
٠٦٢	ب	ساعة حائط بزهور	سعيد سعيد عبدالله
١٤٠٣٥	ب	ساعة حائط بزهور	محمد فتحي السيد
٦٦٨	م	ساعة حائط بزهور	مريم علي سالم
١٥٧٨٣	ب	ساعة حائط بزهور	يحي علي محسن
٢٦٣	م	ساعة حائط بزهور	يحي فارع
٣٠٦٣	١	كاميرا تصوير سوني	عبدالقادر العمودي
٣١٦٨	١	سيارة اطفال لعبة كبيرة	فروان صالح الزهراني
١٠٠٧٥	ب	سيارة اطفال لعبة كبيرة	مسلم ضيف الله
٤٥٩٩	ب	سيارة اطفال لعبة كبيرة	حسين صالح علي
٧٠٥	١	سيارة اطفال لعبة كبيرة	وفاء صلاح علي
١٥٧٣٦	ب	سيارة اطفال لعبة كبيرة	عبدالوهاب الداري
١١١٢٥	ب	سيارة اطفال لعبة كبيرة	محمود ابراهيم
١٧٧٤	١	طقم اقلام الماني	عبدالعزيز صالح محمد
١٠٠٠	م	طقم اقلام الماني	طارق احمد سعيد
٧٩٤٥	ب	طقم اقلام الماني	عبده راجح سالم



Hands of Gold

● قصة : فيدورا ابراموف

● ترجمها الى الانجليزية : ك . م . كوك

■ ترجمها الى العربية

خلف سرحان القرشي

■ ندوة الدوريات الثقافية العربية

عبدالعزيز السريع

محمد برادة

أرضنا التي تسمو على واقع التجزئة..

● دعوة المؤسسات الرسمية الى تشجيع المبادرات الفردية

اتخذت ندوة الدوريات الثقافية العربية في وضعها الراهن وافاق المستقبل سلسلة من التوصيات المتعلقة بتوفير مناخ ثقافي يضمن الاسهام الايجابي في تلقي المعرفة وانتاجها وقال الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور فاروق العمر ان الندوة التي افتتحها وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاستاذ راشد عبدالعزيز الراشد صباح الاثنين الماضي قد اوصت بدعوة الكتاب والمفكرين والمسئولين عن النشر الى ابقاء الادب والثقافة سماءنا المفتوحة وارضنا المشتركة التي تسمو على عوامل التجزئة وتجمع بين مثقفي الامة واضاف في بيان صحفي ان هذه الندوة التي عقدت في الفترة من ١٠ مايو الحالي والتي شارك فيها ٣٠ مفكرا وباحثا عربيا من الكويت ودول عربية مختلفة تعتبر ان تعدد المجلات وتنوع طرائق التناول والتحليل عنصر ايجابي في اغناء الثقافة العربية على ان تكون لكل مجلة رؤية خاصة متكاملة تضيف شيئا جديدا الى مجال الدوريات الثقافية .

واضاف ان المشاركين الذين عقدوا خمس جلسات تركزت على بحث المشكلات المتعلقة بالدوريات اشاروا الى اهمية التنويع في اختصاصات الدوريات وزيادة الاهتمام بالمجلات العلمية والدوريات الثقافية العامة ايضا اضافة الى ضرورة متابعة الاتصال بالجمهور وقياس حاجاته بالطرق العلمية واستبيان اهتماماته ومتغيراته وفتح باب الحوار الدائم معه وقال ان الندوة التي افتتحها الاستاذ راشد عبدالعزيز الراشد بكلمة اكد فيها على الدور الذي لعبته الدوريات باعتبارها اداة اساسية في نشر المعرفة وتطوير الفكر الانساني قد اتخذت ايضا التوصيات التالية :

التوصيات

● تشكيل رابطة للمجلات الثقافية تساهم في وضع خطط النشر الثقافي والادبي وتشرف على التنسيق فيما بين المجلات الثقافية . لضمان التكامل والتفاعل بينها .

● عقد ندوة دورية للمجلات الثقافية لمناقشة ماتواجهه هذه المجلات من معضلات .

● العمل على حل العقبات التي تحد من انتشار الدوريات الثقافية كالتوزيع والعملات والتحويلات .

● دعوة المؤسسات الرسمية الى تشجيع المبادرات الفردية في اطار المجلات الثقافية .

● العمل على توجيه الدوريات الثقافية بشكل يخدم ثقافتنا العربية ويعمق صلتها بثقافة العصر وبالاجيال الجديدة .

● دعوة الدوريات العربية الى تقديم الدراسات الرائدة التي تخاطب الرأي العام مخاطبة عميقة وتكون مرجعا اساسيا بشأن الملامح الاساسية للفكر العربي المعاصر .

● ضرورة خروج الدوريات الجامعية من عزلتها الاكاديمية لتشارك المجتمعات العربية في همومها الثقافية .

● الاهتمام بالمجلات الثقافية القديمة التي لعبت دورا رائدا في حركة الثقافة العربية وذلك باعادة طبعها وتوثيقها ووضع الفهارس العلمية لها وتصويرها لتكون في متناول الباحثين .

● التعريف بالادب العربي والثقافة العربية في اقطارنا المختلفة عن طريق الاعداد الخاصة والملفات التي تصدرها المجلات الثقافية تاكيدا لوحدة الفكر العربي .

وتحدث في الجلسات الخمس التي بدأت الاثنين الماضي د . علي جعفر العلاف د . علي شلش د . سهيل ادريس د . محمد برادة الاستاذ رجاء النقاش وادار الجلسات د . سليمان العسكري . الاستاذ خالد سعود الزيد ، د . محمد الرميحي ، د . بدر اليعقوب . الاستاذ عبدالعزيز السريع .

■ ضرورة خروج الدوريات الجامعية عن عزلتها الاكاديمية

سهيل ادريس



علي جعفر

قصائد الحلم

١

حدقت في الحلم ..
فجن
حين جن
سميته نرجسة
شبكته في مهجتي
ثم تلاشينا معا ..

٢

حلمي جنين
لا ام له
قد يقول الورى
حين احمله واضحا
انني لوثت الثرى
فيقول : سلام عليها
بل لونته بعطر يديها .

٣

على حافة
من زوايا الحلم
تراءى وطن
فاجهشني ..

■ امنة يوسف عبده

to the Middle East
Computers
bles and Desk



● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٠٠ ـ الاثنين ١٩ شوال ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الثور ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٤ مايو ١٩٩٠ م ●

استشارات قانونية



يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الاخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .

مفكرة قانونية

الشيكات السياحية .. ضد الخطر

هل الشيكات السياحية تعتبر من قبيل الشيكات ام لا ؟ وهل تحظى بالحماية الجنائية التي تعاقب على اصدار شيك بغير رصيد ؟ ورد هذا السؤال من الاخ ع . ع . ش من خميس مشيط .

الشيكات السياحية أو شيكات المسافرين عبارة عن اوامر تصدرها مؤسسة الى فروعها الموجودة فى بلاد مختلفة تمكن بها من يصدر لصالحه الشيك من قبض قيمته من الفرع الموجود فى البلد الذى يذهب اليه المسافر وبذلك يجتنب مخاطر حمل النقود معه مما قد يعرضها للضياع وقد اختلف الرأى فى تحديد الطبيعة القانونية لهذه الصكوك وهل تعتبر من قبيل الشيكات ام لا ؟ ومرد هذا الخلاف ان امر الدفع هذا انما يصدر فى الحقيقة من الساحب الى نفسه ويذهب راى الى انها فى الواقع سندات اذنية أو هى خطابات اعتماد ولكن الرأى الغالب يعدها شيكات صحيحة لما تحققه من فائدة عملية ويتعين الاعتراف لكل المؤسسات المملوكة لذات الشخص او ذات الهيئة بنوع من الذاتية والاستقلال فإذا سحبت احداها شيكا على الاخرى وجب اعتبار الشيك كما لو كان مسحوبا بين شخصين منفصلين وقد اخذ بهذا الرأى نظام الاوراق التجارية فى المادة « ٩٦ » منه بالنسبة لفروع البنك الذى يسيطر عليه مركز رئيسى واحد .

واذا كان الرأى الغالب يعتبر هذه الصكوك شيكات صحيحة وهو ماجسمته المادة « ٩٦ » فى النطاق الذى حددته فهل تحظى بالحماية الجنائية ؟ يذهب البعض الى عدم خضوع الشيكات السياحية للقواعد الجنائية التى يعاقب على اصدار شيك بغير رصيد قولا بأن هذه القواعد انما تنطبق فقط على الشيكات التى تتداول من شخص لآخر وصفة التداول هذه منتفية بالنسبة لهذا النوع من الشيكات لأنها غير جائزة الصرف الا لحاملها الذى يوقع عند استلام قيمتها بتوقيع مطابق للتوقيع الذى دفع به عند استلامها .

غير اننا نرى خلاف ذلك فقابلية الشيك للتداول ليست هى العلة الوحيدة التى حدت بالتشريعات التى تحرم اصدار شيك بغير رصيد لانه من المتعين حماية المستفيد الذى يصدر الشيك أولا لمصلحته ولما كان مضمون المادة (٩٦) يؤدى الى اعتبار هذه الصكوك من قبيل الشيكات لذلك فإننا نرى انها تخضع للقواعد الجنائية التى تخضع لها الشيكات العادية فهذه القواعد جاءت عامة تسرى على كافة الشيكات هذه وتدرج القضاء فى الدول الغربية على تطبيق القواعد الجنائية على الشيكات السياحية على انه لما كانت الشيكات السياحية انما تصدر عادة عن مؤسسات مالية ذات سمعة عالمية لذلك قلما يحدث فى العمل ان يصدر شيك صحيح منها ولايكون له مقابل وفاء .

بلفور .. أعطى ما لايملك لمن لايستحق

● ارجو التكرم إعطائى فكرة عن وعد بلفور ؟ ورد هذا السؤال من الاخ س . ع . ج من جدة :

صدر تصريح بلفور على شكل وعد فى مذكرة بعث بها وزير خارجية بريطانيا « آرثر جيمس بلفور » الى المليونير اليهودى البريطانى روتشيلد وذلك فى ٨ نوفمبر عام ١٩١٧ م ولقد اعطى اعلان بلفور وعدا لليهود بإنشاء وطن قومى فى فلسطين ولعل من المستغرب فى هذا التصريح انه صدر بإعطاء طوائف يهودية منتشرة فى انحاء العالم لاتربطها روابط عرقية أو اجتماعية او ثقافية وطنا ينتزع من سكانه الاصليين وهم الفلسطينيون ولعل خير ما قيل فى هذا التصريح او الاعلان ان بريطانيا بوعدها « قد اعطت ما لا تملك لمن لايستحق » والامر الاكثر غرابة ان وزير خارجية بريطانيا قد اصدر هذا التصريح قبل الاحتلال البريطانى لفلسطين بما يزيد عن الشهر وقبل انتدابها على فلسطين بما يقارب الثلاثة اعوام ولعل فى ذلك مايثير التساؤل حول مدى شرعية قيام بريطانيا بمثل ذلك الوعد ولقد كان العرب عند صدور تصريح بلفور يشكلون مايقارب من ٩٠ ٪ من سكان فلسطين ويملكون مايزيد من ٩٧ ٪ من الاراضى والملاحظ فى تصريح بلفور انه قد تجاهل ذكر الفلسطينيين وهم السكان الاصليون وذكرهم بالطوائف غير اليهودية وهذا وكما انه يدل على ان اليهود هم الاصل والاكثرية وغيرهم طوائف واقليات وهذا مايتناقى مع الواقع الفعلى وقت صدور هذا الاعلان .

صاحب العمل .. فسر العقد بما يخدم أغراضه

● وظفنى بائعا .. ويطالبنى بدخل عال ..

سعادة المستشار القانوني لجريدة عكاظ الاسبوعية الموقر

افيدكم بانى قد تعاقدت مع احدى الشركات الوطنية بوظيفة (محاسب) وهى شركة تعنى باستيراد بويات السيارات وتوزيعها ولى فى عملى هذا عام كامل الا انه منذ ان حضرت لم ازاول عملى الاصلى وهى وظيفتى الاساسية المتعاقد عليها بل وضعوني فى متجر لبيع البويات بوظيفة كاتب فواتير (بائع) فى احدى المناطق الصناعية وقد عمل صاحب العمل فى تنزيل درجة وظيفتى من محاسب الى بائع مستندات وذلك بنص بعض العبارات الواردة فى عقد عملى وهى « بمهنة محاسب او اى عمل يسند اليه من قبل صاحب العمل » .. فهل هذا النص يعطى للمذكور الحق فى تغيير وتنزيل درجة وظيفتى ؟ .. وهل يحق لى الاعتراض على ذلك ؟ وهل يحق لى ان اطلب منه ممارسة العمل فى وظيفتى الاساسية ؟ وهل فى الاعتراض فائدة ؟ حيث انى قد قبلت الامر الواقع .. والمعلومية ان صاحب العمل شديد الغضب اذا لم احقق دخلاً يومياً يرضيه والبيع والشراء ياسيدى ارزاق بيد الله .. وهو يحملنى المسئولية كاملة فى البيع بالدين فاذا بعت نقداً لا احقق ما يرضيه فى ايراد عال واذا بعت بالدين فالمبيعات ترتفع لكن البيع بالدين يرفضه وان محاولتى هذه مردودها هو ظهور منافسين لنا فى السوق والبيع بالدين يجذب الزبون على اية حال أحب ان اضيف الى علمكم بانى قد تعبت كثيرا من عمل البيع فى المتجر واريد ان اعمل بوظيفتى الاساسية كمحاسب حيث انى احمل درجة البكالوريوس فى التجارة شعبة محاسبة وخريج عام ١٩٧٧ م وقد عملت دورات فى الكمبيوتر ولدى خبرة اثنتا عشرة سنة فى مجال الحسابات واعداد الميزانيات .

ارجو افادتى .. هل من حقى الاعتراض على تغيير درجة وظيفتى ؟ علماً ان عملى كبائع فى المتجر لم يكن برغبتى ولكن صاحب العمل استند الى نص هذه العبارات « او اى عمل يسند اليه » وهل الاسناد هنا مؤقت او دائم ؟ انى فى انتظار ـ افادتكم وجزاكم الله خيراً .

مقدمه

عبدالعزيز احمد محمود موسى من جمهورية مصر العربية

● المستشار : كتابة الفواتير ليست وظيفة « المحاسب »

ردنا

عقد العمل هو العقد الذى يتعهد فيه احد المتعاقدين بأن يعمل فى خدمة المتعاقد الآخر وتحت ادارته واشرافه مقابل اجر يتعهد به الطرف الآخر وهو بذلك يحتوى على عنصرين جوهريين يجب توافرهما لكى يميزانه عن غيره من العقود التى تشبهه وهذان العنصران هما عنصر الاجر وعنصر التبعية ففيما يتعلق بالعنصر الاول الاجر فلا يتصور وجود عقد للعمل الا اذا كان العامل فيه يتقاضى اجرا ايا كان نوع هذا الاجر وطريقة دفعه واذا تخلف عنصر الاجر لم يعد العقد عقد عمل اما العنصر الثانى فهو تبعية العامل لصاحب العمل وهى تبعية قانونية تتمثل فى خضوع العامل فى اداء العمل لادارة واشراف سلطة صاحب العمل وهذا التعريف الذى استقر عليه الفقه والقضاء معا فى شأن تعريف معنى التبعية بالاضافة الى التبعية القانونية هناك واجب انجاز العمل المطلوب من العامل بموجب عقد العمل وتحت اشراف صاحب العمل وادارته ووفق تعليماته اذا لم يكن فى هذه التعليمات ما يخالف العقد او النظام العام والاداب العامة ولم يكن فى اطاعتها ما يعرض العامل للخطر واطاعة الاوامر التى يصدرها صاحب العمل فى ادارة العمل والاشراف على العامل تكون نظامية طالما كانت هذه الاوامر متعلقة بتنفيذ العمل المنوط بالعامل طبقا لشروط العقد ونصوصه التى تقول ان « يعمل الطرف الثانى لدا الطرف الاول بمهنة محاسب او بأى عمل يسند اليه من قبل الطرف الاول ولا يحق للطرف الثانى رفض العمل المسند اليه من قبل الطرف الاول » .

بالاضافة الى التقيد بالقواعد النظامية الآمرة المتعلقة ايضا بالنظام العام والآداب كما يتقيد بالضرورة بأن لا يكون فى تنفيذها ما يعرض العامل للخطر والملاحظ من نصوص العقد ان المهنة الاساسية المتعاقد عليها هى مهنة محاسب اذا هذا العمل المقيد به صاحب العمل وجوداً وعدماً وهو المنصوص عليه فى شروط عقد العمل اما العبارات « او بأى عمل يسند اليه » بما معناه اى عمل آخر وثيق الصلة بأعمال المحاسبة لكن كتابة الفواتير فى متجر لا تعتبر من أعمال المحاسبة وانما من أعمال البيع فى المتجر وهى ليست وثيقة الصلة بأعمال المحاسبة اما قيد الفواتير فى الدفاتر التجارية وتصنيف بنودها فى مجلدات دفاتر التاجر فهى من الاعمال الوثيقة الصلة بالاعمال المحاسبية

لهذا فمن المؤكد ان كاتب فواتير فى متجر وظيفة تختلف اختلافا جوهريا فى مصنفها عن وظيفة محاسب وفى هذا تغيير فى الدرجة المصنف عليها العامل حيث ان الوظيفة الاساسية « محاسب » اصبحت حقا مكتسبا وفقا لنصوص عقد العمل ولهذا لا يجوز لصاحب العمل نقل العامل الى درجة ادنى منها الا اذا وافق العامل كتابة على ذلك وفى هذا المجال نصت المادة (٧٩) بانه « لا يجوز نقل العامل ذى الاجر الشهرى الى فئة عمال المياومة او العمال المعينين بالاجر الاسبوعى او بالقطعة او بالساعة الا اذا وافق العامل على ذلك كتابة ومع عدم الاخلال بالحقوق التى اكتسبها العامل فى المدة التى قضاها بالاجر الشهرى وتعتبر الدرجة المصنف عليها العامل حقاً مكتسبا له لا يجوز نقله الى درجة أدنى منها كما لا يجوز تكليف العامل بعمل يختلف اختلافا جوهريا من العمل المتفق عليه بغير موافقته الكتابية الا فى حالات الضرورة وبما تقتضيه طبيعة العمل وعلى ان يكون ذلك بصفة مؤقتة » .

والاصل ان صاحب العمل يلتزم باستخدام العامل فى ذات العمل المتفق عليه وبنفس شروطه فلا يملك فى الاصل ان يكلفه بعمل آخر دون رضاه غير ان اعمال هذا النص يتطلب تحديدا دقيقا للعمل وشروطه وكان النظام السعودى فى هذا المجال اكثر دقة عندما حدد فى هذه المادة عدة نقاط مقرراً ذلك صراحة فلم يجز لصاحب العمل ان ينقل العامل ذى الاجر الشهرى الى فئة عمال المياومة او العمال المعينين بالاجر الاسبوعى او بالقطعة او بالساعة الا اذا وافق العامل على ذلك كتابة لان فى ذلك فى العادة نقلة فى المرتبة الفنية من درجة اعلى الى درجة ادنى وهذا غير جائز اللهم الا اذا رضى العامل نفسه بذلك وكان ذلك الرضا ثابتا كتابة .

كذلك يتعين عدم الاخلال بالحقوق التى اكتسبها العامل فى المدة التى قضاها بالاجر الشهرى حسب نصوص العقد كمكافأة نهاية الخدمة مثلا وغيرها وتعتبر الدرجة المصنف عليها العامل حقا مكتسبا له لا يجوز نقله الى درجة ادنى منها كما لا يجوز تكليف العامل بعمل يختلف اختلافا جوهريا ملموسا عن العمل المتفق عليه كأن يكون العامل رئيسا لشئون الموظفين فيكلفه بعمل كاتب عادى مثلاً او مثل حالك ياأخ عبدالعزيز بتكليفك بعمل كاتب فواتير بدلاً من الوظيفة الاساسية محاسب فهذا غير جائز نظاما الا اذا كان هناك حالة ضرورة ظاهرة لا تدع مجالا للشك او ان مقتضيات العمل يستوجب ذلك وهى امور كلها سوف تكون تحت نظر اللجنة المختصة لفض النزاع اذا ما طرح عليها مثل هذا الخلاف ولها السلطة التقديرية فى النظر .

مما لاشك فيه ان ما عناه النظام فى هذه المادة هو الحفاظ على الحقوق المكتسبة التى يكون العامل قد اكتسبها وبالتالى اصبحت حقا له يتعين ان يبقى نتيجة لاكتسابه بمقتضى عقد من عقود العمل ومتى كان العامل قد اكتسب حقا ما بمقتضى ذلك فلا ينبغى مباغتته بما ينقص من هذا الحق بمقولة ان نصا ما قد انقص هذه الحقوق كما اوضح النظام مؤكداً ان كل شرط يرد فى اى عقد او اتفاق يتنازل فيه العامل عن حقه المقرر فى هذا النظام يقع باطلا ولو كان سابقا على العمل به بمعنى ان النظام الحالى حافظ على الحقوق السابقة على صدوره ايضا بالاضافة الى انه يسرى لصالح العامل عندما يستحدث حقوقا لم تكن له من قبل فكأنه نظام قد اتى به ولى الامر مراعيا فئة العمال جزاء لما يبذلونه من جهد وبالله التوفيق ؟

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة ..

انتظر ثم تقدم

● الى الاخ فؤاد محمد نور عبدالحميد اسماعيل مكة المكرمة :

بالنسبة لموضوعك لابد من الانتظار لان الامر يحتاج الى دراسة واولويات وطالما ان الشروط تتوافر فيك فبامكانك اولا التقدم الى الجهات المختصة وبعد الموافقة على طلبك فالجهات المختصة سوف توجهك الى الاجراءات المتبعة والمطلوبة منك عمله لاكمال اللازم وفقك الله فى مسعاك .

استشارة غير قانوية

● الى الاخ مصطفى الضبع من المنيعة ولاية غارداية بالجمهورية الجزائرية الشقيقة :

ايها الاخ الكريم ان العمل فى المملكة يحتاج الى حصولك على عقد عمل مع احد الافراد او المؤسسات او الشركات السعودية او احد الجهات العامة وبما انك حاصل على دبلوم معهد التقنية وتعمل استاذا للتربية البدنية فبامكانك مراسلة القطاع الخاص أو الحكومي فى الحصول على عمل وكما ترى ياأخ مصطفى فموضوعك خارج عن نطاق الاستشارات القانونية .

وساطة عند الوالد

● الى الاخ رشيد شفيق البوجي من جدة :

حاول ان تشرح وضعك لرجلين او ثلاثة من معارف والدك من ذوى السمعة الحسنة والاخلاق الحميدة ثم تطلب منهم ان يقوموا بعمل وساطة لحل الخلافات التى بينك وبين والدك لان موقف والدك مبنى على ترسبات الماضى وباقناعه فى التسامح ونسيان الماضى وان لا ذنب لكم ان شاء الله يقتنع والدك ويسامحك وعلى اية حال ارجو الاتصال بى فى عكاظ كل يوم ثلاثاء لمزيد من المعلومات مع امنياتى لك بالتوفيق .

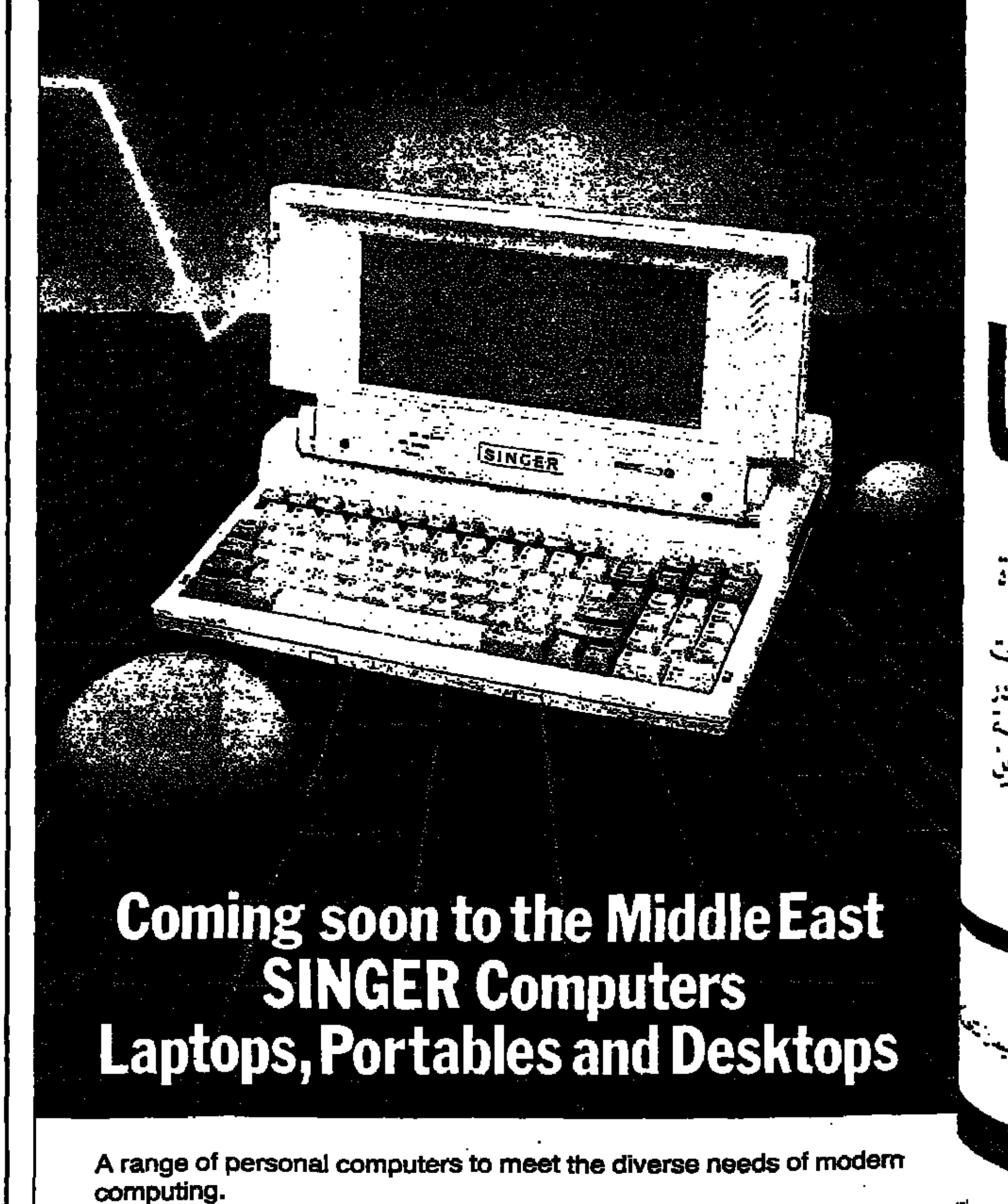
ميزان الكلمة

النظام الثانوى لأسرى الحرب

● كلنا يعلم ويشعر بان واقع العلاقات الدولية فى وقتنا الحاضر انما هو واقع مرير ومؤلم فعلى الرغم من قيام هيئة الامم المتحدة بما تحمله من مبادىء سامية والتطور الهائل فى مجال نظم القانون الدولى العام الذى ادخل فى مفهومه تحريم الحروب بدلا من تنظيمها كما هو معروف سابقا وبرغم ذلك فالمجتمع الدولى لازال يتخبط فى ظاهرة النزاعات العنيفة والتى اصبحت اكثر ضراوة واشد عنفا لذلك بدأ المجتمع الدولى يضع بعض الضوابط والاحكام التى تتضمن الحفاظ على ارواح اسرى الحروب وتؤمن لهم معاملة انسانية. وهكذا فان موضوع اسرى الحرب يعد بمثابة الاداة المحركة لمفهوم القانون الدولى الانسانى الذى يعد من ابرز مظاهر تطور القانون الدولى الحديث والتى توصل اليها بعد عناء طويل ومجهودات يمكن ارجاعها الى اواخر القرن الثامن عشر الميلادى بعد انعقاد مؤتمر بروكسل الذى تضمن اعلانه المعروف.. « باعلان بروكسل » لعام ١٨٧٤م والذى تضمن مسودة اتفاقية تتعلق باسرى الحرب الا ان الاتفاقية لم تبرم ولهذا لم تأخذ عملية تدوين قواعد اسرى الحرب مجراها الا عندما انعقد مؤتمر السلام فى لاهاي عام ١٨٩٩م لكن موضوع اسرى الحرب اعطى الاهتمام الكافى فى مؤتمر السلام الثانى المنعقد عام ١٩٠٧ حيث وضع ما لايقل عن ثلاث عشرة وثيقة متعلقة بقانون الحرب ومن ضمنها بعض النصوص المتعلقة بموضوع اسرى الحرب. على اية حال لقد اثبتت الحروب التى اندلعت بعد تلك المؤتمرات عدم فاعلية تلك القواعد القانونية وبينت ان مسألة اسرى الحرب محتاجة الى مراجعة شاملة وقد ادى هذا الشعور الى عقد مؤتمر فى جنيف عام١٩٢٦م بهدف مراجعته الاتفاقيات السابقة المتعلقة بالحروب مراجعة شاملة وادخال تعديلات عليها تضمن لها الفاعلية المنشودة وقد توصل المؤتمر الى وضع نصوص لاتفاقيتين تعلقت احداهما بتحسين ظروف الجنود المرضى والجرحى فى الميدان والثانية بمعاملة اسرى الحرب وهاتان الاتفاقيتان تم التوقيع عليهما واصبحتا منذ ذلك الوقت الاساس التنظيمى فى هذا المجال الا ان الحرب العالمية الثانية وماحدث فيها من مآسى اظهرت مرة اخرى عدم جدوى فعالية تلك الاتفاقيات فى العديد من الحالات والتى لم تحظ بالتطبيق الكامل والنزيه وبالذات فيما يتعلق باسرى الحرب مثل هذا الشعور دفع المجتمع الدولى الى عقد مؤتمر دولى انعقد فى جنيف عام ١٩٤٩ تحت اشراف الامم المتحدة الذى اعد اربع اتفاقيات خصصت لمعالجة اوضاع المرضى والجرحى واسرى الحرب وقد تلافت الاتفاقيات الاربع العيوب التى حصلت اثناء الحرب العالمية مما مكنها من مراجعة بعض نصوص الاتفاقيات القديمة واضافة بعض المواد الجديدة والتى لم تنص عليها الاتفاقيات السابقة.

وقد تميزت اتفاقيات عام ١٩٤٩م بشموليتها حيث انها تغطى حالات الاحتلال الجزئى والكلى لاقليم دولة طرف فيها حتى لو لم يواجه هذا الاحتلال برد فعل مسلح كما ان هذه الاتفاقيات تطبق على الدول غير الاعضاء اذا وافقت الدولة المعنية على نصوص هذه الاتفاقيات وعملت بمقتضاها ومما تجدر الاشارة هنا ان الفكرة الاساسية التى تقوم عليها القواعد والاحكام التى تم اقرارها فى هذا المجال تتمثل فى اعتبار ان الاسر الحربى لايشكل انتقاما او زجرا وانما هو مجرد اعتقال تحفظى يهدف الى جعل المحاربين الذين تم القبض عليهم فى وضع يمنعهم من المشاركة فى الحرب وعلى هذا الاساس فانه يجب معاملتهم معاملة انسانية.





اعلانـــات فـــي عكاظ ـــــ فردية

مفقـــودات

●● يعلن جيننا باكو بلس عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٠٠٦٧٤٢ وتاريخ ١٤٠٩/٦/١٩ هـ مصدرها جوازات الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
١٣/٦٦٥١١ مكتب الطائف

●● يعلن يوسف عيسى يوسف المهدود عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٤٧٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ هـ وصادره من مرور الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣/٥٤٦٤٣ الدمام

●● يعلن احمد رشيد عبدالله الشهري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٣٠٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٦٢٢٣٣ الادارة

●● تعلن مؤسسة محمد تركستاني عن فقد استمارة سيارة وميت نقل عام رقم ٥٠٢٣٤٨٩ مازدا موديل ٨٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة اوالاتصال بهاتف رقم ٦٤٧٠٠٠٤
١٣/٦٢٢٣١ الادارة

●● يعلن محمد انور ابو الجدايل عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٩٣١٠٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٦٢٢٢٦ الادارة

●● يعلن سعد عبدالرزاق عثمان العباس عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٢ خصوصي رقم ١١٢٣٩١١٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٦٢٢٢٩ الادارة

●● يعلن محمد ابراهيم بوكر حوبانى عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ خصوصي رقم ٣٦٦٦٢٢٢ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/٥٥٦٤٩ مكتب جيزان

●● يعلن محمد حسين دوكل عن فقد استمارة سيارة نوع جيب قطرى موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٥٧٨٥٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان او شرطة الخوبه
١٣/٥٥٥٠٠ مكتبة الحكمى

●● يعلن محمدابراهيم عامر مناظر عن فقد حجة استحكام له صادرة من محكمة ابها برقم ١٠٠٨ تاريخ ١٣٩٠/٦/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة ابها
١٣/٣٥٣٩٤ ابها ٣٧

●● يعلن احمد ابوبكر احمد فلاته عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٠٣٦٥٨٨٥٨٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٦٢٧٣٥ الادارة

●● يعلن عبدالله علي حريوش عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا خصوصي رقم ١٩٥٧٩٦ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٣/٥٧٤٤٦ مكتب ابها

●● يعلن حمدى محمد خليل الفيشاوى عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٧٧ صادر من وثائق المصلحة بالقاهرة بتاريخ ١٩٨٢/٩/٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
١٣/٥٧٤٥٣ ابها ٥٣

●● يعلن اياد فايز الشرفاء اردنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠-٣٩٣ صادر من جدة بتاريخ ١٣٨٩/٤/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاردنية بجدة
١٣/٦٠٤١٣ الادارة

●● تعلن شركة اركيرودون للانشاء عن فقد استمارة سيارة تويوتا نقل رقم ٧٤٩٦٩٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٨٣١٧٠٤

وعن فقد لوحة سيارة رقم ٧٤٩٦٩٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٦٠٤١٢ الادارة

●● يعلن عبدالله ابوبكر محمد سيت عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠١١٩٣٤٤٦٨ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٣٩٦/١١/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٣/٦٨٠٥٧ مكة المكرمة

●● يعلن يوسف محمد بداود عن فقد استمارة سيارة نوع دينا طويل موديل ٨٤ نقل رقم ٦٠٢٨٧٠٦ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٣/٦٨٠٥٨ مكة المكرمة

●● يعلن سيد كمال الدين حسين هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٠٠١٠ ش ٥ صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة
١٣/٥٤٤٣٩ مكتب الانصارى بمكة

●● يعلن وصى الرحمن سيد احمد باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٨١٢٨ صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
١٣/٦٨٨٦٢ مؤسسة فوزى احمد

●● يعلن امين محمد فارع الرعوى عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٧ هـ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
١٣/٣٧٩٩٩ مكتبة مكتبتى

●● يعلن محمد علي محمد عبدالله الاحمرى عن فقدان شهادة دبلوم معهد الدفاع المدنى رقم ٣٢ الدورة رقم ٧ المنعقدة خلال الفترة من ١٤٠٠/٨/٣ هـ الى ١٤٠٢/٨/٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٣٥٣٤٢ ابها ٦٦

●● يعلن محمد حمود علي قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٣/٥٧٣٦٠ مكتبة الازهر

●● يعلن علي احمد علي الزهرانى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٤٦٤٠٩ الرقم الخاص ٢٦٧ رقم البطاقة الخاص ١٢٦٧ صادرة من الوحدة س ١ ك ١ ل ١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب دائرة حكومية في شروره
١٣/١٢٤٧٦١ شروره

●● يعلن بوريشرائيل شاكو هندى الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٩٠٠٢ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٣/٥٥٠٤٣ م ينبع

●● يعلن عبدالعزيز عبدالهادى محمد العمرى عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ٨٥ رقم ١٤٤٨٥٣٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة

١٣/٢٩٨٩٧ مكتبة الخليج بجدة

●● يعلن محمد عبده ناشب مفلحى الزندانى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ج ١١٣٦٢٨ صادر من تعز بتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
١٣/٩٥٦٦٨ مكتبة عهود بجدة

●● يعلن محمد عبده عبدالله اليمانى يمنى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٧ خصوصي رقم ١٠٨٨١٩٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٩٥٨١٨ معرض العريانى

●● يعلن ساعد ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة جالنت نقل رقم ٥٢١٦٦١٠٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٣٧٤٢٢ مكتبة رائد بجدة

●● يعلن مؤسسة بن شفيق عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٤٠١٢٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٨٢١١٣ مكتبة بابل بجدة

●● تعلن علا عبده عبدالحكيم مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٥٤٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٣/٤٣١٠٥ مكتبة محسن بجدة

●● يعلن سوشج كون كيم عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا سكس موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٦٦٢٢٩١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٩٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٥٢٢٦٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن شركة النماص للتجارة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس موديل ٨٤ نقل رقم ٥٢٧٦٤٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٨٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٥٢٢٦١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن فاسيليوس بنلجيوتيس سكيا داس عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٢٣٠٨٤٨٣٧ صادرة من ادارة جوازات رابغ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٥٥١٢٣ مكتبة حسان برابغ

●● يعلن ادم صالح ابراهيم ارتيرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٣٠٩ بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٢ هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٢٧٨١٢ ـ ٧ بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٦ هـ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما
١٣/٤٢٨٠٣ مكتبة محسن بجدة

●● يعلن محمد ساغر الاسلام باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٩٠٢٠٣٨١ بتاريخ ١٤٠٩/٥/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٦٦٨٩٧ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن محمد علي ابوبكر حكمى سعودى الجنسية عن فقد شهادة دراسية للصف الاول المتوسط صادرة من مدرسة الملك فهد المتوسطة ـ ادارة التعليم بجدة عن العام الدراسى ١٤٠٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة تعليم
١٣/٦٠٤١٦ الادارة

●● يعلن محمد احمد صالح الريمى عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٣٣٩٥٠ وتاريخ ١٩٨٨/٢/٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٣/٤٧٤٩٩ مكتبة احمد سليمان بجدة

●● يعلن محمد مرعي احمد يونس مصرى الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٢٠٤٢٨٢٥٧٦٠٧ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤١٠/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
١٣/٦٤٧٥٣ استوديو العشرى

●● يعلن علي رمك حامد تشادى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٦٨/ج صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
١٣/٦٤٧٥٢ استوديو العشرى

●● يعلن صالح تركي فهد الزاندى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٢٠٠١٠ ل ١٤٠٦/٨/١٣ هـ صادرة من مرور ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٦٤٢٦٥ م حميد الترجمى

●● تعلن مؤسسة العصيمي للتجارة عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٢ رقم ٧٠٣٨٨٧٦ صادرة من مرور المنطقة الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
١٣/٥٦٢٥٦ م جميل كريمى

●● يعلن حمزه عثمان اسماعيل عن فقد لوحة سيارة دينا رقم ٥٢٠٧٧٨١ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٦٤٣١٩ استراحة طيبة

●● يعلن حمود صالح مسيب البلوى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٦٦١-٣٢٥ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
١٣/٥٦٢٤٣ م السحيمى

●● تعلن شركة سفارى المحدودة عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٩ رقم ٥٢٣١٩٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٨٣٩٥٥ م المطيرى

●● يعلن نعيم اسماعيل حسني عزاوه فلسطيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٢٥٢٨٤٥٨١ في ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ مصدرها جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الزراعي بالمهد
١٣/٦٤١٠٦ م الجزيرة بالمهد

●● يعلن عماش عبد ربه جاسر الايداء عن فقد صك تملك ارض رقم ٥٨٠ في ١٣٩٧/٤/٢٨ هـ صادر من محكمة العلا ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة العلا
١٣/٥٦٢٤١ م السحيمى

●● تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد .
١) استمارة سيارة تويوتا جيب خصوصي موديل ٧٩ رقم ١٩١٨٦٧٠
٢) استمارة سيارة جيب خصوصي موديل ٧٧ رقم ٢٢٢٢٥٥٦
٣) استمارة سيارة جيب خصوصي موديل ٧٩ رقم ٢٢٢٨٧٦٧
٤) استمارة سيارة تويوتا صالون خصوصي موديل ٧٨ رقم ١١٩٥٢٤٠
٥) استمارة سيارة مازدا خصوصي موديل ٨٢ رقم ١٢٢٢٥٧١
٦) استمارة سيارة نيسان سيبليان حافلة موديل ٨٠ رقم ٩٠٠١٨٩٩
٧) استمارة سيارة مرسيدس نقل موديل ٧٨ رقم ٥٢٧٤٦١٧
٨) استمارة سيارة مرسيدس نقل موديل ٧٨ رقم ٦٢٨٢٠٤٤
٩) استمارة سيارة مرسيدس نقل موديل ٧٨ رقم ٦٢٨٦٦٦٨
١٠) استمارة حافلة باص جيمس موديل ٧٩ رقم ٩٠٠١٩٥٢
١١) استمارة سيارة مازدا فلاب موديل ٨٣ رقم ٥١٦٢٤١٨
١٣/٦٤٣٢٠ استراحة طيبة

●● يعلن صالح عبدالحق ناصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٨٥٠٤ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٦٤٦٥٢ شركة تهامة للتوزيع

●● يعلن حسين جربوح الكعبي عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ١٩٨٠م رقم ٢٨٥٥٨٥٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٢/٨٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٩٤٣٢٢ استراحة طيبة

●● تعلن مزينه بنت حسن بن علي مكرمي سعودية الجنسية عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي صادرة من مكتب جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٥٥٧٠٦ مكتبة الكرشمى بصامطه

●● يعلن محمد يوسف علي صفحى عن فقد استمارة سيارة هايلكس نقل رقم ٥١٩٢٥٥٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/٤١٠٨٥ مكتبة جيزان الحديثة

●● يعلن حسن احمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٦٨٩٢٥ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/٣٩٩٩١ مكتبة الصاق

●● يعلن عبدالرحيم مفرح بجيزان عن فقد اقامة مكفوله مايلفاتكام سيناسرار سيرلانكي الجنسية رقم ٢٠١٩٠٩١١٨٠٦ في ١٤٠٨/٨/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات
١٣/٢٢١٦٣ العقيلية

●● يعلن مجدى فؤاد المهدى البندارى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤١٥٠٤٢٦٣ صادر من الرياض بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
١٣/٩٢٣٦٢٨ مكتبة عبدالعزيز بالرياض

●● يعلن محمد نسيم شجاع الدين باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٩٢٣٤ صادر من كراتشي بتاريخ ١٣٧٩/٢/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
١٣/٥٨٢٣٩ عكاظ

●● يعلن الضونصر الدين الشريف عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٧٧ خصوصي رقم ٢٥٢٤٨٤٧ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
١٣/٤٥٢٩٤ عكاظ

●● يعلن حسين سعيد عبدالله الزورى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٥ ط وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ هـ صادره من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣/٥٧٦٤٤ الدمام

●● يعلن محمد احمد صالح سعد عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١١١١١٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ هـ صادره من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
١٣/٥٧٧٥٦ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن محمد احمد عبدالجبار عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦١٥٦٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/١١٠١٥ مكتبة خالد عبدالعزيز بجدة

●● يعلن احمد محمد احمد الزهرانى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٩٠ نقل رقم ٧٦٦٥٦٢٣ صادرة من الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٤٥٨٧٩ معرض العريانى بجدة

●● يعلن عبدالغفار محمد خير عن فقد لوحتى سيارة نوع مرسيدس رقم ٩٥٩٠٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٣/٥٦١٢١ مكتبة الخالد بجدة

●● يعلن حميد حامد سالم الفارسى عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٤٢٨٢٧٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور رابغ
١٣/٣٦٦٣٨ الغانمى برابغ

●● يعلن سلطان الطيب علي المهلاوى عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٩٨ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٨/٧/٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٣/٧٢٥١٤ مكتبة الخطابى بجدة

●● يعلن سالم جرى المطيرى عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الامير عبدالله الجوية بجدة رقم ١٤٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة عسكرية
١٣/٥١٧٦٢ المكتبة الاولى بجدة

●● يعلن سراج علي محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣١٤٥٢٠٣٦ صادر من بيشة بتاريخ ١٤٠٩/٣/٣٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣/٥٨٢٤٢ عكاظ

●● تعلن امو تعيمه حسن ماريكار سيرلانكية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٣٢٤٥٢٥ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
١٣/٤١٥١٨ مكتب الرياض

●● يعلن موتو سورمى اسوك كويلر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٦٧٠١٨٥٨ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤١٠/٦/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
١٣/٤١٩١٢ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● تعلن مؤسسة مسعود الشهرانى بالرياض عن فقد بطاقة دخول بتروملين باسم تهين نوقهى برقم ٢٧٨٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بتروملين او وحدة الامن الصناعى بالرياض
١٣/٤١٨٠٤ مكتبة فرع الملز بالرياض

●● يعلن جواد شاكر بدر عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس موديل ٧٩ خصوصي رقم ١١٤٧٤٩٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٦٢٧٤١ الادارة

●● يعلن محمد ايوب اختر نبي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٤٦٥٧٩٣٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .
١٣/٦٢٧٤٢ الادارة

●● يعلن احمد ملدامبي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤١٣٩٥ صادر من الهند ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
١٣/٦٠٤١٧ الادارة

●● تعلن امينه حاجي عبد البارى عبد العلي عن فقد جواز سفر رقم ٥١٤٤٤٧ في ١٩٨٨/٦/٣٠ م صادر من كراتشي ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .
١٣/٨٠٩١ م. بيت المدينة

●● تعلن شائسته عبد العلي عن فقد جواز سفر رقم ٥١٤٤٤٥ في ١٩٨٨/٦/٣٠ م صادر من كراتشي ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
١٣/٨٠٨٩ م. بيت المدينة

●● يعلن حسين محمد سملن اليامي عن فقدان شهادات اسهمه الصادرة من الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية عدد ١ شهادة المرقمه كالتالي رقم الشهادة ٣٣٢٤٦٠٠ وعدد الاسهم ٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ـ الرياض شارع العليا العام
١٣/٦٣٥٧٤ شمس ـ نجران

●● يعلن عبد الله يحي علي متنبك عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٧٠١٩٣٦١ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١٣/٨١١٧٧٩٧ ابها ٤٧

●● يعلن ابراهيم محمد الصمعاني عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٨٨ نقل رقم ٤٨٩٠٥٢٥ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
١٣/٨٢٧٤٨٧ القصيم ـ ١

●● يعلن برويز اقبال لال باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢/٨٣٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
١٣/٦٢٧٤٤ الادارة

●● يعلن سمير خالد يوسف عبد الحفيظ عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨١ خصوصي السعودية رقم ١٠٥٥٢٧٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة .
١٣/٦٢٧٤٣ الادارة

●● يعلن سعود محمد ابراهيم الجوهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف .
١٣/٥٧٧٤٥ الدمام

●● يعلن جذع جزاع البديوي عن فقد رخصة محل ورشة الجزيرة رقم ٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٤ هـ مصدرها بلدية سكاكا ـ الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية سكاكا ـ الجوف .
١٣/٥٦٩٧٨ الارشاد

●● يعلن عيسى محمد محمد نيجيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٤٠٩٦٩ صادرة من مرور مكه المكرمه بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمه
١٣/٦٨٠٦٠ مكه المكرمه

●● يعلن محمد خاتم محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٠ نقل رقم ٥٠٠٠٣٦٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٩٨٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
١٣/٦٨٠٦١ مكه المكرمه

●● يعلن حفيظة انور اسماعيل اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكه المكرمه .
١٣/٦٨٠٦٢ مكه المكرمه

●● يعلن علي يوسف حسن الكثاف عن فقد لوحة سيارة بك اب هايلوكس موديل ٨٥ رقم ٥٢٨٩٤٣٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمه .
١٣/٥٤٢٦٩ قرطاسية اسيا

●● يعلن غلام صغرة زوجه محمد شراخ باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ملتان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية .
١٣/٨٨٨٦٣ مؤسسة فوزي احمد

●● يعلن صالح غالب احمد ردفاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٦/ج صادر من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
١٣/٨٢٢٣٠٥ مكتبة دار العرب ـ تبوك

●● يعلن فايز محمد عبد الله هوسلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٢٦٩٥٤٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء .
١٣/٣٥١٩٠ مكتب شاهين ـ ضباء

●● يعلن ابراهيم سمران محمد الفزعاني عن فقد شهادة دراسية صادرة من المعهد المهني بالوجه برقم ٦٠١ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
١٣/٤٧٦٦٩ استوديو هديل ـ ضباء

●● يعلن نويصر محمد رفيع السحيمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٢٥٤٤٠ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك .
١٣/٤٧٨٠٦ مكتبة الفلاح ـ تبوك

تعديل اسم

●● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد حسين محمد بلجماح العمودي طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنه احمد رقم الشهادة ٩٤٦٨/ص ١٤١ وتاريخها ١٣٩٢/٨/٢٢ هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان .
١٣/٦٢٧٤٧ الادارة

●● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكه المكرمه بان المدعوه امال سلامه تقدمت بطلب اوضحت فيه بان شهادة ميلادها قد فقدت منها والصادرة من هذا المكتب برقم ٨٨٤ وتاريخ ١٣٨٠/١١/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى لجنة المواليد بالزاهر .
١٣/٥٤٢٥٩ قرطاسية اسيا بمكه المكرمه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن عبد الله محمد علي شبير ابراهيم حامل حفيظة نفوس رقم ٥٧٦٢٥ في ١٤٠٦/٢/٢١ هـ سجل صبياء طالبا تقديم جده ابراهيم على شهرته شبير ليصبح اسمه عبد الله محمد علي ابراهيم شبير ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٤٢٤٢٠ ابها ٤٣

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن خالد بن حمود بن احمد حمود حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧ هـ سجل صبياء طالبا حذف اسم الجد الثاني حمود واضافة الشهرة الى حسن بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة خالد بن حمود بن احمد ال حسن ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .
١٣/٧٠١ الخطاب ـ صبياء

●● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد عطا الله سليمان المبارك طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه بدر عطا الله سليمان المبارك رقم الشهادة ٥٢٩١/ص ٩٧ تاريخها ١٤٠٦/٢/٢٣ هـ الصادر من المكتب الصحي بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان .
١٣/٦٢٧٤٥ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المدعو زيد بن سالم بن فهاد ال منفور البيشي حامل حفيظة نفوس رقم ١١٦٥١ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١٨ هـ سجل بيشه طالبا تصحيح شهرته من البيشي الى السعدي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة زيد بن سالم بن فهاد ال منفور السعدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٥٨٢٤٠ عكاظ ١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تثليث المدعو سالم بن فهاد بن مقعد منفور البيشي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٢٣ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٦ هـ سجل بيشه طالبا تصحيح لقبه الى ال منفور وشهرته من البيشي الى السعدي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح سالم بن فهاد بن مقعد ال منفور السعدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٥٨٢٤١ عكاظ ١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن احمد سعد الله عبد الله حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٥٩٢ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٦ هـ سجل جده طالبا اضافة اللقب المدني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة احمد سعد الله عبد الله المدني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٦٢٧٢٨ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد حامد مبطي النزاوي الجهني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٨/٨٨٥٨ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٥ هـ سجل ينبع طالبا اضافة الفزي وحذف النزاوي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة والحذف محمد حامد مبطي الفزي الجهني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٥٥٠٤٤ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عتيق عبد المطلوب فرج النزاوي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٣٤ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٦ هـ سجل ينبع طالبا اضافة الفزي وحذف النزاوي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة والحذف عتيق عبد المطلوب فرج الفزي الجهني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٥٥٠٤٥ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعو مسعود لافي عثمان الحمدي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٢١١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٥ هـ سجل ينبع طالبا اضافة الجهني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة مسعود لافي عثمان الحمدي الجهني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٥٥٠٤٦ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المدعو عواد مسعد الفايدي طالبا تغيير اسم ابنته من وطيته الى غازيه لعدم لياقة اسمها اجتماعيا ليصبح اسمها بعد التغيير غازيه عواد مسعد الفايدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٥٤٨٥٦ م/ رياض املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مازن عبد العزيز محسون حامل حفيظة نفوس رقم ٦١٣٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٣ هـ سجل جدة طالبا اضافة اللقب حسين بحيث يكون اسمه بعد الاضافة مازن عبد العزيز محسون حسين ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٦٢٧٣١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المدعو محمد علي حمد جزاء حامل حفيظة نفوسه رقم ٣١-٣٥ في ١٤٠٦/١/٢٥ هـ سجل ابو عريش يطلب اضافة الشهرة ال صديق وحذف الجد الثاني جزاء ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة محمد علي حمد ال صديق ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٥٥٦٤٨ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو محمد يحيى محمد حكمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٢١٨ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٦ هـ سجل صبياء طالبا اضافة شهرته الفيفي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد يحيى محمد حكمي الفيفي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٦٩٤ الخطاب صبياء

●● تقدم الى مكتب المواليد في المدينة المنورة المواطن مصطفى محمد كوكو طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه لابنته رؤى مصطفى محمد كوكو رقم الشهادة ١١١٦ ـ ج ـ ١ تاريخ ١٤٠٩/٧/٤ هـ الصادرة من المكتب الصحي في جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ـ ادارة الرعاية الصحية الاولية ـ قسم الشهادات حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٨٦٦٤ م. القريطي .

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن ثابت فرحان هضيبان العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٤٥٤٤٩٥ صادرة من بريده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧٩٧٣٨ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن حسان حسن عبد الملك عبد القادر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٢٥٨١٥٤ مصدرها الدمام قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٤٦٤٣٤ الوشم ـ الجبيل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن دعيم مبارك دعيم ال سويدان القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٩٤٧٦٦٠ مصدرها الخبر قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٥٧٦٤٢ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي غرم الله محمد الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١-٨-٢٢٦٨-٢٧٦-١ مصدرها الرياض وكذلك حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٦٧٦ تاريخها ١٤٠٨/٨/١٥ هـ مصدرها الرياض قد فقدت ...

منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٢٧٢٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطنة فاطمة بنت مانع بن ريحان مفيدا ان حفيظة نفوسها رقم ١٢٥٥٦ وتاريخ ١٣٨٤/١/٥ هـ سجل صبياء قد فقدت منها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٩٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى احمد موسى جدع مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢٨ في ١٣٨٣/١/١٥ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٩٥ الخطاب ـ صبياء

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطنة مكيه احمد حمد درويش مفيدا ان حفيظة نفوسها رقم ٥٦٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٩٦ الخطاب ـ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن فايع علي هادي جعفري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٠٢٥٧٤٩١ وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠ هـ سجل ابي عريش قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٩٨ الخطاب ـ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد محمد سعد منشط مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٩٠ سجل خميس مشيط وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤ هـ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٢٨٢٩٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الله حسن محمد العمودي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٣٧٢٥٧٥١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٥ هـ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٠٤١١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بقعاء المواطن حمد حماد بن جمعه بلعاوي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٥ هـ سجل حائل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بقعاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٢٩٩٠٣ بقعاء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة المواطن عبد الله راجح علي العبدلي الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٣٠٩١٠٧ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٩ هـ سجل مكه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٨٠٥٩ مكه المكرمه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه المواطن احمد سليم هويمل الصاعدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٨٥٥٧ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٣ هـ سجل مكه المكرمه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٢٤٤٨ بقالة البلوشي مكه المكرمه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه المواطن راشد محمد راشد القفيش مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٣٣٠٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ سجل مكه المكرمه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٢٤٤٦ بقالة البلوشي مكه المكرمه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محفوظ سعدي ال جابر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٣٢٤١٦٥ سجل ابها تاريخ ١٤٠٨/١٠/٨٧ هـ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٤٢١٢٥ ابها ٤١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سالم محمد صالح ال صيوي الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٥٦٠٦١٧ مصدرها جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٥٧٢٥٩ مكتبة خضير بالمجارده

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبد الرحمن عثمان علي الزاوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٤١٦٣٩٨١ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٢٩١٨١ م/ الاندلس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع ...

المواطن صالح فاهد عبيد الشيخ مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٤٣٤٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٢٩١٨٠ م/ الاندلس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عيد عطيه جابر الرفاعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٦٩٨٥٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨١ هـ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٢٩١٧٩ م/ الاندلس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حميد محمد سليمان الاحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٦٨٦٤٦٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٥/١ هـ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٠٢١٦٨٦٤٦٢ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٥ هـ خصوصي صادرة من الطائف وبطاقة عسكرية صادرة من شئون المتقاعدين بالرياض وبطاقة طبيه من مستشفى الملك فهد العسكري ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٣٤٦٣٠ .
١٣/٣٨٦٠٥ مكتبة بدر ـ جدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد علي سعيد الرزقي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣١٧٠٠٤٦٣ صادرة من جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧٢٠٨٢ مكتبة بابل ـ جدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ستر الله محمد مستور ذوي محسن المجنوني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٦٨٣٣٣١ صادرة من جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧٢٠٨٠ مكتبة بابل ـ جدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن ناصر جراد صحن الفقير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٣٥٧٦٤٧ سجل القريات قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٥٦٢٤٤ م السحيمي

المواطن جبره احمد عوض غيلان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٩ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١ هـ مصدرها ضباء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٤٧٦٦٨ استديو هديل ـ ضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطنه هند محمد احمد ال مشيني الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسها رقم ٦٤٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٣ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧٠٣ الخطاب ـ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن ضيف الله محمد صالح الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٧١٥٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٩ هـ سجل الباحة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٤٨٤٤٨ الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حاتم سعد الشلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٣ ـ ٢ ـ ٠٩١٠ ـ ١٦٤ ـ ١ مصدرها مكه المكرمه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٤١٥١٧ الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ابكر محمد عمر حسين مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢ هـ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٥٥٦٥٠ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عيد مبروك مبريك العديني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٠٩٥١١٥ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٢٢٣٦٤ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن فايز ناشش ناشر التوبي الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٠٣ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٢ هـ سجل بيشه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة ...



لاعب .. سباك !!

●● نجوم عالميون تجدهم نجارين وسباكين ومهنيين « ودكاترة » احياناً ومهندسين وبالرغم من ذلك تجد هذا النجم يعرف من أين تؤكل الكتف داخل الملعب .. وتجد في النهاية أن لديه مؤهلا وانه قادر على العمل واللعب .. وأن لديه من الشهرة ما يجعله يصل لدرجة الغرور احيانا .

اما اللاعب لدينا فهو كسول .. متقاعس .. غير مؤهل والمؤهل من لديه خبرة .. شهادة علمية او مهنية رغبة جادة في « الكفاح » والاعتماد على الذات بدلاً من « الاتكالية » وهذه مفقودة في أغلب لاعبينا .

فقط تجد هذا « المتراخي » يستجدي الشهرة والوظيفة المؤمنة له من قبل النادي والتي لا يذهب اليها في الشهر الا مرة واحدة على أقصى حد « ليجبي » محصلة الشهر أو مرتبه فقط .. وما يزيد الأمر تعقيداً أن انتاج هذا « النصف مشهور » داخل الملعب محدود لا يثير في الخصم شيئاً ويجعله « أي الخصم » لا يضع في اعتباره اي حساب « للاعب النصف هذا » وبعد هذا كله فإن النجم يملأ بتصريحاته الصحف وأن لديه من الارتباطات والاصابة ما يجعله لا يتفوق .. وبالتالي فهو رغم كل ذلك ليس متفرغاً للكرة أو ليس « محترفاً » !!

اللاعب بانعدام الحضور الوظيفي هذا وبزيادة « الدلع » أصبح محترفاً لا عمل له الا هذه « المجنونة » وأقصد الكرة .

ولا أطالب بأن يقتني كل لاعب « ورشة عمل » ولكن قليلاً من الجدية فالنادي ليس في مقدوره تأمين مستقبل اللاعب الا اذا كان « محترفا » بالفعل اي متفرغا « كليا » لتمارين صباحية ومسائية وخطط فنية مستمرة وتمارين مكثفة في اي وقت اي ان شغله الشاغل الكرة فقط وهذا ايضا لم يطبق في أنديتنا بعد ولا أقصد ان النادي يجب ان لا يساعد اللاعب واقصد ان تكون المساعدة من اللاعب للنادي باللعب الجاد والعمل أيضاً ومن النادي أيضاً كمكافآت الفوز وتقدير كل لاعب ولكن في حدود .. اما أن يوفر النادي الشقة والسيارة والعمل ثم لا يذهب هذا اللاعب للعمل فهذا خيال !!

وفي إعتقادي أن هناك لاعبين نجوم استطاعوا ان يضمنوا المؤهل العالي في تخصص صعب أيضاً كالهندسة وأن يصبحوا نجوماً تتصادق معهم الشهرة ويصفق لهم الجميع وهم أيضاً من ملاعبنا ومن أنديتنا ويتعاطون نفس الجرعة التدريبية من النادي وليس أي ناد بل أندية كبيرة كالاتفاق مثلاً أو الهلال .

وبدلاً من الحسرة والألم وزيادة « الغيظ » عند انتهاء الصلاحية او عند التسريح او الاعتزال .. « اعملوا » وليس من العيب ان نرى النجم .. اي نجم يعمل ويقوم بدوره في المجتمع .. فالعمل أحسن بكثير من « الحسرة » فيما بعد !!!

■ علي الشريف

حدث وتفصيل

عبيد العتيبى

أصاب ابو داوود . وأخطأ « جيلدو » !

عبدالرزاق ابو داوود

« جيلدو » مدرب الرياض

●● حذر الدكتور عبدالرزاق ابو داوود فريقه من خسارة فادحة امام الوحدة .. ووقع الفاس في الراس وكانت النتيجة خسارة اهلاوية .. وحدث ايضا ان وعد « جيلدو » مدرب الرياض بتحقيق البطولة (بطولة الكأس) وهذا ايضاً كان مجرد تصريح أكد عدم صحته الفوز الاتحادى على فريق جيلدو .

●●●

●● وتفصيل ما حدث ان كرة القدم بكل مفارقاتها ومفاجاتها وإثارتها لا تعترف بمثل هذه التحذيرات التي تتدرج تحت مسمى « تصريح » ولا تعترف ايضاً بالأسماء التي يسبقها الرنين بحكم ماضي هذا النادي أو ذاك والذي يكون مليئاً بالبطولات . بل أن كرة القدم تبادل الاحترام مع من يبذل الغالي والرخيص لأجلها داخل هذا المستطيل الاخضر بحيث تجير الفوز والانتصار لمن يبذل الجهد والعطاء من أجل هذا الفوز أو ذاك الانتصار

●● وبدورنا نسأل الدكتور عبدالرزاق ابو داوود .. الرجل المعروف بخبرته وكفاءته الادارية والذي كان يخشى أول مواجهات فريقه في الكأس .. ماذا عمل ؟!

فقد شاهدنا فريقاً مفككاً تنقصه الروح والاداء يختلف بالفعل عن اهلي الدوري الذي شاهدناه .. كيف كان الأهلاويون يتوقعون الفوز وفريقهم يعاني من « مثبطات فنية » كانت سبباً مباشراً في هذا الخروج المبكر ويبقى هنا دور المشرف الاداري على فريق القدم (الدكتور عبدالرزاق ابو داوود) خصوصاً مع توفر المتسع من الوقت لترتيب الأوراق المتناثرة .

تصريح عبدالرزاق ابو داوود « لعكاظ الاسبوعية » والذي حذر فيه الاهلي من هزيمة ظهرت نتائجه وصدق أبو داوود والسؤال هل كان يعرف ان الاهلي لم يكن قادرا على الفوز .. واذا كان كذلك هل حاول اصلاح او انقاذ ما يمكن انقاذه قبل الهزيمة تلك ؟ لاسيما وانه المشرف على فريق كرة القدم ؟!

●● نأتي « لجيلدو » .. جيلدو هذا جاء فوز فريقه على الهلال بمثابة « الدعاية » « لجيلدو » نفسه فبعد الفوز كانت مساوماته اكثر من عدد تمرينات فريق الرياض بعد ان سعت الأندية للتعاقد لاسيما وان ادارة الرياض لم تجدد عقده الا قبل مباراة الاتحاد بأيام قليلة .. وبغض النظر عن كل ذلك « جيلدو » صنع للرياض فريقاً قوياً وما يعاب على « جيلدو » هو تصريحاته تلك التي بدأها قبل الكأس عندما قال أن اجتياز الرياض للهلال ضمان له لتحقيق بطولة الكأس .

أبو داوود يفتح أوراق الأهلي في الوقت الحرج
احذر الأهلى من خسارة فادحة
صورة زنكوغرافية

● صاحب الاولوية في التعليق الرياضي والصحافة والمسرح ..

زاهد قدسي لـ « عكاظ » :



في نبرة صوته تاريخ رياضي حافل لا تخطئه الاذن فقد ارتبط اسمه بالاوليات .. كان اول من قدم برنامجا رياضيا .. واول معلق رياضي واول مدير تحرير لمجلة رياضية . واول مدير لمسرح سعودي تاريخي بل واول من هبط على ارض مطار الملك عبدالعزيز لدى افتتاحه .. ضيفنا هذا « معروف » وكل من يجلس وراء التلفاز يعرفه .

زاهد قدسي طالما سمعته وعرفته كمذيع وكمعلق يجيد هذا الفن من وراء المايكرفون .. حديثنا معه كان مشوقا امتزج بذكريات لا يمحوها الزمن .. هذه دعوة لذاكرة زاهد قدسي والتي امتزجت بالابداع والتاريخ الرياضي .

إشراف علي الشريف


اخر صورة تجمع زاهد قدسي وكابتن لطيف وخالد الحريان في البطولة العربية بالمغرب في مراكش



لا احارب المعلقين الجدد .. لقطة مع زميلي احمد الظبي

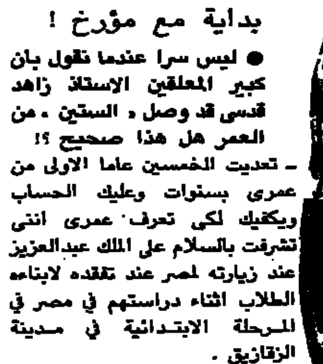
أنا مرسل اليكم من اللجنة الأولمبية
الوحدة تكسب من ثقيف
الرياضة
صفحة اسبوعية يحررها زاهد ابراهيم قدسي
صور زنكوغرافية قبل ٣٠ عاما

● اعترض بشدة على تكريم « بوظو » !

● تعليقي على كأس العالم دروس للمبتدئين !

● تحقيقات « عكاظ الاسبوعية »

صالح محفوظ الغامدى



على داود — سليمان العيسى

محمد رمضان — حسن سلطان

بداية مع مؤرخ !

● ليس سرا عندما نقول بان كبير المعلقين الاستاذ زاهد قدسي قد وصل « الستين » من العمر هل هذا صحيح ؟!

ـ تعديت الخمسين عاما الاولى من عمري بسنوات وعليك الحساب ويكفيك لكي تعرف عمري انني تشرفت بالسلام على الملك عبدالعزيز عند زيارته لمصر عند تفقده لابناءه الطلاب اثناء دراستهم في مصر في المرحلة الابتدائية في مدينة الزقازيق .

● تلقيت تعليمك في مصر ؟؟

ـ نعم تلقيت جميع مراحل تعليمي بمصر واستفدت من تلك الفترة الطويلة التي عشتها هناك .

● كيف ترى الصحافة « الآن » وأيام زمان بصفتك عاصرت او عايشت هذين الواقعين ؟!

ـ الصحف « زمان » كانت تكتفي بكتابة وصف مختصر لبعض المباريات الحبية فقط واول من حصل على تصريح لاصدار صفحة رياضية بالصحافة اليومية هو الاستاذ حسن قزاز رئيس تحرير جريدة البلاد في عام ١٣٧٨ وقد اشرفت مع استاذنا الشريف محمد بن شاهين في عمل اول صفحة رياضية بجريدة الندوة ثم اشرفت على الصفحة الرياضية بجريدة البلاد قبل ثلاثين عاما. وقد ساعدتني امكانات جريدة البلاد المالية والفنية في اصدار صفحة قوية كالصفحات الموجودة حاليا شاملة على الخبر الرياضي المحلي والعالمي حتى الصور التي احتفظ باعداد وافرة منها في ارشيفي بالاضافة للوصف والمقابلات وشرح القوانين وخلافه .. وكنت اول صحفي رياضي يسافر لحضور مناسبات كشفية ورياضية على حساب « البلاد » وقد عملت كمدير لتحرير « اول مجلة رياضية » ايضا تصدر كل اسبوع بمكة المكرمة قبل ثلاثين عاما .

٣٥ عاما خلف المايكرفون !!

● كيف اصبحت معلقا رياضياً ؟

ـ بدأت كمذيع تحت التمرين لسنتين اثناء العطل الدراسية وذلك عند حضوري من مصر في اجازة آخر العام وانا اول من نقل مباريات كرة القدم مسجلة اولا ثم على الهواء مباشرة بالاذاعة واعتبر نفسي من اقدم المعلقين الذين واصلوا المشوار حتى اليوم بعد الكابتن محمد لطيف من مصر .. وهذه طبعا تجربه خضتها مع التعليق منذ اكثر من ٣٥ عاما مضت !

● هل كان مستوى النقل لتلك المباريات على المستوى المحلي ام الدولي ؟!

ـ نقلت العديد من المناسبات والمباريات من قارات آسيا وافريقيا واوروبا وامريكا لكأس العالم والاولمبياد ودورات الخليج والبطولات القارية والعالمية وانا اعتز كثيرا بالمباريات التي نقلتها في كأس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ واعتقد ان التعليق أو تعليقي على تلك المباريات ومن يحاول الاستفادة من التعليق او يعمل في هذا المجال ان يستفيد منها كدروس في التعليق الرياضي .. وخاصة مباريات الدور قبل النهائي والتي شهدت مباريات فرنسا والمنتخب الالماني الغربي والمباراة النهائية التي جمعت بين ايطاليا والمانيا الغربية وفاز بها الايطاليون .

عام ١٣٨٦ هـ

● من اول من قدم برنامجا تليفزيونيا رياضيا في التليفزيون ؟!

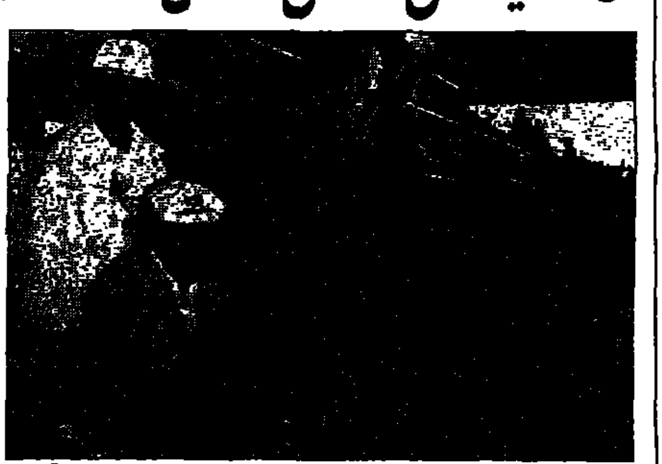
ـ كنت اول من قدم برنامجا رياضيا اسبوعيا بالتليفزيون السعودي عند بدء البث وكان ذلك عام ١٣٨٦ هـ حيث كان البرنامج يبث في محطتي جدة والرياض قبل توحيد البث .. ثم قدم البرنامج بعد ذلك الزميلان حسن سلطان وعلى داود وبعد ذلك نقل البرنامج لمحطة تليفزيون الرياض حيث قدمه الزميلان محمد رمضان وسليمان العيسى واستمر البرنامج يقدم من الرياض حتى الآن بعد توحيد البث وتناوب على تقديم البرنامج العديد من المعدين والمقدمين ومازال البرنامج يقدم اسبوعيا من القناة الاولى .

● هناك اتهام لك بانك احتكرت التعليق ولم تعط الفرصة لمعلقين آخرين للبروز ؟!

ـ انا اعمل حاليا كرئيس للجنة المعلقين الرياضيين بالمملكة .. ولم احتكر هذه المهنة واتحت الفرصة لكثير من الشباب بل سعيت لايجاد جيل من الصحفيين الرياضيين والمعلقين .. ولو نظرت لبعض الدول لوجدت ان الاحتكار كبير وخصوصا في مجال التعليق هذا .

● هل كنت وحيدا في الساحة الرياضية آنذاك ام كان هناك من ينافسك في هذا المجال ؟!

ـ ثلاثة لهم السبق في المجال الرياضي وعملوا به بأنواعه الثلاثة المقروءة والمسموع والمرئي وهم « بالترتيب » « محسوبكم » والزميلان محمد عبدالرحمن رمضان وسليمان العيسى فالثلاثة اشرفوا على صفحات رياضية وعملوا كمعلقين بالاذاعة والتليفزيون وقدموا برنامج الرياضة بالتليفزيون .. ويليهم الزميل العزيز على داود الذي كان مذيعا بالتليفزيون والذي شارك بعد ذلك في التعليق الرياضي وقدم برنامج الرياضة الا انه لم يشرف على صفحات رياضية وكان معلقا تميز باسلوب جميل وجذاب اهله للبروز .


ثلاثون عاما من التعليق الرياضي متى تكرم ؟؟

● ادخلت الطائرة والسلة في اندية المملكة

لاول مرة عبر النادى « الاهلى » بمكة

اول ناد رسمى !

● هل كانت كرة القدم المسيطرة في تلك الايام كما هو الواقع الآن ؟!

ـ اول ناد رسمى يزاول لعبات الطائرة ـ السلة ـ وتنس الطاولة ورفع الاثقال كان عام ١٣٧٨ هـ وقد كنت اول من سعى لتأسيس هذا النادي حيث كان مقره بحي الحريق بمكة المكرمة بحديقة باحمدين وكان اول ناد مسور ومضاء ليلا قبل ٣٢ عاما وكان النادي الاهلي بمكة للالعاب المختلفة وهذا اسمه وهو اول ناد يقوم بجولة رياضية شاملة بالمملكة وبدعوة من شركة ارامكو وزار آنذاك مدن الظهران وابقيق وراس تنوره ولعب مع فرق الشركة في تلك الالعاب .. ثم لبى دعوة رئيس النادي الاهلي بالرياض « نادي الرياض حاليا » الشيخ الصائغ واستعرض الاهلي بفريقه على ملعب الصائغ ثم توجه النادي لمدينة الطائف ليقابل فرق الدورة الرياضية التابعة لوزارة المعارف على ملاعب قصر نجمه ثم التقى مع فرق المدرسة العسكرية للتربية الرياضية بالطائف وعاد اخيرا لمكة المكرمة بعد رحلة موفقة .. وللعلم فقط كان هناك في مكة المكرمة ناد اسمه الاهلي ويلعب كرة القدم فقط وحل النادي قبل بداية عام ١٣٧٧ هـ اي قبل ان تستحدث وتجرى المسابقات الرياضية وقبل تأسيس اهلي مكة للالعاب المختلفة .. ومن اهلي مكة انتشرت الالعاب المختلفة في جميع انحاء المملكة وخاصة بعد ان اصدرت رعاية الشباب والتي كانت في تلك الفترة تابعة لوزارة العمل قرارا بالزام اندية الدرجة الاولى بضرورة ادخال لعبات اخرى غير كرة القدم ضمن الانشطة الرياضية بالاندية « اندية الدرجة الاولى » وآنذاك (الممتاز) حاليا ..

● هل سبق وان عمل الاستاذ زاهد قدسي باحد الاتحادات الرياضية او كمسئول عن لعبة ما ؟!

ـ رشحت كعضو باتحاد الكرة الطائرة بعد موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ومن اتحاد الكرة الطائرة السعودي رشحت لعضوية لجنة قواعد اللعبة باتحاد آسيا للكرة الطائرة وانا عضو عامل في تلك اللجنة منذ سنوات وانتخبت منذ شهرين مرة اخرى لاربع سنوات قادمة .

القدسى والوحدة !

● اين موقع زاهد قدسي في الوحدة ؟!

ـ في الحقيقة مع الوحدة كانت صولاتي وجولاتي فبعد صدور قرار رعاية الشباب بايجاد لعبات اخرى بالاندية .. ضم النادي الاهلي للالعاب المختلفة لنادي الوحدة لكرة القدم ليصبح نادي الوحدة بمكة مكتملا في الالعاب وحسب شروط رعاية الشباب الجديدة ومنذ ذلك الوقت استمررت في العمل مع جميع « الادارات كعضو غير رسمي وذلك نظرا لارتباطاتي المحلية والقارية وانا مستشار لنادي الوحدة منذ ادارة الاستاذ عبدالله عريف وحتى الآن .. وحقيقة كل من ينتمي لناد ما يجعل الوحدة حبا اولا له ..

● لماذا لم يكرم زاهد قدسي وما السبب في عدم ترشيحه ضمن المكرمين من صحفيين ومعلقين والذين كرموا من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم ؟!

ـ قبل سنتين واثناء اقامة دورة الخليج لكرة القدم التاسعة التي اقيمت بالمملكة قلت سيأتي دورنا في القريب ان شاء الله اما إذا اردت اجابة على السؤال فاسأل اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم .. صحيح ان اللجنة عندما اختارت من المعلقين « الاحياء » الكابتن محمد لطيف فلانه الاقدم ويستحق التكريم وان كان قد فات على اللجنة ان تكرم ايضا رائد التعليق في مصر والعالم العربي واول عربي ظهر صوته عبر المذياع بعد الحرب العالمية الثانية المرحوم محمد بدرالدين من مصر ثم تلاه بعد ذلك الكابتن مجيد لطيف وارجو ان لا ينسوه .. الا ان اختيار اللجنة للزميل والاخ عدنان بوظو من سوريا كمرشح ثان .. فقد جاملته اللجنة في الترشيح فالزميل عدنان لا نطعن في كفاءته فقد خدم التعليق في سوريا الا انه ظهر بعدي بسنوات حتى الزميلين محمد رمضان وسليمان العيسى اقدم من الزميل عدنان بوظو وارجعوا للتواريخ دائما عند التكريم وكنت اود وأمل ان يكون ترشيحي من اللجنة الاعلامية .. وتكريمي من الاتحاد العربي اثناء الدورة التي لا تأتي الا كل ١٤ سنة مرة واحدة في كل بلد .. واذا كانت اللجنة الاعلامية تتوفر لديها المعلومات عن قدامى الصحفيين والمعلقين فكان يجب ان ترجع للاتحادات او وزارات الاعلام في الدول العربية او للصحف في آخر الامر لتعرف بداية كل معلق وصحفي وأمل الا يفوت على اللجنة الاعلامية ذلك مستقبلا ان شاء الله حتى يأخذ كل ذي حق حقه ويكرم الرواد والاوائل اولا ..

ـ من الاولويات التي اعتز بها انني اول مدير لمسرح سعودي تاريخي اسلامي حيث حصل الشيخ احمد السباعي على تصريح بافتتاحه في مكة المكرمة في عهد الملك سعود .. الا ان ذلك المسرح لم يستمر .. ويضحك ابو ابراهيم قائلا : في احدى المرات منحتني الخطوط السعودية تذكرة سفر لامريكا باعتباري اول من هبط من رحلة خارجية عند افتتاح مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

الامير فهد بن سلمان استقبل اعضاء مجلس ادارة نادى العدالة



رئيس نادى العدالة يهدى سموه

تصوير راجيف

صورة جماعية لاعضاء النادي

ماهر العبد الهادى / الدمام

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس الاحد بمكتب سموه بالامارة اعضاء مجلس ادارة نادى العدالة بالاحساء واعضاء فريق التنس وذلك بمناسبة حصولهم على بطولة المملكة للناشئين في التنس للعام الثانى على التوالى .

هذا ووجه سموه لاعضاء نادى العدالة كلمة رحب بهم فيها باسم امارة المنطقة الشرقية واوضح سموه اهمية الرياضة والتحلي بالاخلاق الحميدة والمنافسة الشريفة كما اضاف بأن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لا تألو جهداً في سبيل رفعة الرياضة في بلدنا الغالى .



الامير فهد في لقطة تذكارية مع كاس البطولة

فيما حقق الخليج البطولة :

الخليج والاهلى والفتح والاتحاد والعروبة والانصار يشكلون ممتاز شباب اليد

احمد صالح ـ الدمام :

تشكل فرق الاهلى والاتحاد والخليج والانصار والفتح والعروبة اول دورى ممتاز للشباب في كرة اليد اعتبارا من الموسم القادم . جاء ذلك اثر تحقيق هذه الفرق لصدارة المجموعتين في بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق لدرجة الشباب .

وقد احرز في منافسات الدور النهائى للبطولة والتى جرت على الصالة الخضراء بطريق الدمام الخبر وبحضور الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وبحضور سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة اليد الاستاذ عبدالعزيز رشيد ..

احرز فريق الخليج درع البطولة عقب تغلبه في المباراة النهائية على فريق الاهلى بنتيجة ٢١/١٩

كما حقق فريق الاتحاد فوزا على فريق العروبة ٢٥/٢٤ وقد جاء الترتيب العام للفرق على النحو التالى : الخليج ، الاهلى ، الاتحاد ، العروبة ، الانصار ، الفتح ..

تفاصيل اوسع في الطبعة الاولى غدا



شباب الاهلى « يد »

الترجى يحقق بطولة المملكة لبناء الاجسام

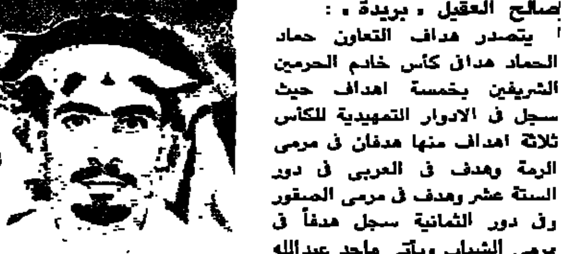
يحيى مفرح زريقان ـ الرياض

حقق فريق الترجى من القطيف بطولة المملكة للاندية لبناء الاجسام للدرجة الاولى والتى اقيمت على صالة بيوت الشباب بالرياض وذلك بعد ان جمع ٦٠ نقطة وجاء نادى الشباب ثانيا برصيد ٥٨ نقطة فالربيع ثالثا برصيد ٥٠ نقطة واليرموك رابعا بـ ٢٩ نقطة وكانت البطولة قد شهدت تنافساً جيداً بين الاندية المشاركة وفي بطولة المملكة لمنتخبات المناطق الرئيسية للناشئين للمصارعة والتى اقيمت بجدة حقق منتخب منطقة الرياض البطولة بحصوله على ست ميداليات ذهبية وخمس فضية بينما جاء منتخب منطقة مكة المكرمة في المركز الثانى بميداليتين ذهبيتين وثلاث فضية وبرونزيتين فيما جاء منتخب جدة في المركز الثالث برصيد ميدالية ذهبية واخرى فضية وثلاث برونزية وقد قدمت الفرق المشاركة في البطولة مستويات عالية .. وعلى صالة الملز بالرياض حقق فريق نادى عكاظ بطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى في الملاكمة برصيد ١٠ نقاط وفريق نادى النهضة المركز الثانى برصيد ٩ نقاط ونادى الساحل المركز الثالث برصيد ٩ نقاط كذلك حقق لاعب نادى الرياض جمعان الصقير كأس احسن لاعب في وزن الريشة هذا وستستأنف نهاية الاسبوع منافسات وبطولات رفع الاثقال وبناء الاجسام والمصارعة والملاكمة .

حماد الحماد الهداف

صالح العقيل « بريدة » :

يتصدر هداف التعاون حماد الحماد هداف كأس خادم الحرمين الشريفين بخمسة اهداف حيث سجل في الادوار التمهيدية للكأس ثلاثة اهداف منها هدفان في مرمى الرمة وهدف في العربى في دور الستة عشر وهدف في مرمى الصقور وفي دور الثمانية سجل هدفاً في مرمى الشباب ويأتى ماجد عبدالله والغراب في المركز الثانى بواقع ثلاثة اهداف .



حماد الحماد

مكتب ابها يدعو اندية جيزان للمشاركة فى الدورة الصيفية

حسن الحزيمى « جيزان » :

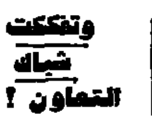
قام مكتب رعاية الشباب بأبها بتوزيع خطابات الدعوة لاندية منطقة جيزان وذلك للمشاركة في الدورة الصيفية المزمع اقامتها بأبها ويأتى ذلك كجزء من مهام لجنة التنشيط السياحى والتى ستشارك فيها اندية عربية « في الدورة الصيفية » كأهلى صنعاء وفريق المريخ السودانى ذكر ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ سالم الحبيشى مدير مكتب شؤون الاندية بمكتب جيزان والذى اضاف قائلا بأن المكتب لم يتلق الاجابة من الاندية حتى الان بالموافقة وسيتم الاتصال بمكتب ابها لتحديد الاجتماع التحضيرى للاندية المشاركة .

خطاب شكر لرئيس مجلس ادارة غامد

عبدالخالق ناصر الغامدى « الباحة » :

تلقى مدير مركز شرطة بلجرشي خطاب شكر من رئيس مجلس ادارة نادى غامد ببلجرشي لتهنئته بحصول فريق الشرطة على بطولة كرة القدم في الدورة الرمضانية التى اقامها النادى مؤخرا .

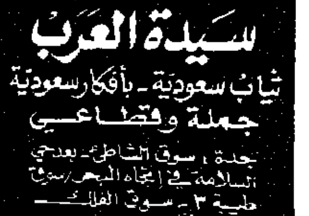
وقد ادلى مدير شرطة بلجرشي بتصريح اشار فيه بأن ذلك لم يتحقق الا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بالدعم الكبير من قبل سعادة اللواء احمد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة والذى لا يألو جهدا في تقديم الدعم لكافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية



وتفككت شباك التعاون !

صالح العقيل « بريدة » :

فقدت شباك التعاون مقاومتها في الدقيقة ٢١ من الشوط الثانى من مباراة التعاون والشباب بهدف فهد المهلل بعد ان ظلت صلبة ٤٢٦ دقيقة في كأس خادم الحرمين الشريفين حيث لعب التعاون خمس مباريات منها ثلاث مباريات في الادوار التمهيدية حيث فاز على بطل القصيم فريق الرمة « ٤/صفر » وفاز على فريق العربى « ١/صفر » وفاز على بطل الدرجة الاولى فريق النجمة « ١/صفر » ليتأهل بذلك الى دور الستة عشر ويقابل فريق الصقور ويفوز « ٢/صفر » ثم يتأهل لدور الثمانية ويقابل فريق الشباب ويتقدم عليه في الشوط الاول بهدف ثم يتعادل الشباب في الدقيقة ٣١ من الشوط الثانى بهدف المهلل لتفقد شباك التعاون صلابتها ثم سجل الحماد هدف الفوز للتعاون ليصعد لدور الاربعة .



■■ النوار مؤكدا :

الاتحاد غنى بلاعبيه الشباب

عكاظ ـ جدة :

الاستاذ عادل نوار مدير فريق شباب الاتحاد السابق كان سعيداً للغاية وهو يشهد ذلك الفرح العارم الذي انتاب جمهور الاتحاد بتأهلهم الى دور الاربعة ..

سألناه عن شعوره بهذا التأهل فقال . الحقيقة التي لاتقبل جدلاً ان هذا الفوز المتواصل للفريق يعطى انطباعاً ان الاتحاد يملك القدرة على المواجهة تحت أي ظرف .. واذا كنت سعيدا بهذا التأهل فان سعادتي ايضاً بوجود هذا الكم الكبير من اللاعبين الشباب القادرين على خدمة الاتحاد للعشر السنوات القادمة .. فهذا حسن خليفة وعادل الثقفي وحمد الصنيع وجبرتي ومروان والريحان كلها وجوه واعدة وصغيرة في السن وتشرفت بالعمل معها ابان اشرافي على فرق الشباب بالنادي ..

واحب ان اطمئن كل الاتحاديين ان هناك العديد من الوجوه الشابة والتي تتحين الفرصة للمشاركة امثال سليمان الجدعاني ورمزي موسى ومحمد الخليوي وغيرهم .

النوار اكد صعوبة لقاء النصر والذي يضم في صفوفه ابرز لاعبي المملكة .. ومؤكدا في نفس الوقت ثقته باللاعبين لتحقيق الفوز بإذن الله ..

عبدالعزيز المسلم

رئيس الرائد على الخط الساخن

رئيس نادى الرائد الجديد الاستاذ عبدالعزيز المسلم سيكون ضيفا على جريدة عكاظ عبر الخط الساخن لهاتف القسم الرياضى بمكتب القصيم رقم ٣٢٤٩٩٩٠ وذلك مساء غداً الثلاثاء من الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء يجيب من خلاله على اسئلة واستفسارات القراء حول خطة النادى القادمة وكافة الامور المتعلقة بنادى الرائد .



احمد جميل في المستشفى

■ مؤكدين عمق العلاقة :

لاعبو الاتحاد يزورون الجميل بالمستشفى

عكاظ ـ جدة :

قام لاعبو فريق الاتحاد لكرة القدم امس الاول بزيارة خاصة لزميلهم الكابتن احمد جميل في المستشفى بعد ان تلقوا خبر حالته عبر الصحف .

الجميل كان سعيداً بهذا التواصل من زملائه مؤكدا عمق العلاقة التي تربط اللاعبين ببعضهم .. وفي المقابل تمنى اللاعبون لزميلهم احمد (الشفاء العاجل والعودة لمشاركة فريقه في التدريبات استعداداً لمباراة الجمعة امام النصر) ..

النخيل قدم

المصيف قدم

ضمن دورى المنطقة الجنوبية لكرة القدم :

النخيل يلتقى بالمصيف

محمد الشهرانى ـ ابها

في اطار منافسات نهائيات دورى اندية عسير لكرة القدم يلتقى عصر اليوم على استاد مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحالة فريقا المصيف . والنخيل . يدخل الفريقان المباراة وكل منهما يسعى للفوز على الآخر ونتيجة اليوم بلاشك ستحدد من هو البطل بنسبة كبيرة . فالنخيل في حالة الفوز يتصدر المجموعة وتبقى له مباراة امام الوديعة . وهى بمثابة تحصيل حاصل اما في حالة فوز المصيف فإنه سينتظر نتيجة ضمك والوديعة وفوزه اليوم يعطيه دفعة قوية نحو المقدمة . ويسعى مدرب الفريق الكابتن عز الدين عباس للفوز بهذه المباراة الهامة . الفريقان خاضا اولى المباريات حيث فاز النخيل على ضمك ٢/١ بعد مباراة جيدة سيطر فيها ضمك وفاز بها النخيل وجاء الفوز النخيلى نتيجة سوء تقدير من دفاع ضمك .

اما فريق المصيف فقد فاجأ الجميع هذا الموسم بمستواه واستطاع ان يقدم عرضاً جيداً امام منافسه الوديعة .

وكاد ان يخرج الوديعة لولا حكم المباراة حامد السريعى .

انتهت المباراة ٢/٢ لكل منهما .

ونتوقع اليوم مشاهدة مباراة ممتعة من الفريقين النخيل والمصيف . وكلاهما بضمان عناصر جيدة فالنخيل يبرز فيه (ابو عبيدة) صاحب الهدفين في مرمى ضمك وفي المصيف سعيد قطران . ومحمد السرحانى .

الامير فيصل يكرم فهد الأحمد

الامير فيصل بن فهد

عكاظ « جدة » :

يقيم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الاثنين حفل عشاء وذلك تكريما للشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم بدولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق وذلك بمناسبة ترشيح الشيخ فهد كنائب لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

منتخب كمال الاجسام يشارك في بطولة اسيا

يحيى مفرح ـ الرياض :

تلقى الاتحاد السعودي لكمال الاجسام دعوة من الاتحاد الآسيوي للعبة وذلك للمشاركة في بطولة آسيا القادمة في سنغافورة الشهر القادم ومن المنتظر المشاركة بفريق كامل يتكون من سبعة لاعبين درجة أولى ولاعبين على مستوى الناشئين قال ذلك لـ « عكاظ » مدرب منتخب المملكة للعبة كمال الاجسام الكابتن محمد قشقوش ..

من جهة اخرى تختتم بطولات المملكة للعبة كمال الاجسام في نهاية هذا الشهر وسيتم بعدها تشكيل منتخب المملكة في اللعبة يعقب ذلك معسكر تدريبي وسيضم المعسكر افضل العناصر بهدف صقلهم وابراز مهاراتهم الفنية واحياء روح اللاعبين لتقديم أرقى العطاءات الرياضية .

■ المشرف على كرة القدم بالاتحاد :

النصر صعب .. وخبرة لاعبيه كبيرة

عكاظ ـ جدة :

ابدى الدكتور مدنى رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف على فريق كرة القدم سعادته بتأهل فريقه الى دور الاربعة وملاقاة النصر في جدة .

واضاف قائلا : احب ان اوضح نقطة وهو ان فريق النصر فريق قوى وصعب ويملك نجوما معروفين على مستوى المنتخبات .. ويكفي ان النصر يملك في صفوفه المهاجم الكبير ماجد عبدالله وزميله محيسن الجمعان .. هذا فضلا عن خبرة لاعبيه في مثل هذه المباريات .. لكنني مع هذا اثق في قدرة لاعبي الاتحاد لتحقيق الفوز والتأهل الى المباراة النهائية الذي يعد شرفاً كبيرا للفريقين الواصلين .

د. مدنى رحيمي

تحت رعاية العطيشان :

« خيول » الخفجى تسابقت

متصور البلوى « الخفجى » :

تحت رعاية سعادة امير الخفجي الاستاذ خالد تركى العطيشان اقام نادى الفروسية بالخفجي سباقه السنوى وقد حضر السباق عدد من المسئولين ومديري الدوائر الحكومية بالخفجي وعدد كبير من عشاق الفروسية وكان السباق على اربعة اشواط اسفرت نتائجها عن التالى :

الشوط الاول :

المركز الاول : العرقة ملك ناصر العفتان .

المركز الثانى : عبير ملك مناور الحربى .

المركز الثالث : ريشة ملك عبدالله المطيرى .

الشوط الثانى :

المركز الاول صدام ملك مخلد عيلان .

المركز الثانى الطائف ملك على المطيرى .

المركز الثالث الريم ملك سعود شرار .

الشوط الثالث : عربيات نادى الفروسية بالخفجى .

المركز الاول : نجم ملك حمدان الرويلى .

المركز الثانى : رمانة ملك نواف الشمرى .

المركز الثالث : جميلة ملك حمدان الرويلى .

الشوط الرابع : عربيات المشاركين الرئيسى على كأس الخدمات الاجتماعية بشركة الزيت .

المركز الاول : ديسكفرى للمالك عويد المطيرى .

المركز الثانى : شيمة تركى الحربى .

المركز الثالث : الذويبة سعد السبيعى .

المركز الرابع : غزى لذياب الحربى .

وعقب نهاية الشوط الرابع تفضل سعادة امير الخفجى بتوزيع الجوائز على اصحاب الخيول الفائزة

امير الخفجى تركى العطيشان

ثم قدم الاستاذ محمد سليمان البلوى مدير عام الخدمات العامة بشركة الزيت درعا تذكاريا لسعادة امير الخفجى وذلك تقديرا لجهوده في تشجيع النادى للفروسية .







رياض الاحمرى

الاحمرى يتوجه لامريكا للتخلص من الاصابة !!

محمد الغامدى ـ الرياض

يغادر فجر اليوم الى الولايات المتحدة نجم خط الدفاع النصراوى رياض الاحمرى والذى افتقدته الجماهير الرياضية هذا الموسم اثر اصابة خطيرة تعرض لها في الرباط الصليبى وسيقوم رياض بعرض اصابته على احد اشهر الاطباء هناك .. ويتوقع ان يعود الاحمرى للملاعب في غضون الشهرين القادمين ليشارك زملاءه الاستعداد لبطولة مجلس التعاون والمزمع اقامتها في قطر .

جدير بالذكر ان العملية التى ينوى اجراءها تعد الثانية بعد ان اجرى عملية في موضع الاصابة الحالية في السويد ولم يكتب لها النجاح .

الامير تركى بن خالد بن فيصل عضو شرف نادى النصر تكفل بنفقات الرحلة العلاجية لنجمى النصر الاحمرى والطرير وليد .

النصر يتفاوض ضمك والمصيف

محمد الشهرانى « ابها » :

علمت مصادر « عكاظ » بأن المفاوضات جارية حاليا بين نادى النصر السعودى . ونادى المصيف بالمسقى وضمك من خميس مشيط . وذلك لضم لاعبين من الناديين في خط الدفاع والوسط . حيث تجرى المفاوضات وسط سرية تامة .

وقد وقع الاختيار على لاعب الدفاع في ضمك على عقدان قلب الدفاع . البارز . ومحمد الحجلى . ومحمد السرحانى . وعبدالله العريسى . من نادى المصيف . جاء ذلك اثناء المنافسات لنهائى دورى عسير التى تجرى حاليا على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة لتحديد بطل اندية عسير في دورة الصعود بمدينة حائل .

مدرب تونسي لسلة الترجي

حسن شهوان « الدمام » :

اوضح الاستاذ محمد على بسيونى سكرتير نادى الترجى بالشرقية بأن مدرب كرة السلة خليل بن عامر تونسى الجنسية سيصل الى المملكة خلال الايام القليلة القادمة للاشراف على درجات النادى المختلفة بالسلة وان مدة العقد هى سنة واحدة قابلة للتجديد وتؤمل ادارة النادى ان يبرز خليل بن عامر اللعبة في النادى .. وقال الاستاذ البسيونى بأن هناك دورة تنشيطية مفتوحة لكرة السلة يشترك فيها اندية الخليج ـ القادسية ـ النهضة ـ الاتفاق ـ السلام ـ الهداية ـ الترجى ـ مضر وستقام بعد الاختبارات المدرسية وخلال شهر ذى القعدة القادم وسيشرف مكتب رعاية الشباب بالشرقية بالتعاون مع الاتحاد السعودى لكرة السلة على تنظيمها .. كما اضاف البسيونى بأنه قد تم ترشيح على حسن الفردان قائدا للفرق الكشفية بالنادى وذلك للمشاركة في خدمة حجيج هذا العام .

نادى الاتحاد ينظم بطولة العرب فى كمال الاجسام

يحيى مفرح زريقان ـ الرياض :

ينظم نادى الاتحاد السعودى البطولة العربية لكمال الاجسام وذلك بعد حصوله على موافقة الاتحاد العربى للعبة وبمساعدة احدى الشركات الوطنية وسيمثل المنتخب من يقع عليهم الاختيار بعد نهاية بطولات المملكة خلال الاسبوع القادم . وتوالى لجنة التنسيق اتصالاتها بالدول المشاركة عبر مقر اتحاد اللعبة في ليبيا يرأس لجنة التنسيق الاستاذ حسن باقبه ومحمد قشقوش وذلك من اجل الوصول للتصورات المثلى لانجاح البطولة صرح بذلك لعكاظ الكابتن



محمد قشقوش مدرب منتخب المملكة في لعبة كمال الاجسام .

■ دور الاربعة

القاع أو البطولة!

دور الاربعة قاع .. وبطولة .. فمن يكسب سيصل للقمة ومن يخسر سيرحل كالعادة .. الا ان الرحيل في هذه المرة قد يمتزج بشيء من المرارة بصفته خروج قبل البطولة .. وبما ان النصر والاتحاد والوحدة والتعاون قد وصلوا الى هذا الدور .. اذا فقد استحقوا بالفعل الاعجاب فهذا الدور بطولة .. ومباريات تتويج .. والخاسر هنا سيغادر بشرف .. ولان المهمة صعبة لكل الاربعة سلطت « عكاظ الاسبوعية » الضوء على هؤلاء الاربعة بصفتهم ابطالا قبل التتويج لاسيما وان الطريق كان وعرا ومليئا بالمفاجآت ..

دور الاربعة هذا ننتظره .. وننتظره بفارغ من الصبر لانه بالفعل صرعة رياضية ومتعة يبحث عنها الجمهور ! الخميس القادم سيكون حافلا بالاثارة والجمعة هي اخر الصعود للقمة .. وبالتالي فالاربعة استحقوا ان نكتب عنهم هذه المقدمة .. ولنقرأ عن احوال الاربعة .


قدم النصر


قدم الاتحاد

● هيبة النصر .. هل تعصف بالاتحاد ؟!
● عيون الوحدة على الكأس والتعاون على الفوز ..
● لقاء الاتحاد والنصر من يكسبه سيحقق البطولة ..
● التعاون كبير والوحدة متربصة

عكاظ الاسبوعية — جدة

النصر !

هيبة النصر كبيرة فمن يملك ما يملكه النصر من نجوم ..؟ وهذا ليس من باب الاطراء ولكن من واقع فوزين كبيرين حققهما النصر بنتيجة واحدة (٣ / ١) .. وما قدمه النصر في دور الثمانية يزيد من فرص ترشيحه لتخطي هذا الدور .. هجوم ضارب .. وسط فعال متألق يجيد التمرير الذكي المدعوم بخفة الحركة وسرعة التنقل ودفاع « شبه ثابت » باستثناء الجهة اليسرى التي تتأرجح في ظل اندفاعات الاجنحة .. هذه مواصفات النصر .. وقد يكون لقاء النصر بالاتحاد أقوى لقاء في دور الاربعة لأنه يجمع الاتحاديين بالنصراويين وهذا يكفي لأن يكون اللقاء مهرجاناً رياضياً ينتظره الكل بفارغ الصبر .. ومن يفوز قد يكون هو البطل !!

واقع الارض والجمهور والحال الاتحادي « المنتعش » قد يزيد من قوة اللقاء .. الا ان مستوى الاتحاد في اللقاء الاخير وحتى وان قلت انه منتعش وفي ارتفاع وفي نشوة من فوز وما شابه ذلك كان عاديا وهذا قد يجعل النصر يزيد من تحفزه في الظهور بمستوى أداء يخطف به الفوز من فرصة او اخرى .. وبالتالي فان لقاء دور الاربعة بالنسبة للنصر والاتحاد فعلا لقاء قاع او بطولة فمن يكسب هيبة النصر ام شعبية الاتحاد .. اللقاء يحدد !!

الاتحاد !

قلت ان الاتحاد يعيش مرحلة « فرح » والسبب هذا التغير المفاجيء في مستوى الاداء الذي ضمن له « فوزين » ثمينين أمام الطائي وأمام الرياض .. فبالرغم من « تجدد » الاداء في الرياض الا انه سقط في فخ الاتحاد وقد يكون ذلك بسبب تواضع خبرة لاعبي الرياض مقارنة بلاعبي الاتحاد .. ودور الاربعة بالنسبة للاتحاد « موسم » وحصاد اللقاء على ارضه ووسط جمهوره و « الند » النصر وهذا يعني ان « ستاد جدة » سيضيء « فالاصفران » سيلعبان ومن يفوز سيذهب الى البطولة .. ومن واقع الاتحاد وخطوطه فان « الكمال » يسوده وبالتالي فان مطلب الفوز سيتجدد .. وبالتالي مطلب الكأس الذي جعل الانظار تتجه اليه .. وبالتالي فان حدوث « المفاجأة » التي رافقت الكأس لن تكون في لقاء الاتحاد والنصر الا من منظور « النتيجة » فقط اما من يخرج فليس مفاجأة لأن النصر والاتحاد عملاقين هيبتهما أذهبت المفاجأة .. ومن يجيد اقتناص الفرص ويتقنن في « زحلقة » الآخر يجعل القاع بطولة ولا عجب فهذه كرة لا يجيد ترويضها الا الاذكياء !!

الوحدة !

الوحدة عينها على الكأس .. فبعد اسقاط الأهلي وهزيمة النهضة زادت الانظار توجها الى الكأس لاسيما وان القادم في الطريق هو التعاون ومن واقع الارض .. والجمهور والحرص على الكأس كان اصرار الوحداويين على الذهاب للبطولة وهذا ما يؤكد حال الوحداويين لاسيما وان هذا الحال يمتزج بالتحدي والأمل في اصلاح حال الوحدة « تاسع الدوري » وبمواصفات الوحدة الحالية اقول انها قد تكون طرفا اول في النهائي فيما اذا كان المستوى هو المستوى والاصرار هو الاصرار ..

التعاون !

متحفز .. فاسقاطه للشباب وتأهله لهذا الدور قد يجعله « يعذب » الوحدة في ارضها ووسط جمهورها والمفاجأة واردة وان كان الوحداويون متحفزين ويضعون نصب اعينهم الفوز ولا شيء غيره .. وبين استعداد الوحدة وتحفز التعاون هذا تكمن قوة اللقاء ومن يحرز اولا الهدف ويسعى للمحافظة عليه قد يفوز والفوز وارد .. وارد ولكن من يجيد استغلال الظروف سيكون هو الفائز .

قدم الوحدة

قدم التعاون



● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٠٠ ـ الاثنين ١٩ شوال ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الثور ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٤ مايو ١٩٩٠ م ●

تعادل الولايات المتحدة واياكس ١/١

واشنطن ـ ا . ف . ب

تعادل منتخب الولايات المتحدة مع فريق اياكس بطل هولندا ١/١ في مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت مساء امس الاول في واشنطن امام ١٨٢٤٥ متفرجا في اطار استعدادات المنتخب الامريكى لمونديال ايطاليا .

وقد سجل دى بوير هدف اياكس في الدقيقة ١٤ وهاركس هدف الولايات المتحدة في الدقيقة ٨٥ وغاب عن صفوف الفريق الهولندى لاعبوه الدوليون ستانلى مينزو ودانى بليند ويان فوترز وارون فينتر وبريان روى وجون فانت شيب وريتشارد فيتشفه .

مثل الولايات المتحدة .. كيلر « ميولا » وارمسترونغ وتريتوش؛ وويدنشمان وستزلماير « بالبوا » وكاليجيورى وهاركس وراموس وبانكس « وايتالدا » وسوليفان وفيرميس وموراى .

ومثل اياكس .. شتروم وسيلوى وفينك « فان فايك » وميوتك وفيركويل واولنبيك وبرغكامب وفيللمز ودى بوير وكريك « فرياسدا » .



فضحه ... حذاؤه !!

ريودى جانيرو ـ ا . ف . ب

اعلنت الشرطة الفيدرالية امس الاول ان رجال الشرطة في مطار ريو دى جانيرو القوا القبض على مسافرين برازيليين احدهما حكم في لعبة كرة القدم بعدما استرعت انتباههم ضخامة حذاءى الرجلين اللذين تبين انهما خبأ فيها كيلو غرامين ونصف الكيلو غرام من الكوكايين .

واوقف جوزيه تادو انطونيو ليريفالدا حكم مباريات الدرجة الثانية في البطولة البرازيلية وموريسيو تيرى عندما كانا يتهيئان للسفر الى ايطاليا .

ويشير جواز سفر الحكم الى انه زار اسبانيا في شهر اذار / مارس الماضى .

بايرن ميونيخ بطل المانيا ..



ا. ف. ب (بون) :

اختتمت امس الاول بطولة الدوري الالماني الغربي لكرة القدم للموسم (٨٩/ ٩٠) حيث فاز بايرن ميونيخ على ضيفه بوروسيا دوتموند (٣ / صفر) في حضور ٦١ الف متفرج وحصوله على الدرع الدوري للمرة الثانية عشرة .

وسيشارك بايرن ميونيخ في الموسم المقبل في كأس ابطال الاندية الاوروبية بينما سيشارك كل من كولن واينتراخت فرانكفورت وبوروسيا دورتموند وباير ليفركوزن في كأس الاتحاد الاوروبي .

اما الفريق الذي سيخوض مسابقة كأس الكؤوس الاوروبية فسيكون فيردر بريمن او كايزرسلوترن . وهذان الاخيران سيتنافسان على كأس المانيا الغربية في ١٩ ايار (مايو) الحالي في برلين .

وهبط فريقا فالدهوف مانهايم وهومبورغ الى الدرجة الثانية بعدما حلا في المركزين ١٧ و ١٨ بينما سيخوض بوخوم صاحب المركز الـ ١٦ دورة تصفية ضد ثالث الدرجة الثانية لتحديد من منهما سيشارك في بطولة الدرجة الاولى للموسم المقبل .

واحتل هرتا برلين وفاتنشايد المركزين الاولين في بطولة الدرجة الثانية للموسم الحالي فصعدا الى مصاف فرق الدرجة الاولى .

ارقـــام

وقد سجل ٧٩٠ هدفا في المباريات الـ ٣٠٦ التي شهدتها بطولة الدرجة الاولى للموسم الحالي بمعدل ٢,٥٨ هدف في المباراة الواحدة وهو اعلى رقم في تاريخ البطولة منذ ان بدأت قبل ٢٧ عاما .

واحتل النرويجي يورن اندرسن مهاجم فريق اينتراخت فرانكفورت المركز الأول في لائحة الهدافين برصيد ١٨ هدفا متقدما بفارق ثلاثة اهداف على لاعب كايزر سلوترن ستيفان كونتس . واحتل المركز الثالث كل من رولاند فولفارث (بايرن ميونيخ) وفريتز فالتر (شتوتغارت) ولكل منهما ١٣ هدفا . اما هداف الموسم الماضي فكان لاعب كولن السابق توماس الوفس الذي سجل ١٧ هدفا .

متفرجـون

وحضر مباريات البطولة ٦ ملايين و ٢٥٧ الفا ٣٥٥ متفرجا بمعدل ٢٠ الفا و ٤٤٨ متفرجا للمباراة الواحدة . وهذا الرقم يزيد بنحو نصف مليون متفرج عن الرقم الذي سجل في الموسم الماضي .

البطولة الصفراء

وطرد خلال البطولة الاخيرة ٣١ لاعبا وهو رقم قياسي في حين رفعت البطاقة الصفراء (الانذار) ٩٦٦ مرة بمعدل ثلاث مرات في كل مباراة . وهو رقم مرتفع جدا لدرجة ان النقاد اطلقوا على بطولة الموسم الحالي لقب البطولة الصفراء .

المـدربـون

واستغنى خلال الموسم عن خدمات ستة مدربين فابعد مونشنغلادباخ مدربه فولف فيرنر وفصل هامبورغ مدربه فيللي رايمان وطرد كايزرسلوترن مدربه غيرد روغنزاك واقصى شتوتغارت مدربه الهولندي ارى هان انضم بعد ذلك الى نورمبرغ واقال نورمبرغ مدربه هرمان غير وكذلك فعل هومبورغ مع مدربه جوزف شتابل .

الفاسى يفوز على الافريقى

فاس ـ المغرب ـ ا . ف . ب

فاز المغرب الفاسى المغربى على النادى الافريقى التونسى ١/صفر امس الاول في فاس في ذهاب الدور الثانى من مسابقة كأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم .

وسجل مجيدو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٩٠ الاخيرة .

لازالت الاندية الانجليزية تحت « الحظر »

لندن ـ و . ا . س : ـ

اجل الاتحاد الاوروبى لكرة القدم « يوفيا » قرار البت حول فك الحظر المفروض على الاندية الانجليزية بعدم مشاركتها في البطولات الاوروبية الى حين نهاية منافسات كأس العالم التى ستبدأ في ايطاليا الشهر القادم .

وقالت المصادر الرياضية الرسمية في بريطانيا ان رئيس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم « لينارت جونافان » اتخذ قرار التأجيل في اعقاب المحادثات التى اجراها مع وزير الرياضة البريطانى كولن موتهان .

واضافت ان الوزير البريطانى اقترح في اجتماعه مع رئيس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم ضرورة اتخاذ اجراءات امنية احتياطية لمنع حدوث اعمال الشغب في المنافسات الدولية القادمة .

ويذكر ان بريطانيا تسعى الى تأمين اداء طيب لمشجعيها في مباريات كأس العالم القادمة لفك الحظر الاوروبى المفروض حاليا على الاندية الانجليزية .



بحضور ستين الف متفرج :

ابردين يفوز بكأس اسكوتلاندا

جلاسجو ـ د . ب . ا

فاز نادى اف سى ابردين بكأس كرة القدم في سكوتلاندا يوم امس الاول في جلاسجو بعد ان هزم نادى جلاسجو سيلتيك بنتيجة ٨/٩ بضربات الجزاء الترجيحية .

وقد حافظ الفريقان على تعادلهما صفر / صفر طوال التسعين دقيقة وكذلك في أعقاب الوقت الاضافى ثلاثين دقيقة .

وحضر هذه المباراة التى اقيمت في استاد هامبدن بارك ما يزيد عن ستين الفا من المشجعين .

« ٢٢ » لاعبا في التشكيلة قبل النهائية للمنتخب الالماني

ا. ف. ب (فرانكفورت) :

اختار المدرب فرانتس بكنباور بعد اختتام بطولة الدوري المحلي امس الاول ٢٢ لاعبا في التشكيلة قبل النهائية لمنتخب المانيا الغربية لكرة القدم المشارك في مونديال ايطاليا

وامام بكنباور ١٦ يوما ليبعد لاعبا واحدا فقط لتكون لائحته نهائية .

اما اللاعبون فهم :

حـراس المـرمـى

رايموند اومان (بايرن ميونيخ) ٢٦ عاما ومباراتان دوليتان .

بودو اليغنر (كولن) ٢٣ عاما و ١٤ مباراة .

ابدرياس كوبكه (نورمبرغ) ٢٨ عاما .

المـدافعـون

كلاوس اوغنتالر (بايرن ميونيخ) ٣٣ عاما و ١٨ مباراة .

توماس برتهولد (روما) ٢٦ عاما و ٢٣ مباراة .

اندرياس بريمه (انترناتسيونالي) ٢٩ عاما و ٤٩ مباراة .

غيدو بوخفالد (شتوتغارت) ٢٩ عاما و ٣٠ مباراة .

يورغن كولر (بايرن ميونيخ) ٢٤ عاما و ٢٥ مباراة .

هانز بفلوغلر (بايرن ميونيخ) ٣٠ عاما و ٩ مباريات .

ستيفان رويتر (بايرن ميونيخ) ٢٣ عاما و ١٥ مباراة .

بول شتاينر (كولن) ٢٣ عاما .

لاعبـو الوسـط

اوفه باين (اينتراخت فرانكفورت) ٢٩ عاما و ٤ مباريات .

هولغر فاخ (باير اوردينغن) ٢٧ عاما و ١٠ مباريات .

غونتر هرمان (فيردر بريمن) ٢٩ عاما مباراة واحدة .

بيار ليتبارسكي (كولن) ٣٠ عاما و ٦٥ مباراة .

لوثر ماتيوس (انترناتسيونالي) ٢٩ عاما و ٧٢ مباراة .

اندرياس مولر (بوروسيا دورتموند) ٢٢ عاما و ٨ مباريات .

اولاف تون (بايرن ميونيخ) ٢٤ عاما و ٣١ مباراة .

المهـاجمـون

يورغن كلينزمان (انترناسيونالي) ٢٢ عاما و ١٦ مباراة .

فرانك ميل (بوروسيا دورتموند) ٣١ عاما و ١٥ مباراة .

كارل هاينزل ريدلي (فيردر بريمن) ٢٤ عاما و ٥ مباريات .

رودي فولر (روما) ٣٠ عاما و ٦١ مباراة .



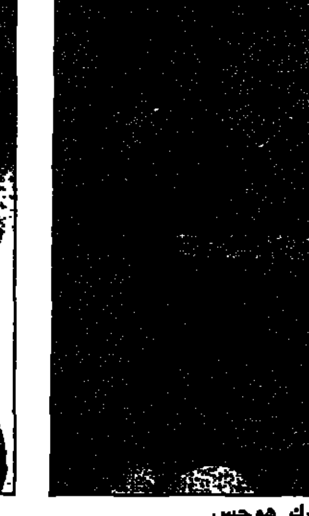
رودي فولر



يورجن كليستمان



ملرك هوجس



داني والاس

نهائي كأس انجلترا ينتهي بالتعادل والمباراة ستعاد ..

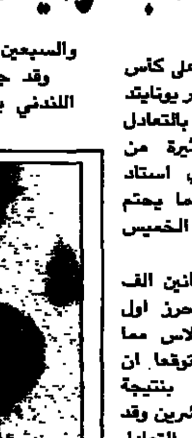
د. ب. ا (لنـدن) :

انتهت المباراة النهائية على كأس انجلترا بين نادي مانشيستر يونايتد ونادي كريستال بالاس بالتعادل (٣ / ٣) بعد مباراة مثيرة من مباريات نهائي الكأس في استاد ويمبلي يوم امس الاول مما يحتم اعادة لعب المباراة يوم الخميس القادم .

وقد شاهد اكثر من ثمانين الف متفرج اللاعب اوريلي يحرز اول هدف لفريق كريستال بالاس مما جعل فريقه الذي كان متوقعا ان يخسر المباراة متقدما بنتيجة (١ / صفر) في الدقيقة العشرين وقد احرز اللاعب روبسون هدف التعادل في الدقيقة السابعة والثلاثين .

وبعد ان احرز هيوز هدفا لفريق مانشستر ليجعله يتقدم بنتيجة (٢/١) في الدقيقة الثانية والستين نجد اللاعب رايت من كريستال بالاس يجعل من الضروري بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة الثالثة والسبعين ـ اللعب وقتا اضافيا .

وقد جعل اللاعب رايت الفريق اللندني يتقدم بنتيجة (٣ / ٢) في الدقيقة الثانية والتسعين ولكن هيوز ـ لاعب مانشيستر يونايتد ـ انقذ فريقه من الهزيمة بالهدف الذي احرزه في الدقيقة ١١٢ .





بفوزه على كاين بهدف دون مقابل :

مرسيليا بطلا للدورى الفرنسى

باريس ـ ا . ف . ب

توج اولمبيك مرسيليا بطلا للدورى الفرنسى لكرة القدم للموسم ٩٠/٨٩ قبل ان يختتم بأسبوع واحد اثر فوزه على كاين ١/ صفر مساء امس الاول على ملعب فيلودروم في الاسبوع السابع والثلاثين . وهى المرة السادسة التى يحرز فيها مرسيليا اللقب بعد ٣٧ و ٤٨ و ٧١ و ٧٢ و ٨٩ .

يذكر أن مرسيليا تأسس عام ١٨٩٩ واحرز كأس فرنسا ايضا عشر مرات في الاعوام ٢٤ و ٢٦ و ٢٧ و ٣٥ و ٣٨ و ٤٣ و ٦٩ و ٧٢ و ٧٦ و ٨٩ .

وقد سجل فيليب فيركرويس هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣١ في حضور ٣٨ الف متفرج وهو رقم قياسى للموسم الحالى . ورفع مرسيليا رصيده الى ٥٣ نقطة مقابل ٤٩ فقط لمنافسه الوحيد بوردو والذى خسر امام مضيفه كان بهدف سجله اللوكسمبورغى لانجيه في الدقيقة السادسة .

وهبط مولوز الى الدرجة الثانية بعد خسارته امام نانت ٢/٣ . سجل للخاسر بريو ٢ وللفائز اميس ٢ والبلجيكى فيركرويس . وبات راسينغ بارى في موضع حرج للغاية لانه احتفظ بالمركز قبل الاخير اثر تعادله وضيفه برست ١/١ . سجل للاول اليوغوسلافى ميلوييفيتش وللثانى كوليتيه .

وفي المباريات الاخرى فاز سوشو على طولون بهدف سجله الجزائرى الدولى شريف وجانى كما فاز تولوز على سان جرمان ٤/١ . سجل للفائز باستير وسينيه خطأ في مرمى فريقه وجيرالد باسى ٢ وللخاسر اليوغوسلافى فريوفيتش .





بفوزه على رابيد فيينا بثلاثة

اوستريا فيينا يحقق بطولة كأس النمسا

فيينا ـ كونا :

فاز نادي اوستريا فيينا بكأس النمسا لكرة القدم لموسم عام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ بعد ان هزم نادي رابيد فيينا بثلاثة اهداف لهدف واحد في مباراة النهائي التى جمعت بينهما اليوم في ملعب فيينا .

وقد حقق نادى اوستريا الانتصار في الوقت الاضافى بهدفين سددهما اللاعبان شتوغر في الدقيقة ١٠٧ وهازنهوتى في الدقيقة ١١٣ بعد ان انتهت المباراة في الوقت القانونى بهدف لكل من الفريقين سجلهما فيورتوك في الدقيقة ٨٢ لنادى رابيد واوغريس لنادى اوستريا في الدقيقة ٩٢ وفاز نادى اوستريا في النهاية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويعد هذا الانتصار ايضا تفوقا شخصيا لمدرب نادي اوستريا فيينا اللاعب الدولى النمساوى السابق المعروف هيربيرت بروهاشكاس على خصمه مدرب نادى رابيد فيينا العريق وهو اللاعب الدولى السابق المعروف والمهاجم هانس كرنكل الذى سبق له ان لعب في صفوف نادى برشلونة الاسبانى وكان نادي تيرول قد احرز بطولة هذا الموسم وللمرة الثانية على التوالى والسابعة في تاريخ النادى الذى يشرف على تدريبه المدرب النمساوى الدولى بالمعروف ايرنست هابل الذى سبق له وان حقق نتائج باهرة مع اندية المانية غربية عريقة سابقا مثل نادى هامبورغ ونادى فرنكفورت .

● لتتجاوز ظروفها :

« ام الايتام » في مشغل « السيدة » !



سيدة فاضلة تمتلك مشغلا وصالونا لتجهيز العرائس وفنون التجميل .. ابدت استجابة فورية وصادقة مع « حالة » السيدة ز.ع.م التي وجدت نفسها مضطرة للقيام بتربية واعالة ستة اطفال لايزالون تحت سن العمل .. ويقتعدون مقاعد الدراسة الابتدائية فيما رحل والدهم إلى مثواه الاخير استجابة السيدة الفاضلة تتمثل في انها ابدت استعدادها لتعليم وتدريب السيدة ز.ع.م « ام الايتام » على أعمال التجميل وتجهيز العرائس كمهنة تساعدها على تجاوز ظروفها الحالية فيما تنازلت عن جميع تكاليف ومستلزمات ورسوم التدريب .

● وردة في معطف السيدة الفاضلة

● متقدمون للزواج :

إبحثوا عن « المعدن » .. لا « الرجل الكنز » !

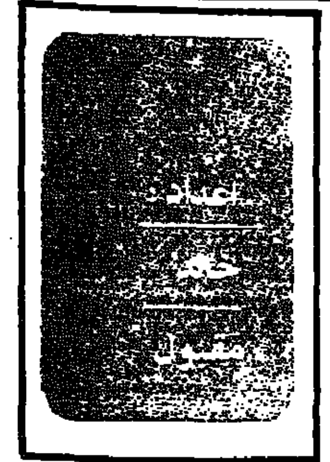
● بين الحين والآخر تتلقى الصفحة وتستقبل العديد من الشباب الراغبين بصدق في الزواج وتأسيس حياة زوجية سعيدة وهانئة فيما يشكون من عدم مقدرتهم على تحمل تكاليف ونفقات الزواج التي لاتتناسب ووضع شاب يتحسس طريقه في الحياة ويحاول أن يبني نفسه ومستقبله بخطى تبعده عن ركام الديون والقروض التي من شانها ان تحول حلم اي شاب إلى كابوس يربض على انفاسه ويجعل الحلم في السعادة واقعا زاخرا بالقلق والهم والتفكير الممض !

هؤلاء الشباب صارحوا الصفحة بصدق رغبتهم هذه ولسان حالهم يناشد الاباء وأولياء امور عرائس المستقبل لتسهيل شروطهم ومطالبهم ومباركة هذه الخطوة الهامة في حياة كل شاب وفتاة .

وصراحتهم هذه دفعتهم إلى القول « اننا نتمنى ان نظفر بمن يبحث عن المعدن الطيب في الرجل كزوج لابنته ولايبحث عن الرجل الكنز » .

● و« نحن معك » بدورها تطلقها دعوة تصل إلى اذن كل اب حريص على مصلحة ابنته وابنه ويهمه سعادتهما وتبعثها دعوة لتوقظ الضمائر المعتمة في الوقت الذي لمست فيه « الصفحة » صدق اصحاب هذه الرغبات كما لمست المشكلات التي صدعت حياة اسر كثيره بسبب المغالاة في تكاليف الزواج او التمسك باشتراطات وتقاليد ومظاهر لامبرر لها على الاطلاق .

فهل تجد هذه الدعوة صداها لنسهم جميعا في حل مشكلة من اكبر المشكلات التي لازال يواجهها المجتمع ؟!



قلبه من صخر

أب يغسل يده من أطفاله !

● مثلما تمتلىء هذه الحياه بقلوب كبيرة عامرة بالحب والخير والبذل والعطاء .. هناك ايضا قلوب من نوع آخر انسلخت منها مشاعر الانسانية والرحمة واصبحت كما لو كانت قلوبا من صخر لاتلين حتى من اجل اقرب الناس اليها رابطة وارتباطا .

ولعل ذلك ماينطبق على اب ادار ظهره لكل مايربطه بامتداده في هذه الحياة وهم ابناؤه واسرته .. وتخلى بمجرد قرار اقدم عليه عن مسئوليته تجاههم بعد طلاقه لزوجته فيما قذف بفلذات كبده إلى حضن والدتهم وانصرف دون ان يكلف نفسه عناء مهمة السؤال عنهم او حتى مساعدتهم بشيء قليل ولو من قبيل المساعده فيما احتضنت الام اطفالها وكرست حياتها من اجل تربيتهم ورعايتهم .

هذه الام الصابرة السيدة ف.ي.م تستطرد في سرد تفاصيل الظروف التي مرت بها قائلة المنزل الذي نسكن فيه بالايجار الاطفال لايدركون ببراءتهم تقدير الظروف ولهم مطالبهم واحتياجاتهم المنزل ايضا له احتياجاته ومطالبه فضلا عما لو تعرض احدهم لعارض مرضي او غيره كل هذا اواجهه بمفردي فيما غسل والدهم يده تماما من مسئوليته تجاه اطفاله ولكن الامور تسير بشكل او بآخر من خلال وقوف بعض الاهل والمعارف الذين لاينسونا من احسانهم .

لذلك اتمنى من يشاركني جزءا من هذه الاعباء ويخففها عن كاهلي بعد ان حاصرتني هذه الظروف القاسية من خلال مساعدة ماديه تزيح شيئا من هذه الهموم الرابضة على واقع هذه الاسرة التي لاذنب لها سوى ان لها ابا تحجر قلبه .

« فاعل الخير » الذي خصص اربعة وستين الف ريال لمساعدة بعض الاسر التي عرضتها عليه « نحن معك » قدم لها تبرعا بشيك بمبلغ الفي ريال كمساعدة منه لهذه الاسرة من اجل مواجهة ظروفها باقة ورد بيضاء بلون النبل الانساني نبعثها لهذا « الانسان » النبيل .



سماعة « الغامدي » تعمل قريبا !

● السيد س.ع. الغامدي .. يشكو من ضعف كبير في السمع ويحتاج إلى سماعة طبية ليتجاوز هذه المشكلة السمعية لكي يشعر بوجوده ويشعر كذلك بنبض الحياة والناس من حوله .

« نحن معك » نشرت هذا المطلب البسيط الاسبوع الماضي وفور صدور العدد هطلت العديد من المكالمات الهاتفية التي يشير اصحابها إلى انهم عازمون على مساعدة الغامدي ليتجاوز محنته ومن ابرز الاتصالات التي تلقتها الصفحة اتصال الدكتور « خليل رفعت منجد » مدير مركز التأهيل الطبي بالعاصمة المقدسة بالاضافة إلى العديد من « الاستجابات » النبيلة .

● حقا انها صورة اجتماعية مرموقة .

سماعة طبية

● القارىء س. ع. من (٢٨ سنة) .. يعاني من ضعف السمع .. يريد سماعة طبية للتغلب على هذه المشكلة .. وذلك وفق نصيحة الاطباء .. فمن يعينه على تجاوز هذه العقبة البسيطة ..

● « منذ ان مات زوجي .. عرفت كيف يمكن ان تكون الام ابا ايضا » .

■ امرأة بسيطة :

مات زوجها .. فانكشف المخبوء !

هكذا قالت السيدة ب-ن .. فيما كان صوتها ياتي من اقاص عميقة ويحمل اطنانا هائلة من الهموم .

وقالت : انا انسانة بسيطة لم اكن اتوقع في يوم من الايام ان اقف في قلب العاصفة والمسئولية والاعباء كان زوجي يمثل سترا وغطاء وكنت اكتفي باتقان دور الام فقط ارعي صغاري واهتم بشئون بيتي وادير اعماله الداخلية لكن وفاة « ام العيال » اقحمني في المسئولية الكاملة صرت اما وابا في وقت واحد .

صحيح ان الجيران والاقارب لم يتركوا البحر المتلاطم يلعب بسفينتنا لكن إلى متى سيظل دعم أولئك المحسنين خاصة وانني منقطعة لتربية اطفالي الثلاثة في منزل متواضع بسيط مكون من حجرتين ومنافعهما لكنها تفتقر لابسط المقومات المنزلية الاساسية في الوقت الذي لم يكن لي دخل ثابت ولكم ان تتصوروا كيف تعيش هذه الاسرة ؟! هكذا اختتمت تلك السيدة كلامها ولكن سيدا نبيلا رفض ذكر اسمه او الاشارة اليه واكتفى برمز « فاعل خير » تصدى لمشكلة هذه السيدة الفاضلة بتخصيص مبلغ ممتد يسلم لهذه السيدة شهريا بواقع خمسمائة ريال وحقول من الورد لهذا السيد .

مكالمات لانقاذ اذن طفل !

● بعد ان نشرت الصفحة تفاصيل حالة « محمد » طفل الاربع سنوات الذي يعاني من تشوهات خلقية في اذنيه .. وعدم انتظام شكلها واخفاقها في القيام بوظيفتها الطبيعية تلقت الصفحة اتصالا هاتفيا من والده يشير فيه إلى انه تلقى اتصالين هاتفيين من انسانين نبيلين بادرا بالاتصال به ليعبرا له عن استعدادهما الكامل ازاء علاج طفله وتكفلا بجميع مصاريف وتكاليف العلاج .. واتفقا على تنسيق الخطوات اللازمة لذلك .

« فاعل خير » اخر اتصل بوالد « محمد » ليبدي له الاستعداد ذاته في المساعدة والتخفيف من الام الطفل البريء ورسم ابتسامة خضراء طازجة على فمه .

● وبستان فل للفاعلي الخير جميعا .



من فاعل خير : مخصصات شهرية لـ ١٤ أسرة

● و« فاعل خير » آخر فاضت نفسه بالحب والخير والحرص على مشاركة الآخرين ظروفهم .. بادر بدوره في صرف مخصصات شهرية لاربع عشرة أسرة تتراوح ما بين ستمائة وخمسمائة ريال لكل أسرة من الارامل والايتام وبعض الاسر المحتاجة من اجل مساعدتهم على مواجهة ظروف حياتهم .

وهذه المبادرة الانسانية الرائعة جاءت استجابة من هذا الانسان النبيل الذي رفض الاشارة الى اسمه امعانا في تقديم مساعدته في السر وكسبا للاجر والثواب من الله عز وجل وتخفيفا من وطأة ظروف هذه الاسر ومشاركتهم للتغلب عليها ، في الوقت الذي آثر ان يكون عطاؤه متصلا على هيئة مخصصات شهرية .



■ متمسك بصبر ايوب :

شاب .. يبتلعه بحر الاقساط !

كثيرا ماكان يراوده حلم الزواج ذلك الحلم الجميل في بناء عش هادىء ينعم فيه مع زوجته بالسعادة والاستقرار خاصة وانه تجاوز السادسة والعشرين من عمره او اكثر وامضى بضع سنوات من عمره منذ دخوله ميدان العمل .

في البداية كان يمثل له ذلك امنية عظيمة يتطلع إلى تحقيقها ومالبثت هذه الامنية ان نمت واصبحت دافعا كبيرا له من اجل السعي إلى تحقيقها وبذل المساعي الحثيثة من اجلها ورغم ذلك كان يدرك ان للزواج تبعات ونفقات طائلة لايستطيع تحملها ولكنه ظل يعمل ويقتطع من مرتبه الذي لايتجاوز الثلاثة الالاف ريال من اجل توفيره واستثماره في هذا المشروع الحيوي والمصيري بالنسبة له كشاب في هذه السن حتى اطمأن إلى ان ماتمكن من جمعه خلال تلك الفترة يتيح له امكانية عمل شيء ما او المبادرة بخطوة جاده وفاعلة في هذا الطريق ولكنه فوجيء بمطالب وتكاليف فاقت تخمينات حساباته وتقديراته بعد ان اصبح في منتصف الطريق وفي ذلك يقول الشاب / ع.م الذي لم يمض على زواجه اكثر من عامين فقط : لم اجد خيارا اخر كبديل عن الاضطرار للاقتراض فاقترضت مبلغا من البنك بالاضافة إلى شراء سيارتين بالتقسيط بعتهما فورا حتى اتمكن من الوفاء بجميع الالتزامات التي اصبحت تحاصرني من كل جانب وما ان دخلت إلى ذلك العش الذي طالما حلمت به حتى وجدت نفسي مثقلا بالديون والقروض واصبح مرتبي موزعا على تسديدها ليذهب من الصندوق إلى اصحابها ولااتسلم منه إلا جزءا يسيرا لايتجاوز الثمانمائة ريال فقط .

وهكذا اطبقت علي الاقساط من كل جانب وماهي الا سنة واحدة حتى رزقنا الله بالمولود الاول واصبحت لااستطيع التقاط انفاسي من بين ارقام هذه الديون التي اثقلت كاهلي ولكن الله ساعدني في اجتياز مشوار كبير من هذه المعاناة بصبر يتمثل صبر ايوب حتى تمكنت من سداد اجزاء كبيرة منها لاصحابها رغم المعاناة التي قاسيتها ولم يبق على سوى القليل جدا ولكنني ارجو مساعدتي في تسديد مبلغ بسيط لايتجاوز الالفين وثمانمائة ريال فقط للبنك نظرا لتاخري عن السداد لبضعة اشهر نتيجة الظروف التي مررت بها خاصة بعد قدوم المولود في الوقت الذي سوف اتفرغ فيه لتسديد الاجزاء الاخرى من اقساط السيارتين التي اشتريتهما وبعتهما على الفور .

●● « نحن معك » عرضت ظروف عريس البارحه المكبل بديون الزواج على فاعل خير رفض الاشارة إلى اسمه بادر بتحرير شيك له بمبلغ الفي ريال كمساعدة منه للشاب ع-م في تسديد جزء من ديونه .

● وتحية بيضاء إلى فاعل الخير

« نحن معك » سلمت الشيكات !

تبرع « فاعل خير » بمبلغ اربعة وستين الف ريال لاثنتين وثلاثين اسرة تمر بظروف خاصة .. وكانت « نحن معك » هي الجسر الذي يعبر من خلاله « فاعل الخير » الذي آثر عدم ذكر اسمه امعانا في البعد عن الاضواء والاطراء الشخصي .

والصفحة بدورها قامت بتوزيع هذه الشيكات على اصحابها المستحقين وتمكنت إلى الان من ايصال جزء كبير منها إلى مستحقيها .

تلك الاسر طارت من الفرح .. لانها وجدت قلبا رحيما يشاركها همومها ومناسباتها المرة الطارئة .. وجزاه الله خيرا .

صورة زنكو غرافية لاشعارات الاستلام

● اكتب لهم !

● القارىء فارس الجيلالي ـ الجزائر وصلتنا رسالتك واستقبلناها بفرح اما فيما يختص بطلبك فبامكانك ان تطلب ذلك مباشرة من المجلة المذكورة وتراسلهم على عنوانهم . وشكرا لك .

هذا هو الحل

● القارىء / عبدالرحمن مختار محمد ـ السودان .. رسالتك وصلتنا دون تقرير طبي يوضح درجة معاناتك مع آلام الكلى . على اية حال هناك نظام معين للتبرع بالكلى اذ يجب أن يكون المتبرع اثناء الحياة قريبا من الدرجة الاولى للشخص المريض .. اما العلاج الذي يتلقاه المصابون بالفشل الكلوي فهو علاج طويل ويتمثل في غسيل دوري للكلى .. وليس هناك حل لهذه المشكلة الا بالتبرع بالكلى ، كما اننا نفيدك بانه لا علاقة لنا فيما يتعلق باجراءات وترتيبات دخولك او زيارتك فذلك يتم عن طريق الجهات المختصة ومن خلال اجراءات نظامية معينة .وعذراً .

لا مشكلة !

● القارىء / ع . أ . س ـ القنفذة .. لا اعتقد أن في موضوعك او رسالتك ما يمثل مشكلة تستدعي التدخل لمساعدتك ، وبامكانك مراجعة مستشفى العيون بجدة او اقرب عيادة وهم الذين يقررون مدى احتياجك بالفعل الى عملية التشريط . مع تمنياتنا بموفور الصحة دائما . وشكراً .

● ماتت ولم يتحقق :

من يحقق « حلم أمي » ؟

● كان حلم والدتي الذي ظلت طوال عمرها تحلم به ان تراني ليلة زفافي ويمتد بها العمر حتى ترى احفادها .. ولكن القدر كان اسرع من تحقيق احلامها حيث انتقلت الى جوار ربها بعد معاناة طويلة مع الرخي والالام التي اسلمت معها الروح الى بارئها قبل اشهر قليلة . فيما وقفت امكاناتي المادية عائقا عن تحقيق هذا الحلم الجميل الذي لا انكر انني شاركتها اياه ..

وقد حاولت التغلب على هذه الظروف وتأمين تكاليف ونفقات الزواج التي مهما اختصرت تظل باهضة على شاب يتطلع الى بناء اسره وهو لا يملك سوى مرتبه المتواضع .. ويستطرد الشاب س. ع. ن. في سرد قصته وكفاحه من اجل تحقيق هدفه فيقول : تقدمت لبنك التسليف من اجل الحصول على قرض يساعدني على تقديم اي خطوة في هذا المشروع ولكن فوجئت ان شروط قروضه لا تنطبق على حالتي اذ لا بد من تقديم وثيقة عقد النكاح والا يتجاوز المرتب الشهري ثلاثة الاف ريال فيما لم اتمكن حتى الآن من اجراء عقد النكاح اما مرتبي فيصل الى ثلاثة الاف وسبعمائة واربعة واربعين فانا موظف بالمرتبة الرابعة .

حاولت الاقتراض من احد البنوك ولكن طلبي قوبل بالرفض لانهم اخبروني ان مرتبي لا يتحمل الاقساط الشهرية المطلوبة خاصة وانني مسئول عن اعالة شقيقتي واطفالها الثلاثة بعد وفاة زوجها واخي لازال طالبا بالمرحلة الثانوية بالسنة النهائية .

ورغم ضغط هذه الظروف وادراكي لعدم قدرتي وعجزي عن مواجهة تكاليف الزواج الا ان والدي اصر على ان يخطب لي احدى بنات الاقارب ويحقق هذا الحلم في حياته والذي كان اكبر احلام والدتي يرحمها الله . خاصة وان والدي رجل كبير ومتقدم في السن .

لذلك اناشد اصحاب القلوب الرحيمة والمبادرات الكريمة الذين طالما جسدوا احساسهم الصادق ورغبتهم واستعدادهم لمشاركة الاخرين واسعادهم في اسوأ ظروفهم .. اناشدهم باسم شاب يتطلع الى تحصين نفسه وبناء حياة اسرية هادئة ومستقرة ان يمدوا لي ما يستطيعون من مساعدة .



● ترجمه سيل من المكالمات

سخاء اجتماعي من أجل الطفلة « الأم » !

● طفلة في العاشرة .. ام لثلاثة اطفال .. هكذا كان عنوان ما نشرته « نحن معك » في الاسبوع الاخير من رمضان المبارك .. مشيرة الى حالة اسرة لا يعولها سوى اب بلا عمل فيما تتألف سائر الاسرة من اطفال .. اكبرهم في العاشرة .. لم تجد بدا من ان تعمل اما ريثما يكبر اشقاؤها الصغار .. وتنازلت عن طفولتها وبراءتها لتصبح ناضجة قسرا .. فالظروف الصعبة تنضج الصغار .. وتجعلهم اكثر قدرة على مقاومة « تكشيرة » الحياة .. وعبوسها ..

وأمام هذه الحالة الموضوعية المؤلمة هطلت المكالمات على الصفحة كالمطر لتقديم ما يمكن تقديمه لاخراج هذه الاسرة الصغيرة .. والتي يمكن تشبيهها بأسرة « الزغاليل » من عتمتها القاسية ..

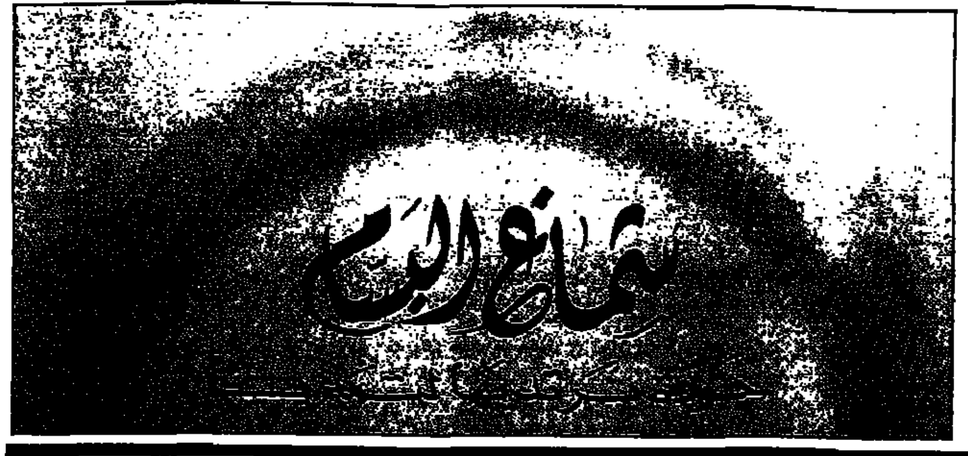
وهناك من سأل عن عنوان الاسرة ليصل اليها مباشرة .. وتقديم ما تجود به اليد دون وسيط .. فيما زار الصفحة بعض اصحاب المبادرات الانسانية وقدموا ملابس جديدة للاطفال ليستقبلوا مناسبة عيد الفطر المبارك كما يليق بأطفال ..

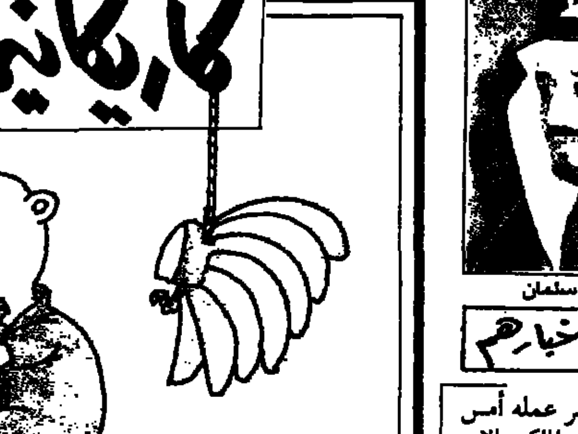
سيدة فاضلة قدمت مبلغ خمسمائة ريال مساعدة منها لهذه الاسرة .. من اجل تخفيف معاناتها .

و« فاعل خير » قدم ملابس جديدة ومبلغ مائة ريال تعبيرا عن روح المشاركة الاجتماعية التي تسود هذا المجتمع النبيل ..

وكل تلك المبادرات تمثل صورا حقيقية لتلك الروح النابضة بالعطاء .. والاحساس الانساني المتدفق .. الذي يؤمن بأن المجتمع جسد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحمى ..

ووقانا الله جميعا شر تلك الحمى !!







سمو الامير سلمان

أخبارهم.. أخبارهم

الامير سلمان باشر عمله أمس

صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض باشر صباح امس « الاحد » عمله بمكتب سموه بالامارة .

وقد استقبل سموه عددا من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين ووجهاء واعيان مدينة الرياض وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه عقب مباشرته لعمله امس .

للاطمئنان على الصحة

معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قام يوم امس بزيارة للشيخ احمد عبدالبديع الذى اجرى عملية قسطرة للقلب بمستشفى الملك فهد بجدة .

الجفرى يسافر

● الكاتب المعروف الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الجفرى ، يسافر اليوم الى عمان في مهمة عمل قصيرة تستغرق بضعة ايام .

الدرهلي فوجيء بالامانة !

● الاستاذ عبدالحميد الدرهلي تم تعيينه أمينا عاما لمجلس الغرف الاسلامية خلفا للسيد علي دات

الاستاذ الدرهلي فوجيء بهذا القرار حيث عاد امس من زيارة عمل قصيرة للهند ، وكان آخر عمل يشغله قبل ذلك هو مدير عام فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الغربية .

المستقبل صورة
د. محمود محمد سفر

نظافة الثوب وطهارة الوجدان

استطيع أن أجزم بأن النظافة في المظهر والمخبر جزء لايتجزأ من الاسلام فهي دين من دين لأن « النظافة من الايمان » . واكاد ان أقرر أن الاسلام هو العيدة الإلهية المُثلى التي تحث على نظافة الجيب واللسان والعقل والبدن .

ومع الجزم القاطع والتقرير المكين ، يعيش بعض المسلمين اليوم وضعا غريبا عن دينهم يتصل بالنظافة في شتى صورها . ويرتبط هذا الوضع بالتالي بالسلوك والتعامل مثل التصاقه بالشكل والمظهر . نحن هنا ـ كما يلحظ القاريء ـ نتحدث عن ظاهرة من الظواهر المؤسفة في المجتمع المسلم اليوم حيث لانجد لها ما يبررها ، وقد يقال لنا : وهل هي الظاهرة الأهم التي تأسف لها وتهتم بها فتكتب عنها ؟ فنقول : انها الأهم لانها تنبع من إتصالها بالتعامل في السلوك والعبادة وهي من هنا تبدو رمزا لحياة المسلم شكلا وموضوعا فتنم عن مدى اهتمامه بحياته بشتى صورها ومساراتها وبمدى تطور الوعي الحضاري في ضميره وبمدى معرفته بحقوقه وأدائه لواجباته .

ونطرح ـ في البدء ـ سؤالا لا نحار في الاجابة عليه هو : كم من المرات وقف الانسان يؤدى صلاته جماعة في بيت من بيوت الله فوجد نفسه محاطا من جوانبه برائحة تنبعث من أفواه وأجسام وملابس بعض المصلين الذين حسبوا انفسهم قد جاءوا الى حيث تقام الصلاة وهم على استعداد لأداء الفريضة وأن الوضوء لها ينحصر في غسل الاطراف دون احسان في الغسل وبدون ارتداء الملبس النظيف اللائق الذي يعبر عن الاهتمام الواجب وعن الحرص المطلوب والادب المحتم للمثول أمام الحق جلت قدرته ؟!! فان قيل لنا : انه الفقر وراء الملابس الرثة والروائح الكريهة والهيئة المشينة التي يؤدي بها البعض صلاته فاننا نقول : ان النظافة تتحقق بأقل تكلفة وبدون عناء مالي متى توفر الحرص ولم يغب مفهوم النظافة عن الضمير . ان مجرد شعور المسلم انه وهو يؤدى صلاته يقف أمام ربه وعليه لن يكون في أحسن هيئة في الشكل والجوهر هو شعور كاف في حد ذاته لايقاظ ضميره كي يعتني بنظافة بدنه وملبسه ولن يكلفه ذلك شيئا يذكر . وحتى ان كلفه القليل من المال فانه انفاق في طريقه مستحق الاداء .

هذا فيما يتصل بنظافة المظهر فماذا عن نظافة المخبر ؟

لعل البداية الصحيحة لمعالجة هذا الامر هو ماورد في الحديث النبوي الشريف بما معناه « لعل اشعث أغبر لو أقسم على الله لأبره » . وهو حديث يؤكد بصورة قاطعة ودلالة واضحة أن نقاء السريرة وصفاء النفس وعمق الايمان وعزيمة الاتكال على الله جلت قدرته ـ وهي من مقومات نظافة الجيب واللسان والقلب والوجدان ـ هي صفات القرب من الله وضمانات رضائه جلت قدرته لأن نقاء السريرة يعنى عدم الحقد والحسد والضغينة ، ولأن صفاء النفس يعني القناعة والرضا والطمأنينة والسكينة ، ولأن عمق الايمان يعنى الاعتماد الكامل على الله والتصديق التام برسالته والاعتصام بحبله المتين والتمسك بنهجه القويم ، كما ان عزيمة الاتكال على الله تعنى الثقة المطلقة فيه والرضا كاملا بما قدر دون جزع أو ضجر . واذا اجتمعت كل تلك الصفات في النفس البشرية أصبح حامل تلك النفس متمتعا باخلاق المسلم وصفات المؤمن .

فماذا نجد من هذه المركبات والمقومات والعوامل التي تتكون منها نظافة المخبر في مسلمي اليوم ؟

لعل من المؤسف حقا اننا نجد البعض يتمسك بنظافة المظهر تمسكا يكاد يصل به الى قمة الاناقة بما يفيض على نفسه فيه من لبس جميل واردية خلابة اختيرت بعناية فائقة قبل ان ينثر على نفسه وعليها شتى انواع العطور الزكية حتى يبدو في مظهره مُضيئا او يكاد ان يُضيء بهرجاً وبهجة . فاذا اختبرت باطنه وجدته ينضح شراً ويمتلىء حقداً ويشع نفاقاً ، فهو ابعد ما يكون عن ظاهره ومظهره . واذا قيل « الرجال صناديق مقفلة فاذا تحدثوا ظهر العطار من البيطار » فانني اقول « فاذا تعاملوا واحتكوا بغيرهم ظهر العطار من البيطار » وقد قيل « كل اناء بما فيه ينضح » وكل هذه الأقوال تدل على أهمية المخبر مثل الاهتمام بالمظهر فيجب ان لايخدع المرء بمظهر الاناقة التي يبدو بها البعض قبل ان يتوثق من نقاء السريرة وصدق القول واخلاص العمل ونظافة الوجدان وطهارة اللسان فيهم .

واذا جاز للانسان أن يختار بين نظافة المظهر ونظافة المخبر فلاشك أن الاختيار يقع على الثاني لأن الأصل في الاشياء أن يكون التعامل بما في القلوب والافئدة والضمائر والنفوس لا بما عليه المظهر او يبدو على اطراف اللسان . لكن الاسلام بشموله وعظمة تشريعه اكد على نظافة الاثنين معا : المظهر والمخبر فعندما يقول الحق جلت قدرته : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد[1] .. الآية » فانه يوجه خطابه السامي للبشر كافة وفيه ما نعتقد انه دلالة واضحة على العناية بالاثنين معا فما المسجد هنا الا رمز للعبادة والمعاملة والحياة لأنه مركز الثقل في المجتمع المسلم ومحور ارتكازه ونقطة تجمع ولقاء لافراده خمس مرات في الليل والنهار . نسال الله ان ينقى السرائر وينظف الضمائر ويصفى القلوب ويطهر الالسنة ويرزق عباده صدق الالتزام بما أمر وحسن التمشي بما ارتضاه وهو كفيل بهم وعليم بما تخفى صدورهم وعليه قصد السبيل ..؟

(١) سورة الاعراف الآية ٣١

مصرع أربعة من الشخصيات في فيلم تجار المخدرات !

اختلط الواقع بالخيال في مهرجان كان للافلام السينمائية عندما اعلن مخرج فيلم كولومبي يدور حول عصابات المخدرات في ميدلين ان اربعة اشخاص اشتركوا في تمثيل الفيلم لقوا مصرعهم بالفعل في احداث عنيفة .

وقال المخرج فيكتور مانويل جافيرا للصحفيين بعد عرض فيلمه (رودريجو بدون مستقبل) انه « في دولة مثل كولومبيا لا يوجد أختيار للشبان الا ان يتحولوا الى اداة للجريمة » .

ويصور الفيلم وهو اول فيلم ينتجه المخرج الحياة البائسة لمجموعة من الشبان في الاحياء الفقيرة المنتشرة في عاصمة المخدرات في كولومبيا وقصة تحولهم الى سرقة الدراجات البخارية وترويج تعاطى المخدرات في المدارس والملاعب واختفائهم من الشرطة .

ويقوم شبان من سكان كولومبيا العاديين بتمثيل العديد من الادوار في الفيلم بدلا من الممثلين المحترفين واهدى الفيلم الى اربعة من هؤلاء الشبان قتلوا بالفعل بعد انتاج الفيلم .

والفيلم هو احد الافلام التسعة عشر التى تتسابق للحصول على الجائزة الذهبية التى يقدمها المهرجان .

اصابة احمد زكي ونجلاء فتحي في حادث تصادم

اصيب الفنان المصري احمد زكي والفنانة نجلاء فتحي في حادث تصادم بطريق مصر اسكندرية الصحراوي اثر انفجار الاطار الامامي الايمن لسيارتهما التي كانا يستقلانها في طريق العودة للقاهرة من مدينة الاسكندرية .

وذكرت صحف القاهرة الصادرة أمس نقلا عن مصادر مستشفى ابن سينا بالدقي ان حالة الفنان أحمد زكي سيئة حيث اصيب بكسور في الصدر والذراعين وتمزق في اربطة الركبة .

وعن اصابة الممثلة نجلاء فتحي قالت المصادر الطبية انها مصابة ببعض الكدمات والرضوض وقد غادرت المستشفى بعد اجراء الاسعافات والعلاجات اللازمة لها .

« سامي ديفيس » يصارع الموت

صرح الطبيب الخاص لسامي ديفيس الابن ان نجم مسرح المنوعات الامريكي « مريض بالسرطان وهو محتضر » نافيا بذلك معلومات سابقة مفادها ان وزن ديفيس (٦٤ عاما) لم يعد يتجاوز الثلاثين كيلوغراما .

وقال الدكتور ايرفينغ بوسالسكي « اجل . انه يحتضر ولكنه ليس في الحالة التي وصفوها ابدا » . وتساءل طبيب المغني « ماذا يقصد الناس من وراء ذلك » .

وكانت مصادر قريبة من سامي ديفس الابن اكدت الخميس الماضي ان الفنان مصاب بسرطان في الحلق وانه لا يزن اكثر من ثلاثين كيلوجراما . وقال الطبيب ان وزنه بقي كما كان لدى خروجه من العيادة في مارس الماضي اي نحو ٦٠ كيلوغراما .

ومما يذكر ان صحافيين ومعجبين بسامي ديفيس الابن يحتشدون منذ يومين امام منزل النجم الغنائي في بفرلي هيلز بكاليفورنيا .



ملحق
الاسبوعية
● السنة الثلاثـــون ● العدد ٨٧٠٠ ـ الاثنين ١٩ شوال ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الثور ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٤ مايو ١٩٩٠ م ●

عشر سنوات أكب فيها على قراءة الكتب الطبية وعلى الرغم من انه قضى زمنا طويلا من عمره للدراسة فى الولايات المتحدة الامريكية الا انه ظل مؤمنا بأهمية الاعشاب كدواء .. اخيرا وضع يده على الكشف العلمى الذى سيهز الدنيا : الاعشاب علاج قاطع للسمنة المفرطة .. فى زمن ادويـة التخسيس .. ووصفات الريجيم .. والاحزمة التى يدعي منتجوها ازالة الشحوم .

المكتشف شاب خليجي

شعاره "كُلْ ماتشتهيه" :

التخسيس بالأعشاب

مهمتي تخفيض ٢٠ كيلو غرام فى شهر واحد فقط !

● الطبيب الشعبي طيب عبدالله الطيب ، والحاصل على البكالوريوس من كلية العلوم بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٣م مع مرتبة الشرف من المؤسسة الكيميائية الامريكية كأفضل خريج لذلك العام الدراسي .

الطبيب طيب كويتى يسعى للحصول على شهادة الدكتوراه فى مجال عـلاج السمنة بالاعشاب .. وهو على الرغم من انه لم يحصل على شهادة طبية علمية الا انه يتمتع بحب الناس له .. خاصة اولئك الذين عالجهم والذين يفوقون الحصر كما يقول فى اثناء زيارته للمملكة .. التقينا به واجرينا معه هذا اللقاء .. حيث قال انه بدأ المداوات بالاعشاب منذ ١٩٨١ .. عندما كان طالبا فى السنة الثانية بكلية العلوم .. اذ كانت اهتماماته تتركز فى جمع الاعشاب وقراءة الكتب التى تبحث فى مسألة التداوى بالاعشاب .. بالاضافة الى استخدامها وتحضيرها .. يقول الطبيب طيب الطيب : قمت بتحضير بعض العقارات الطبية فى المختبرات الامريكية مثل الاسبرين ومادة كلوريد الميثان الذى يستخدم لمادة الكافيين من الشاى والقهوة ومركبات « الكولا » ويستطرد الطبيب الكويتى متحدثا عن تفاصيل مغامراته مع الاعشاب .. قائلا :



اعشابى تعالج الربو والعقم

قمت بعلاج بعض زملاء الدراسة فى امريكا .. الذين كانوا يعانون من آلام بعض الامراض .. ويفضل الله ثم بفضل وصفاتى الطبية تم علاجهم .. ومن هنا تألق نجم شهرتى وازدادت شعبيتى حين تخرجت .. واصبحت معروفا لدى الاوساط المختلفة فى الكويت ودول الخليج والاردن ومصر وامريكا وبريطانيا والمانيا والهند وغيرها .. وحتى ان اصحاب التخصصات الطبية يوجهون لى دعوات لالقاء محاضرات عن الاعشاب وفوائدها واستطبابها !

● وهل حصلت على براءة الاختراع نظير كشوفاتك العملية فى التداوى بالاعشاب خاصة وانك توصلت الى ان الاعشاب علاج قاطع لتبديد السمنة ؟ !

ـ لم يحدث ان حصلت على براءة اختراع .. ولازال كذلك حتى الان .. وسبق ان اتصلت بمعهد الابحاث العلمية لغرفة المحامين لانه لابد من التسجيل عن طريقهم !

الاعشاب علاج للعقم !

● وماذا عن الامراض التى اكتشفت علاجا لها .. وحققت فيها نجاحا ؟

ـ كثيرة جدا هى الامراض التى اكتشفت لها علاجا .. ويصعب تحديدها فى زمن قصير كهذا .. ولكنى احدثك عن نجاحاتى فى علاج العقم عند الرجال وكذلك النساء الناجم عن اضطراب الدورة الشهرية او كسل المبايض او انغلاق الانابيب .. وقمت بتحضير مركبات من النباتات لعلاج امراض الربو ونزلات البرد والسعال الديكى وقرحة المعدة والتهاباتها وقرحة الاثنى عشر والقولون والالام الناجمة عن الحيض .. كما توصلت لعلاج الصداع المزمن والصداع النصفى والتهابات العين والاجفان والرمد والتراكوما واحمرار العين .. وحققت نجاحا فى الوصول الى اكتشافات وصفة طبية من الاعشاب لضغط الدم ، ووصفة اخرى ناجحة للتخلص من داء السكر بصفة دائمة والى الابد .. ووفقت ايضا فى علاج امراض الروماتيزم والمفاصل وفقر الدم .. وقمت بعلاج حالتين من المملكة يعانيان من مرض السرطان .. احدهما يعانى من سرطان الكبد وهو يعيش بصحة جيدة فى مدينة الدمام .. والاخرى امراة سعودية تعانى من سرطان الامعاء وهى موجودة الان بأمريكا .. ووجدت ان العلاج الذى قدمته لها هو نفس العلاج الذى يعطى لها فى امريكا .. وهى الان فى طور الشفاء .. واتابع حالتها عن طريق والدها الذى يرافقها .. بالاضافة الى اننى عالجت حالة تكسر الدم والغدة الدرقية وكانت النتيجة ناجحة والحمد لله .

● ويستطرد الطبيب الشعبى قائلا :

ـ قمت ايضا بعلاج « حول العين » والشلل الذى يعانى منه احد الاخوان المصريين .. وانهيت معاناة شباب كانوا يعانون من حب الشباب والحالات المصاحبة لامراض الجلد وتشقق الايدى والارجل ..

احدث صيحة علاجية !

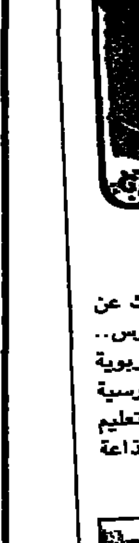
● وماهى اخر « صيحاتك » العلاجية ؟

اطلق ضحكة بسيطة وقال :

ـ احدثت صيحة جديدة فى عالم التداوى بالاعشاب وهى التخسيس بالاعشاب .. حيث توصلت الى مركبات نباتية لانقاص الوزن من ٤ ـ ٨ كيلو غرام خلال شهر واحد .. ويمقدور المريض ان يتناول ما يريده من طعام بدون حدود .. شريطة الاقلاع عن تناول السكريات .. وقد اكتشفت ان ثمة حالات استجابت لانخفاض الوزن الى ٢٠ كيلو غرام خلال شهر واحد فقط !!

● معنى هذا ان هنك حالات لم تستجب للعلاج ؟

ـ نعم هناك حالات لم تستجب لهذا الدواء لاسباب اجهلها .. وثمة حالات اجد تعليلات علمية لها .. وهو انها لم تستجب نظرا لانها تعانى من مشاكل فى الغدد .. وحيال هذه اللااستجابة اسعى لعلاج اى عائق يواجهنى ولااستسلم .



مؤلفو كتب الطب الشعبى جهلاء !

زيوت تقضى على البواسير !!

■ ويضيف :

وفقنى الله بتركيب زيوت عبارة عن دهانات للقضاء على البواسير .. وهذه العملية لاتستغرق اكثر من اسبوعين حيث تجف تلك الزوائد وتضمحل وتتلاشى لتسقط !!

اغرب حالة علاجية !

● وماذا عن اغرب حالة علاجية واجهتك ؟

ـ هى حالة غريبة واجهتها فى امريكا اثناء دراستى .. فأحد زملائى كان يعانى من الالام فى احد اسنانه .. وقرر الطبيب ان يخلعه .. لان العصب ملتهب .. وكان اليوم التالى موعدا لخلعه .. وفى تلك الليلة جاءنى يشكو ويئن من الالام .. خاصة وان الضرس فيه حشو مؤقت لايقاوم الالم .. وفورا استحضرت له علاجا عشبيا .. وبعد ربع ساعة فقط ذهب الالم ونام زميلى قرير العين .. فى الصباح ذهب الى الطبيب لكى يخلع ضرسه . وهنا التقط له الطبيب اشعة ليتاكد ومن ثم يصدر قراره النهائى .. وهنا كانت المفاجأة .. الطبيب .. وجد ان الالم انتهى تماما .. ولم تكن الحالة مزعجة كما كانت فى الزيارة الاولى .. ودهش الطبيب .. وكانت هذه العملية هى البوابة الاولى للاحتكاك بأطراف طبية ..

لقاء : خلف الغامدى
تصوير : محمد الشرعبى

الكتب الشعبية جاهلة !!

● وماذا عن الكتب الشعبية .. الا تتعامل معها ؟

ـ اطلاقا .. فانا لااتعامل مع هذه النوعيات من الكتب .. لانها جاهلة .. وتجهل الكثير .. والذى الفها ايضا جاهل .. يهدف فى الاساس الى الكسب المادى .. دون الحصول على جدوى علاجية .. وتلك الكتب تفتقر للامانة العلميـة لان « واصفيها » يقتبسون من كتب اخرى دون الاشارة الى ذلك الاقتباس . وانا ضد من يتاجر بالاعشاب !؟

● توصلت لوصفه ناجحة للتخلص من السكر الى الابد

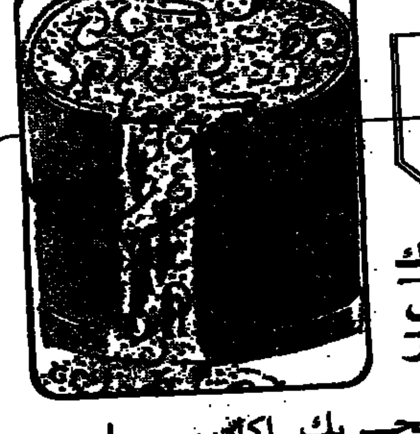
■ عالجت حالتى مصابة بالسرطان فى المملكة !





اتلقى الدعوات لاحاضر عن الاعشاب .

سـرك فـي بيـر



تـحـريك اكاديمـى !

● استاذ اعلام.. كلف طلبته وطالباته باعداد ابحاث عن الاذاعة المدرسية وتضمن البحث زيارة ميدانية للمدارس.. نتائج ابحاث الطلبة والطالبات كشفت عن اخطاء تربوية واعلامية فادحة نتيجة تهميش دور الاذاعة المدرسية وافتقارها للابجديات. الاستاذ قرر ابلاغ مدير تعليم المنطقة بالنتائج وارفاق توصيات لمعالجة اوضاع الاذاعة المدرسية.



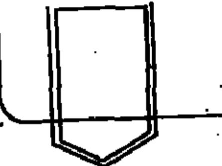


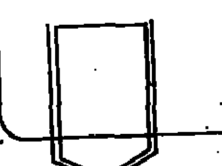
● متوسطو الدخل « تحت الماء »

● عشر دراسات لمشروعات سياحية عاجلة تقدمت بها شركة استشارية على عدد من الاستثماريين تكلفة المشروع الواحد تزيد على المائتى مليون.

الاستشاريون اعتمدوا فى دراساتهم على مردود الارباح لمشاريع سياحية سابقة فى كورنيش جدة.

احد المشروعات المقترحة ينفذ تحت البحر يتضمن مطاعم مختلفة واسواق وملاعب اطفال واندية للغوص والصيد.. الدراسة وضعت فى اعتبارها « الاسعار » بما يتناسب مع مستوى متوسطى الدخل باعتبارهم الفئة الاكثر ترددا على منطقة الكورنيش.





فى أزقـة حـائـل :



عندما لسعهم « البرد » تذكر الحائليون بيوت أجدادهم الحصينة !

صالح الفهيد « حائل » :

فى مدينة حائل لاتزال بيوت الطين تقاوم هجمة الاسمنت « الشرسة » منذ ان انطلقت النهضة العمرانية فى هذه المدينة الشمالية التى تعيش هذه الايام اجواء « الاسكيمو » !!

ومع الانخفاض الكبير الذى شهدته درجات الحرارة هذه الايام تذكر اهالى حائل بيوتهم الطينية التى كانت تتكيف مع الطقس .. حيث تكون باردة صيفا .. فيما تكون دافئة فى الشتاء .

عندما لاحظوا ان بيوتهم الاسمنتية المسلحة بالحديد تزيد من « لسعة » البرد بدرجة تجعل الانسان يجزم بأن الطقس داخل البيت ابرد بكثير من خارجه !!

والتفتت الاعين الى البيوت الطينية لتجد برغم ان العمران الحديث ضيق الخناق عليها لاتزال هناك شوارع بكاملها لم « يدنسها » الاسمنت حيث بقيت بيوتها الطينية صامدة وبكبرياء !

واذا كان الاهالى غالبا ما يتذكرون بيوتهم الطينية القديمة ليلا حيث تنخفض درجة الحرارة اكثر من النهار .. فان « كاميرا » « عكاظ الاسبوعية » تذكرت هذه البيوت فى النهار وراحت « الكاميرا » تحكى القصة صورا ..

برج حائل على ارتفاع اكثر من سبعين مترا ينطلق من بين البيوت المبنية من الطين

العمال الاسيويون نهبوا الذكريات « الدافئة »

* صورة اولى :

الاسمنت ينطلق فى عنان السماء مشكلا برج حائل من قلب البيوت الطينية التى يسكن معظمها « الفراغ » او عمال بعض المؤسسات من الوافدين الآسيويين !! فلا احد من الاهالى يسكن الطين فقد تركوها هى وذكرياتهم لهؤلاء العمال الذين تفننوا فى ازالة اى ذكرى تربط اهل الدار بدارهم .. ورغم ان بعض هذه البيوت يبدو عليها انها صالحة لعمليات التجميل لاعادة ما فقدته بفعل عوامل التعرية القادمة من آسيا .. الا انه لا احد من اصحاب هذه البيوت يفكر مجرد التفكير بذلك .

* صورة ثانية :

اذا كان الاهالى اهملوا الى حد النسيان بيوتهم الطينية فان الجهات الرسمية المختصة طرأ على موقفها تغير كبير خلال السنوات الخمس الماضية حيث ابدت ادارة الاثار بوزارة المعارف اهتماما بما استلمته من مبانى للقلاع والحصون بمدينة حائل .. وتوجت اهتمامها بعمليات ترميم كبيرة لها . ثم خطت خطوة كبيرة اخرى حيث عملت على تخصيص حصن « القشلة » ليكون متحفا لمنطقة حائل .

* صورة ثالثة :

« الطين » هذه المرة ينتصر على « الاسمنت » الذى ظل رغم كل المحاولات ـ قزما امام كبرياء وشموخ الطين بتاريخه الموغل فى القدم .. حيث حافظت قلعة « اعيرف » التى شيدت على تل بارز فى الجنوب الشرقى من وسط المدينة منذ القرن التاسع عشر على مكانتها التاريخية .. وقد اجريت لها عملية تجميل اهلتها لتحتفظ بمدفع رمضان الذى ارتبط بهذه القلعة كما ارتبطت القلعة فى ذاكرة حائل .

والذى يحدث فى هذا الجو البارد الذى تعيشه حائل هو ان الاسمنت يقذف بالطين الى الذاكرة !! فماذا تقول الذاكرة ؟

ـ الاستاذ عبدالعزيز السيف مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة حائل يقول :

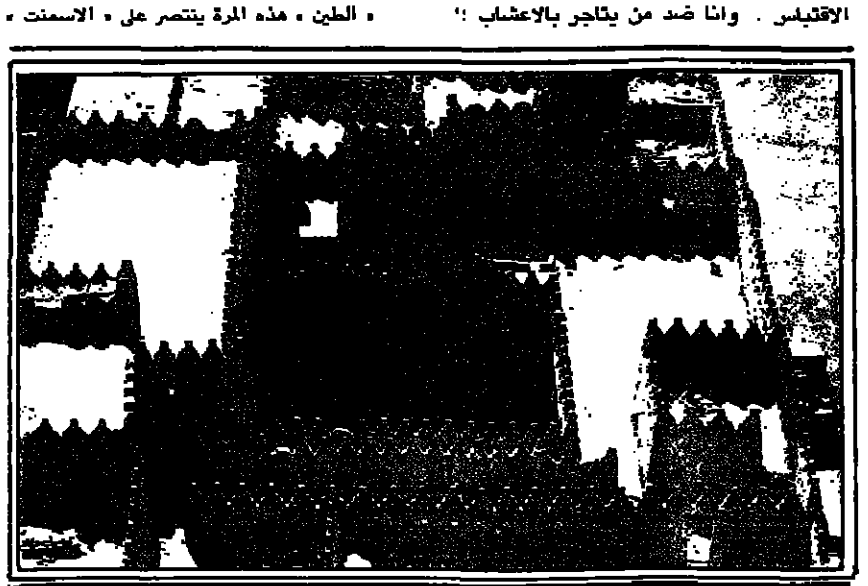
اتمنى ان تصاغ هذه البيوت ـ مادامت مهجورة ـ بقالب يوافق شخصية هذا البلد « المتفوق » .. وصولا لتحقيق مبادىء النظام والتناسق والجمال والتأثير وهى مبتغى افانين العمران الحديث .. المبنية على حاجة علائق اجتماعية تخص الانسان السعودى .. واقترح ان تنتقى نماذج « ايحائية » تصونها بلديات المدن وتعهد الى مخلص من رجال المال او جامعى ادوات التراث لتكون قرارا للاجيال والغرباء .

● اما الاستاذ يوسف عبدالعزيز اليوسف .. فيقول :

زرت دول عربية كثيرة فوجدتهم يعتزون ببيوتهم واسواقهم الشعبية القديمة .. ففى مدينة فاس المغربية يشاهد السائحون المدينة القديمة داخل المدينة الحديثة .. وفى مصر حى الازهر والحسن .. وفى سوريا سوق الحميدية .. اذن لماذا نحن نفرط بتراثنا ؟! لماذا لا نترك فى كل مدينة حى شعبى ليمثل المعمار السعودى فى فترة من الزمن ويعتنى به من قبل ادارة الاثار بوزارة المعارف .

● ويقول الاستاذ سعد عاشق الفهد :

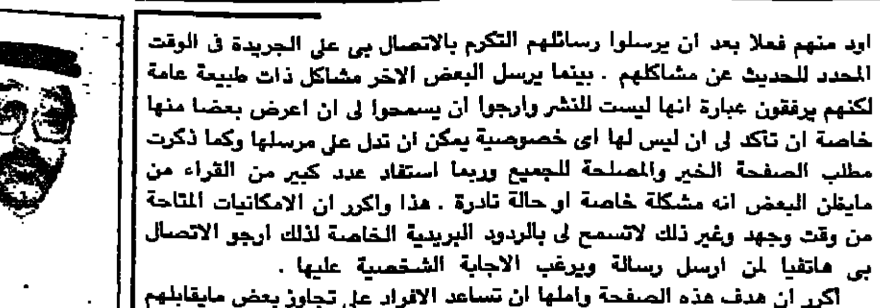
البيوت الشعبية الطينية تعتبر من التراث المعمارى الشعبي بالمملكة .. كما انها تذكر الاجيال الجديدة بماضيهم .. وتعطيهم صورة واقعية وواضحة عن هذا الماضى .. ولاهمية المحافظة على التراث والاصالة فاننى اقترح أن تقوم الجهات المختصة بالتنسيق مع اصحاب هذه البيوت باختيار عدد قليل منها فى كل مدينة بحيث تقوم بترميم البيوت المختارة واعادتها لزينتها ولحالتها السابقة لتكون رمزاً لتراث المعمار الشعبى .



صورة جوية لبيوت طينية متجاورة ـ الصورة التقطت من داخل برج حائل ـ

فاتحة

د. بكر باقادر

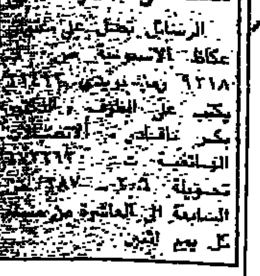


تصلني رسائل عديدة من القراء الكرام وانا مدين لهم بوافر وعاطر الشكر والتقدير على هذه الرسائل والتي تعبر عن ثقتهم واهتمامهم بالصفحة وما ينشر فيها في موضوعات على ان بعض الرسائل تحمل من المشاكل او موضوعات تمت معالجتها من قبل او انها تطلب مساعدة او تقديم عون يسرني ان تمكنت من القيام به لكن احيانا كثيرة لااستطيع القيام بها لذلك فانني احولها الى الزملاء في صفحة « نحن معك » او اكتفي بما نشرته من قبل واود ان اوضح انني لااتجاهل مايصلني من رسائل لكن ربما كان من الصعب الاجابة على كل واحدة منها بعينها لما قد يسببه ذلك من تكرار .

كما تصلني احيانا رسائل فيها قضايا او مشاكل اجتماعية خاصة لايرغب اصحابها في نشرها وهم فقط يريدونني ان اشاركهم ما يعانون وربما الحديث معي في تلك الموضوعات عبر الهاتف وانا اقدر طلبهم والخصوصية التي يرغبونها على انني اود منهم فعلا بعد ان يرسلوا رسائلهم التكرم بالاتصال بي على الجريدة في الوقت المحدد للحديث عن مشاكلهم . بينما يرسل البعض الاخر مشاكل ذات طبيعة عامة لكنهم يرفقون عبارة انها ليست للنشر وارجوا ان يسمحوا لي ان اعرض بعضا منها خاصة ان تاكد لي ان ليس لها اي خصوصية يمكن ان تدل على مرسلها وكما ذكرت مطلب الصفحة الخير والمصلحة للجميع وربما استفاد عدد كبير من القراء من مايظن البعض انه مشكلة خاصة او حالة نادرة . هذا واكرر ان الامكانيات المتاحة من وقت وجهد وغير ذلك لاتسمح لي بالردود البريدية الخاصة لذلك ارجو الاتصال بي هاتفيا لمن ارسل رسالة ويرغب الاجابة الشخصية عليها .

اكرر ان هدف هذه الصفحة واملها ان تساعد الافراد على تجاوز بعض مايقابلهم من مشاكل وان تساعدنا جميعا كمجتمع ان نعرف ما يعاني منه قطاع من مجتمعنا وان نتكاتف مشتركين لخلق مجتمع افضل . والله الموفق .





مستشارك الاجتماعي

تقاعد زوجي فدقتنا مرارة الحياة !

● رسالتي هذه .. ابعثها اليكم .. يضوع باعطافها مسحات من امل تفجر في صدري علني اجد لديكم العون او المساعدة او العزاء .. فالدينا ضاقت بنا .. واحوالنا تتدرج من سيء الى اسوأ .. وامر .. زوجي رجل ناء بحمل السنين وقد احيل الى التقاعد .. ولم تعد سنه تسمح له بالعمل والكد من اجلنا كما كان طوال عشرتنا .. (ثمانية) فلذات من اكبادنا في مراحل دراسية مختلفة .. لهم مطالبهم ومتطلبات دراستهم .. ناهيك عن ما يحتاجه منزل اسرة من مصروف .. وراتب تقاعده ضئيل لا يفي بجزء يسير من هذه المتطلبات .. زوجي .. أصبح يستدين .. اذ لم تكن هنالك طريقة اخرى يستطيع بها ان يفي بالالتزامات تجاه الابناء والأسرة ككل .. هذه الديون باتت حملا ثقيلا .. وكأن حمل السنين أضيف اليه حمل أخر ربما كان اشد وطأة وثقلا .. لم تعد نعلم كيف ومن اين لنا أن نسدد حتى اصبح زوجي يتهرب من دائنيه ومطالبهم .. وبعد ان اصبحنا نعيش في مأساة من جراء ذلك .. فانني أسأل .. ما الذي يمكننا عمله للخروج من هذا الكابوس .. كابوس الديون والفاقة وضيق ذات اليد ارجو ان يكون لديكم رأي يساعدنا ..

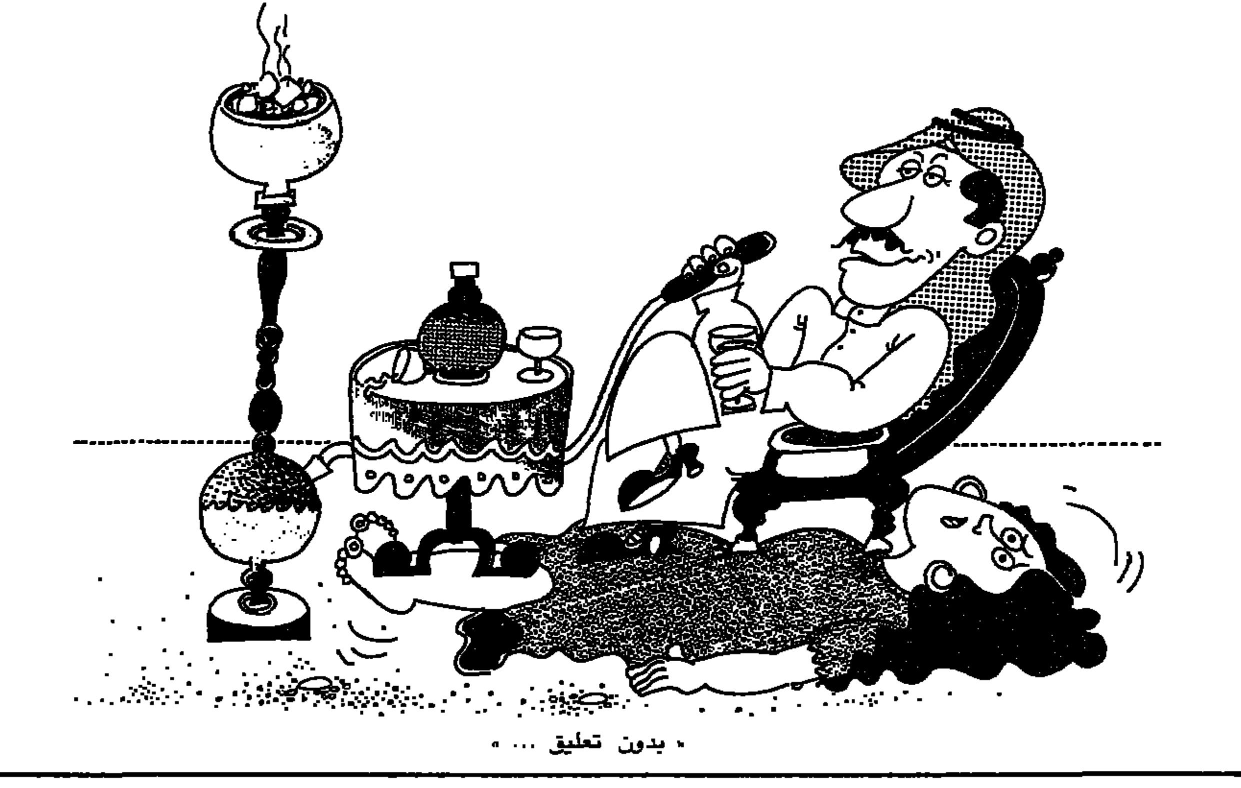
ام خالد ـ جدة

●● سيدتي .. قرات موضوعك .. وتاثرت كثيرا .. ولا شك .. ما تذكرينه موضوع حساس وانساني يستحق منا جميعا الوقوف عنده .. انتم اسرة .. قام ربانها بخدمة مجتمعه ووطنه على اكمل وجه .. وقد حان الوقت لينعم بالراحة من عناء السنوات الطوال .. وبعد ان بلغت به السن حدا لا تمكنه من الاستمرار في العطاء .. فان المجتمع ملزم بان يعينه على قضاء بقية عمره في بحبوحة من العيش او على الاقل .. لا يعاني من فاقة مذلة .. ونظام التقاعد انما وضع من اجل ذلك .. ولكن في بعض الحالات .. وبسبب ارتفاع مستوى المعيشة وظروف اسرة المتقاعد ومرتبه السابق يكون مقدار « المعاش » او الراتب ضئيلا جدا بحيث لا يلبي الاحتياجات الضرورية في حياة المتقاعد او اسرته .. ونظرا لاننا مجتمع متكافل مسلم .. فان مثل هذه الحالات والتي ربما كانت حالات نادرة .. وغالبا ما يكون المتقاعد ومن يعول مباشرة كالزوجة فقط لان الابناء يكونون قد اصبحوا قادرين على الاستقلال بانفسهم وكسب عيشهم بل ربما حتى مساعدة والديهم .. اقول : في بعض الحالات خاصة حالات الزواج المتاخر ربما يكون الوضع غير ذلك .. في مثل هذه الحالات .. ينبغي ان تعامل بصور استثنائية وان يكون مقدار التقاعد اكبر مما تحدده لوائح صرف التقاعد او نظامه .. وليكن مقدار الراتب كاملا مثلا حتى يتسنى لهذا المتقاعد ان يمضي ما تبقى من عمره في حياة شريفة .. بالاضافة الى ذلك .. فانه يمكن الاستفادة من الضمان الاجتماعي او جمعيات البر بحيث يمكن تقديم العون والمساعدة التي تضمن مستوى حياة لائق يحقق متطلبات كل حالة على حدة وبما يناسبها .

وفي حالة مثل حالة اسرتك ربما كان من الاولى لو استمر زوجك في عمله لفترة اطول حتى يتمكن احد الابناء من القيام بالمساعدة عن طريق تحقيق دخل مستقل .. وانني اتساءل .. اذا ما كان هؤلاء الاولاد الثمانية ذكورا او اناثا .. واذا كان بعضهم ذكورا فلماذا لا يقومون ببعض الاعمال التي من شانها ان تساعد في رفع مستوى دخل الاسرة .. ان عدم المشاركة هذا موقف سلبي وكان ينبغي ان يتحملوا بعض المسئولية وان تكون لهم مساهمة ايجابية في تحسين اوضاع الاسرة ماديا .. اذ ما العيب في ان يقوموا ببعض الاعمال لساعات قليلة لمواجهة الوضع المتازم الذي تعاني منه الاسرة .

وهذا يجرنا الى سؤال : لماذا استدان رب الاسرة ليحقق بعض المتطلبات التي ستكون بالضرورة كمالية للاسرة وهو يعلم سلفا انه لا تتوفر لديه مصادر دخل اضافية يمكن له من خلالها ان يسدد تلك الديون .. الم يكن من الاولى « مد الرجل على قدر اللحاف ! » .. ان عملية الاستدانة كانت خطا ارجو ان لا تدفع بسببه الاسرة احد مصادرها الهامة مثل السكن والاثاث وخلافه .

ختاما ... ارجو ان يؤدي نشر موضوعكم الى مساعدة اهل الخير لكم .. على انني اميل الى ان تجدوا حلولا تكون دائمة في شكل مشاركة ايجابية منكم سواءا عن طريق عمل الابناء او عمل الأب في عمل ما يضمن له راتبا او اجرا اضافيا اضافة الى مقدار معاش التقاعد والاستفادة من احتمالات زيادة ذلك التقاعد سواءا عن طريق نظام التقاعد او الضمان الاجتماعي ..



« بدون تعليق ... »

هربت من سجن زوجة الأب

فدفنوني في "قبر الزواج"!

● عزيزي المستشار :

الحياة .. ضاقت بي .. وابواب السعادة اغلقت مصاريعها من دوني .. اسرة معقدة .. قدر لي ان اولد بين افرادها .. بل قل قاتلة ..! فقد قتلوني في طفولتي .. وفي شبابي ..!..

لا عجب سيدي المستشار ... فاسرتي هذه .. حكمت علي بالاعدام .. وبت في نظرهم عارا يَسِمُ جباههم ويتوج رؤوسهم ..!!.. ابي الحبيب .. يتقلد سيفه .. ينتظر الفرصة .. وعندما ينشغل بشئونه فأخي هو المساعد والوكيل في حمل ذلك السيف المسلط على رقبتي النحيلة .. منذ طفولتي .. وهم يخافون على من هاجس اسمه « العار » .. صنعوا قفصا من اشواك .. وضعوني فيه لم يهتم بي احد حتى في ابسط الحقوق .. حتى التعليم منعت من اكماله .. وأصبح الخروج من البيت محرما بفضل قانون من ابي .. وجريمة لا تغتفر تستوجب انزال اقصى العقوبات حتى لو كان خروجي مع والدتي لاي سبب من الاسباب ..

وبعد ان توفيت والدتي .. « تقوقعت » داخل نفسي وبدأت حالتي الصحية والنفسية تتدهور من سيء الى اسوأ .. وخاصة بعد ان تزوج ابي مرة اخرى .. وتزوج اخي .. اصبحت الخادمة الأسيرة المكبلة بالاغلال بين جنبات ذلك السجن .. لم اكن استطيع ان اصرخ بالشكوى خشية العقاب وادناه الحرمان من الطعام .. في ظل هذه الظروف .. كان حلمي ان اتزوج حتى استطيع ان اتحرر من الرق والعبودية والهوان الذين قاسموني فراشي ردحا طويلا من الزمن .. وفعلا .. اتى الزوج المنتظر .. ولم اتردد في الموافقة .. ولم اكن أعلم انني اخرج من السجن لأدخل القبر .. لم يدم على زواجي منه اكثر من سنتين وما ان انجبت منه طفلا .. حتى اكتشفت انه كان يحفر قبري بأنامله .. فلقد اكتشفت انه مدمن للخمر ناهيك عن المعاملة القاسية والمهينة .. كما انه باع كل اثاث البيت ولم يبق له الا ان يبيعني فعلا وانا لا استبعد عليه ذلك فهو اسير وعبد لشهواته ..!

انني يا سيدي المستشار .. اناشدكم الله .. ان تدلني على طريق الخروج من هذا القبر الذي يجذبني اليه شيئا فشيئا هل اطلب الطلاق ..؟ واعود الى سجن ابي واخي .. ام ان قبر زوجي اهون عذابا .. ام ماذا افعل ..؟ الى الله اشتكي ثم اليكم .. وشكرا .

المعذبة ك. ا. ب. ـ جدة

■ المستشار :

جحيم والدك ولا الحياة مع مدمن شرس

●● عزيزتي المعذبة ...

كم تعذبت وانا اقرا طرفا من قصة حياتك .. وانني استطيع تفهم نظرة والدك واخيك بمسالة العرض والحرص على سلامة سمعتك .. ولكن ليس الى هذا الحد المرضي الذي وصل الى صورة سرطانية اضرت بك ودمرت حياتك .. ولا شك عندي ان والدك واخاك لم يقصدا ايذائك او الاضرار بك .. بل ربما فعلا ما فعلاه من منطلق الحرص منهم على « مصلحتك » وقديما قيل « ومن الحب ما قتل ! » .. وبالفعل كانت عنايتهما وحرصهما قائمين على جهل وافكار مغلوطة ادت الى الحاق الضرر بك .. وللاسف .. فان بعض الاباء يفعلون ما فعله والدك بسبب الجهل اولا .. ثم المبالغة في سوء الظن والوهم ممتزجين بشدة الحرص والتي تنقلب الى الضد .. ومثل هؤلاء الاباء .. مطلوب ارشادهم وتثقيفهم بالتعاليم والقيم الاسلامية .. فالشريعة السمحة لم تامر بمثل هذه المعاملة التي لن ينتج عنها صلاح وانما النتيجة في كثير من الحالات تكون انحرافا وشذوذا وخروجا على هذه القيم المفروضة بالقوة ـ الا من رحمه ربي ـ ان تعريف امثال هؤلاء الاباء بالكيفية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يعامل بها اهل بيته وذويه واصحابه .. اما إذا كان تعسفهم قائما على اساس فساد سلوكهم وسوء تصرفاتهم وهم يقيسون بافعالهم وتصرفاتهم سلوك غيرهم فتلك مشكلة اخرى . وتستحيل الحياة مع امثالهم جحيما واي جحيم ..!

اما ما يتعلق بزواجك من هذا الزوج الذي اكتشفت بعد فترة انه مدمن على الخمر قاسي المعاملة سيء الخلق .. فهي مشكلة تتعلق بسوء الاختيار .. وفي نظري .. امامك اختياران .. اما العمل على هدايته وعودته الى طريق الحق والصواب وتكونين بذلك قد قمت بواجب العشرة المشتركة وحفظت بيتك وسلامة تنشئة طفلك وهذا امر متاح وميسور .. وكل ما تحتاجين في سبيل ذلك هو الصبر والمداومة بل والالحاح في محاولة الاصلاح ...

اما عندما تصبح قناعتك تامة بان اصلاحه مستحيل ـ ولا قنوط من رحمة الله ـ فان البقاء ومواصلة العيش مع مثله خطر عليك وعلى طفلك الذي يمكنك شرعا الاحتفاظ به والعمل على تحقيق مستقبل افضل له .. وفي مثل هذه الحالة .. فان جحيم والدك واخيك افضل كثيرا من الحياة مع مدمن شرس مدمّر خاصة وانه من المتوقع ان يستعمل العنف معك او افساد ابنك لانه سيكون قدوة سيئة له اضافة الى انعدام الامن والامان في حياتكما الزوجية .

وفي حالة عودتك الى منزل والدك .. فانني اتوقع ان تكون معاملته لك افضل من السابق خاصة وانك قد تزوجت وانجبت وسوف يكون بامكانك مصارحته بمشاعرك وما تعانين منه ... ثم من قال ان زواجك من رجل اخر مستحيل . فامة محمد الى خير ان شاء الله .. واكرر ... حاولي اصلاح امر زوجك وهذا واجب عليك ومطلوب منك .. وفي حالة ياسك من امكانية الاصلاح عودي الى بيت اهلك على امل زواجك من غيره خاصة ان كنت صغيرة السن .

وفقك الله وسدد خطاك ..

حفظت خمسة عشر جزءا من القرآن فاعتبروني مستهترا!

● انا شاب ابلغ من العمر ١٧ عاما .. واملي ان تبدي رايك في مشكلتي .. انني طالب في المرحلة الثانوية .. كما انني احد الطلبة الذين يدرسون في جماعة تحفيظ القرآن الكريم .. وتبدا المشكلة في انني حفظت خمسة عشر جزءا من القرآن الكريم استغرقت مني اربع سنوات .. اقاربي يعتبرون انني شاب مستهتر لا اخلص لحفظ القرآن ويتهمونني بالكسل نظرا للوقت الطويل الذي قضيته ولم اتمكن من حفظ القرآن كاملا .. وهم يتناسون انني ادرس في المرحلة الثانوية والتي ينتهي اليوم الدراسي فيها الساعة الواحدة واذهب لحفظ القرآن من بعد صلاة العصر مباشرة وحتى صلاة العشاء ولا يبقى لي وقت كاف اقوم فيه بكل واجباتي المدرسية ..

واذا ما كانت لدي اختبارات نصفية .. تجدني أسهر حتى الواحدة ليلا املا في الحصول على درجات مرتفعة وان انجح في الاختبارات مما يضطرني الى التغيب عن جماعة تحفيظ القرآن خاصة اذا كانت الاختبارات لأكثر من مادة .. وفي الحقيقة .. بت لا أدري ما العمل ..؟ فاذا غبت .. قال المدرس في جماعة تحفيظ القرآن بأنني لا اهتم بالقرآن وانني مهمل في حفظي لكلام الله .. واذا لم اغب .. حصلت على درجات متدنية في المدرسة مما سيكون له تاثير سلبي على نتائجي اضافة الى توبيخ والدي لي .. ومن المعلوم ان لكل انسان منا قدرات خاصة به .. وقدرتي على الحفظ ليست عالية .. وكم أتأثر حينما أخطيء أمام مدرس القرآن في التجويد او الترتيل .. لأنه يبدأ في تقريعي وتوبيخي مما يضطرني الى اعادة الحفظ من جديد .. فما رأيكم في مشكلتي ..

المعذب م. س. ف (مكة)

●● اخي الشاب اهنئك على حفظ القرآن وتجويده .. واعلم ان اجرك ان شاء الله كبير خاصة وانك تعاني عند الحفظ والدرس .. وتاكد ان حفظك للقرآن اضافة الى انه تعبد وحياة مع كلام الله .. فانه كذلك يسهل عليك تعلم اللغة العربية ويجعلك اكثر قدرة على البيان والفصاحة وامتلاك ناصية هذه اللغة المهمة لك في دراستك وحياتك واقصد من ذلك انك بإذن الله ستفيد دنيا ودين وان هذا الجهد سيكون له اثره الايجابي في دراستك في المرحلة الثانوية والجامعية .

اما فيما يتعلق بتضارب او تعارض استخدامك لوقتك بين الاختبارات وحفظ القرآن فانني اعتقد انها مسالة تنظيم وقت وجهد طالما انك تعرف حدود قدراتك وملكاتك ولك اسلوب معين في الحفظ وعليك ان تبحث عن اسلوب امثل للتوفيق بينهما .. والمهم ان تعلم ان الاهمية لا تكمن في كم من الوقت استغرقته في الحفظ وانما حسن ترتيلك وحفظك لكتاب الله في النهاية .. ولا شك انك بالمثابرة والاجتهاد ستحفظه .. ولا ينبغي عليك ان تعير اذنك لأي من اقاربك ممن يتهمونك بالكسل او التهاون .. فانت وحدك الذي يمكنك ان تحدد هذا ..

وفي هذا الخصوص .. تجدني مسرورا لان تكون طالبا مميزا في دراستك النظامية اضافة الى حفظك لكتاب الله .. فالمجتمع بحاجة ماسة الى القوي الامين .. ونحن كمجتمع في حاجة الى الطبيب والمهندس والمعلم الذين يحفظون القرآن ويرتلونه ويحسنون تفسيره . لذلك فانني اشجعك على مواصلة التحصيل وبتقديرات ممتازة .. على انني اعتقد انك لو اطلعت معلمك في جماعة تحفيظ القرآن على وضعك بحيث يساعدك في الجمع والتوفيق بين الامرين لكان اجدى لك .. فهو كمعلم حريص على دفعك الى بذل المزيد من الجهد والوقت لما يدرسه لك ولكنه سيكون حريصا في الوقت نفسه على ان تكون من البارزين والناجحين في اختباراتك .. وينبغي عليك ايضا ان لا تجعل مسالة حفظ القرآن كما لو كانت على حساب دراستك النظامية او العكس .. لأن الجمع بينهما مهم وضروري ولا تعارض في ذلك ويمكنك ان تحفظ القرآن في فترة طويلة بشرط المداومة على ترتيله وقراءته وليس ضروريا حفظه في فترة قصيرة .. والخطر انما يقع في هجره ونسيانه وليس في كم من الوقت استغرقك حفظه ..!

حائر بين "بنت الجيران" و"بنت العم"!

● انا شاب ابلغ من العمر ٢٢ عاما .. احببت بنت الجيران بكل معانى الحب .. بادلتنى هى نفس المشاعر واستمر حبنا هذا سبع سنوات .. كانت هذه الفتاة بالنسبة لى حياة كاملة .. فلقد احببتها بكل احاسيسى وجوارحى وبكل اخلاص ووفاء .. وعلى الرغم من جيرتنا فلم نلتق سوى مرتين فقط بينما بيننا كنا نتبادل الرسائل عبر قريبة لى كانت صديقة لها .

المشكلة .. انها من عائلة كبيرة جدا .. وعائلتى ليست فى مستواهم .. ومؤخرا تقدم ابن عمها يخطبها لكن اخوتها رفضوه .. اخبرت والدتى بحبى لهذه الفتاة .. فلم تبد اى اعتراض .. وابلغت عمى الذى اعتبره اخى الاكبر فقال بان على ان انساها لأن اخوتها دون شك سيرفضون طلبى .. واكدت لى صديقتها الوسيطة نفس الكلام واضافت باننى اجرى وراء سراب وان على ان انسى مسالة الحب هذه .. والدى يريد ان يخطب لى ابنة عمى وهو لايعلم عن حبى شيئا مما جعلنى حائرا .. هل ارفض ابنة عمى وبالتالى قد اخسر عمى ايضا علما باننى على قناعة تامة من صعوبة زواجى من فتاة حبى .. ولكننى اخشى ان قبلت ابنة عمى ان اكون قد تخليت عن حبى ووفائى .

لذلك .. فاننى اطلب منكم سيدى المستشار ان ترشدنى .. ماذا ينبغى على ان افعل .. ولكم شكرى سلفا .

المعذب ى . و . ج

●● صديقى المعذب .. لاشك ان الحب طاقة انسانية نبيلة .. لكننا فى المجتمع المسلم المحافظ نؤكد على اهمية قيامه بعد الزواج .. وبما كان من الخطأ اساسا ان تقوم بينك وبين ابنة الجيران علاقة الحب هذه ولسنوات طويلة خاصة وان من الواضح ان هذه العلاقة بدات بينكما وانتما فى اوج مرحلة المراهقة مما يعنى بانه حب قام على احاسيس ومشاعر متقلبة .. ولقد احسنت بتوضيحك انكما لم تتقابلا .. وان المراسلة كانت وسيلة تعبيركما .. وكما تعلم ان لقاء شاب وشابة من المحرمات الدينية الاجتماعية والثقافية فى مجتمعنا .. وذلك حرصا على سمعة الفتاة والشاب فى نفس الوقت .

اخى الشاب .. فيما يتعلق بالاختيار بين حبك وتعلقك بابنة الجيران التى ربما لاتعرف عن عالم الزواج والحياة سوى مجموعة من الاحلام والمشاعر والاحاسيس استطاعت رسائلك ان تدغدغها وتثيرها .. ومن ثم لايمكن الاعتماد على ان هذه الاحاسيس والمشاعر ليست مصاحبة لمرحلة المراهقة او انها غير متغيرة اضافة الى ان مسالة تحديد زواجها لن تكون وحدها الفيصل فى البت فيه .. واسرتها ستتدخل فى ذلك الامر وربما كان لرأيهم وزن واهمية اكبر من رأيها وهذه طبيعة عملية اتمام الزواج فى مجتمعنا .. وكذلك الحال بالنسبة لك .. اليست العائلة هى التى تريد ان تزوجك وربما كان قرارها فى احيان كثيرة اقوى واكثر منطقية من قرارك .

ولما كانت المسافة الاجتماعية والتى تعرف بمسالة الكفاءة فى الفقه تقف حائلا دون احتمال نجاح حياتكما الزوجية لاحقا .. وياصديقى .. ان احاسيس الحب شيء .. وواقع الحياة اليومية الزوجية شيء آخر .. ولااقصد هنا ان من يحبون بعضهما لايمكن ان يعيشا زواجا ناجحا .. وما أود ان اقوله هو ان مفهوم الحب الذى يؤدى الى القدرة على الحياة المشتركة له شروط ومتطلبات ربما كانت مختلفة جدا عن مفهوم الحب الرومانتيكى الذى غالبا مايكون المسيطر على من هم فى سنكما .

لهذا فاننى اعتقد ان ماذكره لك عمك .. وما ذكرته لك قريبتك فى ان عليك ان تنسى الفتاة هو الاقرب الى الواقعية والصدق .. وانا على يقين انها « اى جارتك » ربما ستنصح النصيحة ذاتها وعليك ان تفكر بصورة موضوعية وجادة . هل ستكون تلك الفتاة زوجة صالحة ؟ بطبيعة الحال ان من اهم المعايير الدين والخلق والجمال والتعليم .. فاذا ما توفرت هذه الشروط فى حد متوسط .. واذا مابارکت الاسرة مثل هذه العلاقة .. فاننى انصحك بالمضى قدما قبل ان تفاجأ فعلا بانك كنت تعيش احلاما وردية لاشك انها جميلة وجذابة طالما كنت تعيشها لكنها لايمكن ان تترجم الى واقع تعيشه .

من ثقب الباب

زاوية يحررها القراء

شكوى « الايلات »

ناعمة لكنها .. مريرة :

اهدار طاقات معلمات القرى في المشاوير!

●● عزيزي المستشار :

لدي اقتراحان اود ان يصلا عبر صفحتكم الى المسئولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات والذي اتمنى ان يكون فيهما حلول لبعض المصاعب التي يواجهها المدرسات في القرى البعيدة عن اماكن اقامتهن ..

من الملاحظ في الأونة الاخيرة .. ان المعلمات حديثات التخرج لا يتم تعيينهن الا في قرى بعيدة .. وذلك يتم بالاولوية او المفاضلة وغالبية هؤلاء المعلمات يتم تعيينهن في اماكن تبعد حوالي ١٨٠ كلم .. وهذه مسافة طويلة تقطعها المعلمة يوميا ذهابا وايابا .. هذا العناء اليومي .. يستنزف كثيرا من طاقتهن مما يؤدي بالضرورة الى اخفاقهن في القيام برسالتهن التعليمية على اكمل وجه .. ولذلك .. فانني اقترح الآتي :

● القرى البعيدة .. مدارسها لا تحوي الا فصولا دراسية معدودة .. فلماذا لا توزع الحصص على يومين او ثلاثة ايام لكل معلمة من كل اسبوع كلا حسب تخصصها ؟.. واذا افترضنا ان معلمة ما مكلفة بأربع او ثماني حصص اسبوعيا .. فلم لا توزع هذه الحصص على ثلاثة ايام او يومين بدلا من ايام الاسبوع كله لان ذلك سيخفف من العبء والمشقة التي تعاني منها المعلمة اذ بدلا من ان تقطع المسافة الطويلة خمس مرات في الاسبوع مجيئاً وذهابا ستقطعها بحسب هذا الاقتراح مرتين او ثلاثاً فقط ..

● كذلك .. من المعروف ان القرى البعيدة تستغرق وقتا طويلا للذهاب اليها والرجوع منها .. ولا تصل بعض المعلمات الى اهليهن او دورهن الا بعد الرابعة او الخامسة عصرا .. فلماذا تجبر المعلمة على الحضور في الصباح الباكر بالرغم من ان حصصها الدراسية لا تبدأ احيانا الا في العاشرة او الحادية عشرة .. ولماذا عليها كذلك ان تغادر المدرسة بنهاية الدوام .. اعني ان من لديها حصص مبكرة تحضر مبكرة على ان يكون بامكانها مغادرة المدرسة بعد انهاء حصصها وليس شرطا ان تنتظر لنهاية الدوام وكذلك العكس بالنسبة لمن لديها حصص متأخرة ان يكون بامكانها الحضور متأخرة والانصراف عند الانتهاء ..

هذه اقتراحات اقدمها واتمنى ان ينظر فيها المسئولون في الرئاسة بعين الاعتبار لتخفيف العبء على معلمات القرى البعيدة اللاتي يواجهن مخاطر الطريق اضافة الى التكاليف المادية غير الضرورية خاصة اذا اخذنا في الاعتبار وضعهن الخاص ..

المعلمة/ف. ا. ـ مكة المكرمة

مديرة مدرسية

أفنيت عمري في خدمة العلم فهل أكافأ بـ « مراقبة » !

●● كذلك ارسلت احدى القارئات الملاحظات التالية :

سيدي المستشار :

ارجو ان اتمكن من نقل مشاعر قطاع كبير من المعلمات في مسالة تهز مشاعرنا وتبخس جهدنا .. بل ونرى انها تجرحنا في اعماقنا .. وربما كان من المفيد ان اقدم نفسي بشيء من الاختصار لتوضيح الصورة .. فانا احدى المعلمات القديمات اللاتي امضين سنوات طويلة في مجال التدريس ومن خريجات معهد المعلمات .. وبجهدي ونشاطي أصبحت مديرة لمدرسة ابتدائية لسنوات طويلة ومازلت كذلك .. ولكنني في هذا العام فوجئت باحدى طالباتي السابقات والتي تعمل حاليا ادارية في الرئاسة تعرض على بأن اختار اما ان ادرس في الكلية المتوسطة حتى اتمكن من الاستمرار في وظيفتي او ان اعمل مراقبة .. لقد اذهلني هذا الخيار .. فبعد ان قدمت الكثير وبعد ان كان وضعي الاجتماعي في مستوى مناسب .. علي ان اعود الى طاولات الدرس والتحصيل . وبعد هذا العمر فان ذلك لن يكون يسيرا علي .. او ان ينخفض راتبي ووضعي الاجتماعي بدلا من ان اكافأ على جهدي واجتهادي ..

انني اتساءل ... الم يكن من الممكن حفظ ماء وجوهنا ونكافأ على خدماتنا هذه السنوات الطوال في تربية النشء ويُطلب منا مثلا الاستمرار في العطاء لسنوات محددة نحال بعدها الى التقاعد .. وبرواتبنا تقديرا لما قمنا به .. لقد شعرنا بالاسى والاسف .. ودعانا ذلك الى التساؤل بحرقة .. هل ما قدمناه كان فقط من اجل المال .. ام اننا كنا نعمل في سبيل رسالة سامية يقدرها المجتمع ويحتضن من قاموا بها ...؟

سيدي المستشار ...

انني بت اعتقد انني لم افهم ما طلب مني .. اذ لا يمكن ان يكون تقدير الرواد والمجتهدين بخسا الى هذه الدرجة وغير منصف الى هذا الحد .. خاصة في بلادنا الكريمة المعطاء ...

المديرة ن. م ـ جدة

أحدث أنواع الصراصير تأكل أسلاك التليفونات !

● اذا كان لديك احدى الاحذية القديمة .. او شق من شبشب الزنوبه .. فارجو ان تحتفظ بها لانك حتما ولامحالة ستحتاجها قريبا لقتل الصراصير بعد ان ثبت ان هذه الطريقة القديمة هي الاجدى امام فشل مئات شركات المكافحة التي تنتشر في المدن وتكتظ الصحف باعلاناتها .. والتي تجذب جيب المستهلك ثم يكتشف بعد التجربة ان هذه الشركات تقدم للصراصير مايحافظ على صحتها وبالتالى على بقائها .. وكان الصرصار يقول للمبيد « كمان » .

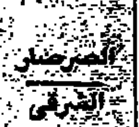
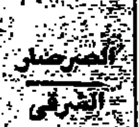
ونذهب بالاعتقاد الى ابعد من ذلك وهو ان هذه الشركات ان صدقت في عملها فيكون ذلك باتجاه الانواع الكبيرة . اما البويضات والانواع الصغيرة فتترك حتى تكبر لتبدأ الشركات مرحلة اخرى من المكافحة وحصر الاموال ..

وهنا نتذكر تلك الاجراءات الصارمة في التفتيش عن البذور عند الدخول الى بعض الدول والتى تصل في بعض الاحيان الى درجة تماثل البحث والتفتيش عن المخدرات وكل ذلك خشية تسرب بويضة احدى بحشرات او الافات لتتكاثر فيما بعد وتؤدى الى خسائر اقتصادية فادحة .

حرب بالحشرات !

وفي حالات الحروب تعمد الدول المتحاربة على اطلاق الحشرات بانواعها تجاه الدولة الاخرى لاهلاك اقتصادها وتدميره ، ويشاع ذلك عن الفئرات الغريبة الاشكال والاطوار التى اطلقتها اسرائيل الى مصر عن طريق الاسماعيلية ومازالت تعانى الاخيرة مشقة القضاء على هذه الافة المهلكة .

ـ في جدة وبعض المدن الاخرى .. اصبح حديث الحشرات بشكل عام والصراصير بشكل خاص هو السائد بعد انتشارها بهذا الشكل المزعج الذى يتطلب حربا شعواء عليها .. ومن اولويات الحرب التعرف على طبيعة العدو وقدراته وكيفية حياته .



الصرصار الشرقي

■ عودة للقتل بـ« شبشب الزنوبة »:

ملازمة الانسان

ـ تنتشر الحشرات وخاصة الصراصير بصفة دائمة مع تزايد العمران وانتقال البيئة من مكان الى اخر ، وتجد وسيلة انتقال سهلة لها عن طريق الفواكه والخضروات التى تنتشر في الاحياء السكنية حيث ينتقل بيض الانثى من بيئة أو من مكان لاخر نظرا لمصاحبته للفرد ويتكاثر النوع الواحد حيث يوجد الانسان في البيئة الجديدة حيث توجد الى جواره الفضلات والاطعمة والخضروات .. ولذا يعتبر الصرصار من الحشرات ذات العلاقة الوطيدة بالانسان وخاصة في المنازل التى يوجد بها بعض التهاون في وسائل تغطية وحماية الاطعمة والفضلات .

البيارات ..والشبكات

ـ تعتبر البيارات بشكلها الحالى في العمائر الجديدة وعدم ربطها بشبكات الصرف الصحى من العوامل التى تؤدى الى انتشار الصراصير نظرا لترسب الفضلات بهذه البيارات وبقائها في اماكنها فترة طويلة دون ان تتسرب الى اماكن اخرى وتعتبر في هذه الحالة فرصة سانحة وبيئة ملائمة لنمو وتكاثر الصراصير اما ربط هذه البيارات بشبكات الصرف الصحى فإنه لم يقضى على انتشارها فيكف انه سيحد منها ويؤدى الى تخفيفها ..

السباكة والتسليك

ـ ايضا تعتبر عملية التسليك او السباكة من داخل المنزل الى البيارة من الاهمية بمقام في هذه الناحية حيث يجب مراعاة عدم وجود فتحات او شقوق بين المواسير تتسرب منها الفضلات والروائح الكريهة وكلها تساعد على انتشار هذه الحشرة المزعجة .. ويدخولها المنزل وتوطنها فيه تعتبر المقاومة شيئا غير مضمون .

الصراصير انواع

● تتعدد الصراصير وتختلف انواعها حسب البيئة التى تعيش فيها ويقول الدكتور محمد عمر طاهر عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز كلية العلوم والمتخصص في علم الحشرات .

ـ انواع الصراصير كثيرة لايمكن حصرها ولكن المنتشر منها الان بكثرة هو الصرصار الامريكى يليه الالمانى ثم الشرقي وهذه الانواع الثلاثة تتواجد بكثرة في المناطق الحارة وتقل في المناطق الباردة .

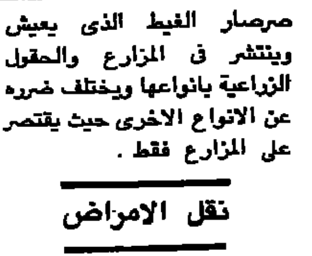
ـ وعملية التكاثر تبدأ بعد التلقيح حيث تضع الانثى البيض داخل كيس مخصص وبعد فترة الحضانة تفقس عن طريق الحوريات التى تشبه الام في الشكل لكنها غير ناضجة جنسيا وتتغذى على فضلات الاطعمة وداخل دورات المياه بالاضافة الى المجارى وغرف التفتيش وكذلك المطابخ والمقاهى المكتومة .

الصرصار الامريكى

ـ ويقول د . طاهر : الصرصار الامريكى ذو حجم كبير جدا ولونه بنى فاتح . اما الالمانى فحجمه اقل ولونه بنى داكن والشرقي اصغرها حجما ولونه اسود داكن .. ومما يساعد على انتشار هذه الحشرة وبشكل مزعج هو قصر فترة تزاوج الانثى والذكر والتوالد حيث لاتزيد عن فترة تتراوح من ١٠ ـ ١٥ يوما مما يجعلها تستطيع أن ـ تغزو المناطق الحارة والجديدة في فترة لاتزيد عن الشهر .. ويصعب بعد ذلك القضاء عليها بشكل نهائى ..

صرصار الغيط

ـ ومن الانواع الاخرى المشهورة صرصار الغيط الذى يعيش وينتشر في المزارع والحقول الزراعية بانواعها ويختلف ضرره عن الانواع الاخرى حيث يقتصر على المزارع فقط .



نقل الامراض

ـ ويضيف د . طاهر : انه بالاضافة الى الازعاج العام والاشمئزاز الذى تسببه الصراصير فانها تعتبر وسيلة اكيدة وثابته لنقل الامراض المختلفة لانها تحمل معها كميات من البكتريا سواء عن طريق الفم اوالارجل والاجنحه حيث تسبح دائما في الاماكن القذرة ، واماكن مخلفات الاطعمة وترسبات القمائم وكلها تعتبر مصدرا من مصادر العدوى التى تقوم هذه الحشرات بنقلها عندما تتخطى رقاب الافراد وتلامس اجسامهم او اطعمتهم .

صناعة من المبيدات

ـ اما عن اتهام التقصير الموجه لشركات المكافحة يقول د . طاهر هذا الاتهام غير صحيح نظرا لتناول بعض الحشرات البودرة دون وعى فتصبح لديها مناعة من هذا المبيد او ذلك ، وكذلك تواجد بعض الحشرات في اماكن يصعب الوصول اليها للقضاء عليها وعن امثله هذه الاماكن المتصدعة واعالى الاسقف وكلها عوامل تجعل التخلص من هذه الحشرة امرا صعبا نظرا لاختفائها عن عين المكافحة .

مخلفات المبانى

ويرى الدكتور نبيل جميل عابد المشرف العام على المراكز الصحية بمنطقة جده ان السبب الرئيسى في انتشار الصراصير وغيرها من الحشرات يرجع الى المخلفات الخشبية للمحلات التجارية والعمائر وكذلك فضلات الاطعمة الملقاة في الشوارع وشقوق وتصدعات الجدران داخل المنازل والعمائر السكنية بالاضافة الى سوء التسليك والسباكة ومما يساعد على انتشارها ايضا الرطوبة التى تؤدى الى عملية التكاثر ..

رش الحدائق

ويقول د . نبيل :ان ايصال بيارات الاهالى والعمائر الحديثه بشبكات الصرف الصحى قد يخفف من انتشار الصراصير ولكنه لايمكن القول بانه يمكن ان نقضى عليها نهائيا .. كما ان رش الحدائق العامة بمياه المجارى يساعد في عملية الانتشار فعندما تقوم الشركات المسئولة عن شفط البيارات وتوزيعها على الحدائق توزع معها البويضات والحشرات الصغيرة التى تبدأ في النمو والتكاثر ، واذا كان الغرض منها هو تسميد هذه الحدائق بمخلفات البيارات فيمكن تجفيفها تحت الشمس لضمان موت هذه الحشرات وضياع الرائحة وبعد ذلك ترش للتسميد .

اضرار صحية

ـ ويضيف د . نبيل : ان اضرار الحشرات المنتشرة في جدة تتركز في التالى :

ـ النمل الابيض « الارضة » يخرب ويدمر الاثاث المنزلى .

ـ الصراصير وسيط ناقل للامراض المعدية بانواعها .

ـ الفئران تنقل الامراض المختلفة مثل الطاعون والالتهاب الكبدى وحمى الفار .

ـ الذباب يلوث الطعام ويسممه بنقل الامراض المعدية له .

اين تختبىء

● وماذا عن رأى شركات المكافحة نفسها ؟

ـ يقول السيد سامى ابو الشامات مدير احدى المؤسسات الوطنية لمكافحة الحشرات ان الصراصير الالمانية تختبىء في غرف النوم وافياش الكهرباء وخلف حلوق الابواب والمكيفات وتحت ارضية الموكيت ، اما الصراصير الامريكية ففى كل مكان تعيش وتجدها تتحرك بسهولة وهو مايجعل فرض القضاء عليها اكثر وبالنسبة للصراصير الشرقية فهى قليلة التواجد بالمملكة .

ـ وتصل خطورة الامراض المعدية التى تنقلها هذه الحشرات الى درجة قد تسبب الوفاة كما يقول الدكتور عمر فتحى استشارى الامراض الباطنية والذى يضيف .

ـ ان انتشار الحشرات يسبب انتقال الامراض المعدية التى قد تكون بكتيرية او فيروسيه أو طفيلية او فطرية ومن امثله الامراض « البكتيرية » الدرن الرئوى والكوليرا والتيفود والالتهاب السحائى والدفتيريا والحمى المالطية والزهرى . اما الفيروسية فهى الانفلونزا والحصبة والغدة النكفية والتهاب الكبد الوبائى والطفيلية من امثلتها الملاريا والدوسنتاريا الاميبية والديدان المعوية وغيرها .

مدير مكافحة الحشرات :

لاحل للمشكلة مادام هناك من يغذى للصراصير !

تغذية متعمدة .. للصراصير !

ـ وفي امانة مدينة جدة يوجد قسم خاص لمكافحة الحشرات والذى يستهجن مديره الاستاذ حسين جندى تصرف بعض المواطنين والمقيمين الذين لايحملون اكياس القمامة من منازلهم ويتوجهون بها الى حيث توجد البراميل المخصصه ولكنهم يتعمدون القاءها بجوار هذه البراميل على الرغم من ان ذلك من يكلفهم الكثير قياسا بالمسافة التى يقطعونها من منازلهم الى حيث توجد البراميل ويؤكد ان هذا التصرف ومايشبهه من التصرفات غير المبالية من شأنها ان تؤدى الى انتشار الصراصير والحشرات عامة لتساعد بدورها في انتشار العدوى والامراض المعدية .. ويضيف الاستاذ حسين جندى :

ـ ان الامانة لاتدخر جهدا في توفير البراميل لحفظ القمامة ولجلب عمال النظافة وليس مهمة هذه الخدمة ان تطرق البيوت وتقوم باحضار القمامة والقائها في البراميل كما يقوم هذا القسم في الامانة بالرش والمكافحة بجوار هذه الاماكن التى يفترض كثرة الحشرات بها ولكن المخالفات التى تصدر والسابقة الذكر تعطل الحصول على نتائج ايجابية في القضاء عليها بالاضافة الى قيام البعض بحفر الحفر الكبيرة وتركها بدون ردم مما يتسبب في جلب الصراصير والباعوض وضرر هذه الحشرات لايخفى الان على احد .

ـ ويؤكد الاستاذ جندى في ختام حديثه بان البلديات تتكلف الاموال الباهظة لتوفير خدمات النظافة والرش ، ولكن الحصول على النتيجة المثلى يتوقف على مدى تعاون الافراد ووعيهم .



في المدينة الجامعية تركوا المذاكرة وراحوا بوسيلة بدائية يتعقبون الحشرات

● تزايد شركات مكافحة الحشرات يزيد عدد الصراصير ..
● خبير حشرات : بعض الشركات تخدر الصراصير ولاتقتلها !
● مواطن : « ٦٠٠ » ريال شهريا للمبيد واخيرا .. لجأت للزنوبه !



تحقيقات عكاظ الاسبوعية
عبدالله الصغير

اتهام للشركات !

● ماذا يقول السكان في ظاهرة او مشكلة الصراصير والحشرات ؟

ـ ابراهيم سليمان الشريف من جده يقول :

ـ اتهم شركات النظافة اتهاما مباشرا بانها السبب الحقيقى لانتشارها لأنه كيف يعقل ان تتكاثر هذه الحشرات وخاصة الصراصير في ظل هذه المكافحة وربما ان هذه الشركات قد قامت على اساس تجارى فقط حيث يعمد بعض الاشخاص الى مزاولة الانشطة التى سبقهم البعض اليها مما ترى معه تكرار محلات النشاط الواحد في نفس الشارع او الحى وهذا ماحدث مع شركات المكافحة التى لااظن ان لديها متخصصين في هذه المهنة حتى لو ادعت ذلك والا فمن اين لهذه الصراصير ان تزاحم البشر بهذه الكثرة .

تسبح في المبيد

ـ موسى عبدالله موسى :

بعد ان اصبح وجود الصراصير مألوفا في غالبية المنازل في الاحياء الشعبية حيث تركز الامانات جهودها في الاحياء السكنية لم انزعج سوى بعد علمى بان هناك انواع منها تعيش على اسلاك التلفزيون ولذا طلبت من احدى الشركات مكافحتها وبعد تحديد الموعد كانت تعليماتهم لى باخلاء المنزل من البشر والاطعمة وتفريغ المناطق المجاورة للجدران قلت ربما انها الحرب العالمية الثالثة ولكن مع الصراصير وسررت كثيرا بهذا التحذير لانه يوحى باستعمال الشركة لمبيدات قاتلة وساحقة ووقفت بفضول ارقب مايحدث فوجدت بعض الصراصير تفر من امام العامل فيتعقبها بالمبيد ولكنها كانت تسبح فيه وعندما بدت دهشتى قال انتظر اسبوعا ولن ترى صرصارا واحدا ولكن النتيجة اثبتت العكس حيث تضاعفت اعداد الصراصير في بيتى ولم يكن امامى من حل غير العودة لاسلوب جدى في القضاء عليها بواسطة الشبشب الزنوبه !

اتهام للشركات

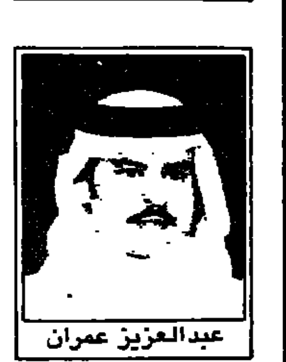
ـ عبدالعزيز عمران : عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده .. أما بالنسبة لي فلم تجد المكافحة الأولى للصراصير وبمعاينة الشركة اخبرتنا بان المكافحة يجب ان تكون للعمارة بأسرها وقد تم ذلك ولكن حصلنا على نفس النتيجة التى اجدنى امامها اتهم هذه الشركات بانها تقوم باستيراد هذه المبيدات التى لااجد تفسيرا لها سوى انها مغشوشة او رديئة او ان الشركات تعمد الى ذلك لتضمن بقاءها .. حيث يبقى مفعول المبيد لمدة خمسة عشر يوما فقط لتعود الصراصير مرة اخرى وتعود معها شركة النظافة !!

المبيدات تمتص الدخل

حمدت الله كثيرا اننى لاادخن .. ولااهدر اموالى في شراء انواع الدخان ولكن هذه الفرحة لم تدم كثيرا حيث جاءنى مايهلك ميزانيتى اكثر من السجائر وهو انواع المبيدات المختلفة والتى لايقل ثمن العلبة الواحدة عن عشرة ريالات وهل تكفى لرشة واحدة وربما تحتاج لاثنتين في اليوم اى مايوازى ٦٠٠ ريال في الشهر فهل يعقل ان يقطع الفرد من دخله هذا المبلغ للمكافحة شهريا .

مهندس وجانه

د. محمد عمر طاهر


عبدالعزيز عمران


موسى عبدالله موسى



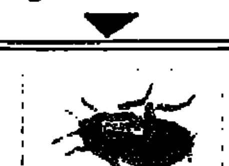
سامي ابو الشامات



مهندس محمد عبدالله

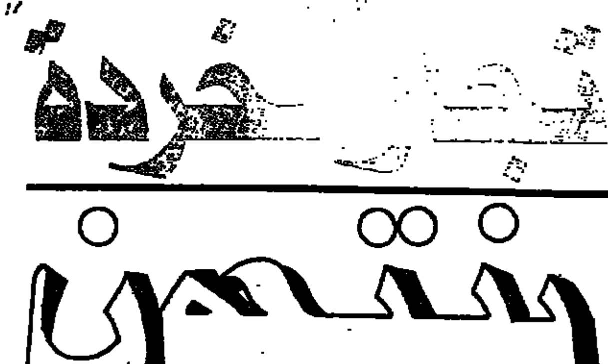
ابراهيم الشريف

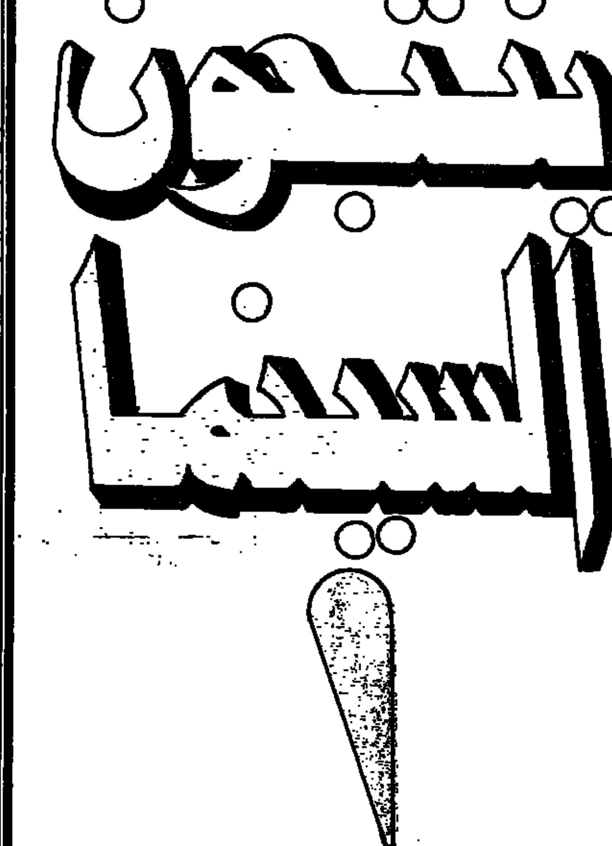

وايتات المجاري


الصرصار الالماني

● الصراصير تنتشر في المجتمعات المتخمة بالاستهلاك !


اشرف فهمي





● فيلم « شوق » لنادية الجندي . . ضمن ثلاثة افلام من اخراجي اريد ان أمحوها من تاريخي الفني لأنها غلطة عمري التي تحسب عليّ . . على الرغم من النجاح الجماهيري الذي حققته ولكن لا اعتبر ذلك هو المقياس الاول في نجاح العمل، ومنتجو هذه الافلام يعتبرونها للاسف فتحا تجاريا في مجال السينما، ودائما احاول ان انساها ولا اضعها في مصاف اعمالي بعد ذلك.

أما الأعمال الجيدة التي اعتز بها رحلة داخل امرأة ، مع سبق الاصرار، لايزال التحقيق مستمرا، الشيطان يعظ، الشريدة والمجهول، الخادمة ، لا تسألني من انا، حادث النصف متر، سعد اليتيم، لكفاية الادلة، بستان الدم، عنبر الموت، اغتيال مدرسة.

انتهى كلام المخرج المقل في انتاجه ولكنه انتاج رائع ومتميز والمقل في احاديثه الصحفية ايضا. . بل اكد ان هذا اللقاء مع الاسبوعية هو اول حديث صحفي يجرى معه ولتزيح الستار عن الاسباب . . كان سؤالنا الاول على هذا النحو.

تحقيق ـ كامل الفقي

النجاح ثمنه حملة صحفية مغرضة يمولها الحاقدون

● المخرج اشرف فهمي.. صاحب لقب مخرج الروائع.. ماهي حكايتك مع الصحافة في الفترة الاخيرة ؟

ـ عندما اخرجت فيلم اغتيال مدرسة لم اكن اتوقع هذ النجاح الكبير على الرغم من يقيني بان مستواه الفني جيد وهو الفيلم الوحيد الذي كان يعرض في سبع دور عرض في القاهرة في آن واحد.. وعندما كتبت الصحفية ايريس نظمي مقالا حول هذا الفيلم تؤكد فيه انه اعاد الجمهور للسينما بعد ان خطفته الافلام الهندية وبعدها خرجت حملة مذعورة ليست من قبيل النقد الفني ولكنها حملة مغرضة لانها خرجت عن المالوف في النقد حيث كانت توجه بلاغات لوزير التربية والتعليم بان الفيلم يشوه صورة المدرسة وبلاغاً آخر للداخلية والأمن العام وتحول النقد الى تجريح شخصي على الرغم من اني اعتبر نفسي من القلائل الذين يحترمون النقد واحرص على سماع رأي النقاد ومن حين لآخر.

تجار الخردة.. منتجو سينما

● لعلك بذلك تريد ان تشير الى دافع معين وراء الحملة ؟

●● فعلا كان لزاما عليّ ان ابحث عن الاسباب وخاصة بعد ان ابدى الشرفاء في الصحافة آراءهم للدفاع عني ولكني اكتشفت فجأة صمتهم ليتأكد شكي السابق ان هذه الحملة يقف وراءها ثلاثة من الحاقدين والكارهين اولهم فنان رفضت ان اشركه في اعمالي لا لشيء الا لاني اختار الفنان الذي يناسب الدور لا الدور الذي يناسب الفنان فالعمل الناجح لايعرف المجاملة، ومنتج حاقد رفضت ان اضع يده في يدي في مشوار الفن لان هذا العناق يجب ان يكون متكافئا فلا يعقل لمخرج مثلي ان يتحالف مع منتج كان في السابق تاجر خردة لالشيء الا انه اصبح يمتلك المادة، اما الفنانة فقضيتها انها ثارت لان الفنانة المنافسة لها قد اشتهرت من خلال احد افلامي الذي حاولت ان تحول بينها وبين هذا الدور.

● انها مؤامرة ثلاثية ؟

●● اسميهم ثلاثي الحقد.. والفشل.. واقول الفشل نظرا لما لاقاه الفيلم من جوائز دولية في مواجهة هذه الحملة المغرضة واختير الفيلم كأحسن فيلم واخترت كأحسن مخرج.. ولتخرس الالسن بعد ذلك.

ميلاد محمود عبدالعزيز من آخر العمر

● متى بدأت مرحلة النضج في تاريخ اشرف فهمي الفني ؟


نجيب محفوظ


فريد شوقي


محمود ياسين

●● بدأت عام ١٩٧١ بفيلم ليل وقضبان الذي قام ببطولته الفنان محمود مرسي ومحمود ياسين وحصل على خمس جوائز عالمية ويعتبره النقاد احد كلاسيكات السينما المصرية بعدها جاء مشواري الطويل مع الفنانة شادية من خلال مجموعة من الافلام هي امرأة عاشقة وامواج بلا شاطىء ورغبات ممنوعة وبعدها بدأت مرحلة القطاع الخاص بفيلم حتى آخر العمر.. ليوسف السباعي . ومن خلال هذا الفيلم، استطعت ان اقدم وجه جديد وبفضل موهبته واستعداده استطاع ان يصبح من اكبر النجوم ان لم يكن اكبرهم وهو الفنان محمود عبدالعزيز واختياري له جاء بعد مشاهدة ذلك الدور البسيط الذي لعبه في المسلسل التليفزيوني الدوامة.

● هل يمكن القول بأنك مكتشف محمود عبدالعزيز ؟

●● انا لا احب كلمة مكتشف هذه وخاصة ان محمود عبدالعزيز امكانياته جيدة وبالتأكيد كان سينال فرصته والشيء الجميل هنا انه استطاع ان يستغل هذه الفرصة ويرسم لنفسه طريقا خاصا ليصبح من كبار النجوم.

● اذن يمكن اعتباره ميلاداً حقيقياً لبعض الفنانين في اعمال مع المخرج اشرف فهمي ؟

●● من هذه الامثلة ايضا الفنانة نبيلة عبيد التي كانت تحصر نفسها بين الادوار الاولى والثانية بعد فيلم رابعة العدوية واعطيتها الفرصة في فيلم لايزال التحقيق مستمرا، لتثبت اقدامها مما دفعني الى اختيارها في الشريدة والشيطان يعظ واغتيال مدرسة.

الخادمة وراء شهرة ممدوح عبدالعليم

● الفنان ممدوح عبدالعليم اعطى نفس الفرصة من خلال اعمال المخرج اشرف فهمي ؟

●● قبله الفنانة نجلاء فتحي التي رشحتها لبطولة فيلم الشريدة لتخرج من دائرة الافلام الرومانسية التي حصرت نفسها بداخلها وتخوفت كثيرا ان يكرهها الجمهور لطبيعة الدور المنفر الذي تلعبه وهو دور محامية متسلطة على زوجها ولكن فجأة استطاعت من خلاله ان تضع علامة بارزة في سجلها الفني وحصلت بسببه على جائزة الدولة وكذلك محمود ياسين، وبعد ذلك استعنت بها في فيلم المجهول الذي حصل على عدة جوائز وكذلك امرأة مطلقة وسعد اليتيم . اما ممدوح عبدالعليم فقد اعطيته الفرصة الذهبية في حياته في فيلم الخادمة، وكذلك هشام سليم في فيلم اغتيال وكان الميلاد الحقيقي لهما من خلال هاتين الفيلمين.

ياسر عرفات معجب بسعد اليتيم

● فيلم سعد اليتيم حقق تواجداً عربيا معينا ؟

●● اشاد بهذا الفيلم عدد من زعماء المنطقة وخاصة الرئيس ياسر عرفات الذي طلب مقابلتي ليؤكد ان هذا الفيلم يعتبر اول فيلم يعالج القضية الفلسطينية بهذه الموضوعية، وبعد ذلك صدر بيان صحفي من مكتب المنظمة في القاهرة يشيد بالفيلم كما لاقى نجاحا كبيرا في العراق ودول اخرى كثيرة.

الفن الحقيقي يرفض الاغراء والاسفاف

● الفنان اشرف فهمي اشتهر بعدم الميل الى الاغراء في اعماله ؟

●● الاغراء يجب ان يوظف فنيا ودراميا ولا يجب ان يكون الاغراء للاغراء فقط لان ذلك نوع من الابتزاز وطبيعة الموضوعات التي انفذها لا تنسجم او تحتاج الى ذلك، ومن امثلة ذلك الفنانة نادية الجندي التي عملت في افلام اغراء كثيرة مثل الباطنية وبمبة كشر، وحققت بها جماهيرية معينة ولكنها في فيلم الخادمة وقفت على الطريق الصحيح.

● تكرر الشر في بعض افلامك.. فما السبب؟

●● في سعد اليتيم والشيطان يعظ، اردت ان اقول في هذين الفيلمين اننا نعيش في عالم العنف خاصة في المنطقة العربية التي نعيش فيها وتغلي بالحروب، وهي افلام تدق ناقوس الخطر لدى المشاهد.

لست « ترزيا » افصل الادوار للفنانين

● المخرج اشرف فهمي عرف عنه كلمة الانتاج والفرصة في اختيار الابطال ؟

●● انا لاأقدم سوى فيلم واحد في العام ولا اضع في ذهني ممثلين معينين وانا اكتب الادوار او الرواية، فلست « ترزيا » افصل الدور على نجم او بطل او بطلة معينة ولكن اقول ان الجميع من فنيين وفنانين في خدمة النص المكتوب الذي اختاره بحرية عن ضغط المنتجين او الابطال فالفن يجب ان يبتعد عن المجاملات الشخصية وعن التجارة البحتة. واختيار الموضوع يشترط فيه عندي الفكرة الجديدة ثم ابحث بعدها عن انسب الابطال ومن الممكن ان يكون هناك ابطال ونجوم لهم شهرة كبيرة ولا اجد احدهم صالحا لاي من هذه الادوار فأستبعده تماما لان المتفرج يهمه اليوم الموضوع اكثر من اي شيء آخر والدليل واضح حيث نزلت لادوار العرض افلام لاسماء كبيرة ولكنها لم تستمر اسبوعا كاملا، وسقطت سقوطا ذريعا.

● اذن الممثل له مفهوم خاص عن المخرج اشرف فهمي ؟

●● الممثل الموهبة وسيلتي الاولى التي اعبر بها عن افكاري واحاسيسي وهو العنصر البشري في الكادر السينمائي الذي يخلق الصلة بينه وبين الجمهور، ويجب الا يكون هو بداية العمل الفني بل نهايته.

● اختيار الاعمال والقصص.. كيف يتم ؟

●● المخرج الناجح يجب ان يكون قارئا جيدا ولذا احرص كل شهر على قراءة خمسة كتب وكذلك جميع القصص التي تصدر واحرص على اسم الكاتب وكذلك الدوي الذي حققته القصة. وفي كثير من الاحيان ابحث عن انتاج الكتاب لاطلع عليه، واحيانا يقع الاختيار على كاتب ناشيء، المهم ان يستهويني الموضوع الجديد والفكرة ايضا.


نور الشريف


ممدوح عبدالعليم

السينما المصرية تمر بأزمة بسبب التسرع والاسفاف

● المخرج اشرف فهمي كيف يرى السينما المصرية الآن ؟

●● ظهرت مجموعة من المخرجين الجدد يمثلون اتجاها جديدا في السينما ولكن للاسف هم قلة قليلة جدا، وقد اصبحت السينما المصرية الآن يغلب عليها التسرع والاسفاف والسبب الميول التجارية التي تبحث عن الارباح ولاتلتفت بالا للفن، ولذا فهي تمر بأزمة منذ سنوات طويلة سببها المنتجون انفسهم، فعلى الرغم من وجود الفنيين والفنانين الا اننا نفتقر الى المنتج الدارس والمثقف مثل رمسيس نجيب وماري كوين وآسيا وفريد شوقي وهذا ما اضطر البعض مثل ونور الشريف ومحمود ياسين الى الدخول للانتاج.

المنتجون الآن مجموعة من اللصوص والنصابين وخريجي السجون

● اذن ما هو رأيك النهائي في المنتجين الحاليين ؟

●● هؤلاء المنتجون دخلوا الى السينما من الباب الخلفي ونستطيع أن نطلق عليهم انهم مجموعة من اللصوص والنصابين وخريجي السجون وهؤلاء لا اعرف كيف دخلوا الى الساحة الفنية وكيف سمحت لهم النقابة وغرفة صناعة السينما واعطتهم هذه الفرصة لكي يعيثوا فسادا في السينما ويهدرونها اهدارا تاما.

خطتي القادمة اعادة البهجة والسعادة للمتفرج العربي

يوسف ادريس يكتب لي اقوى قصة حب في السينما

● مازال الجمهور يقبل على الافلام القديمة باشكالها الاستعراضية الخفيفة والملتزمة الا تفكر في تحضير خطك الحالي ؟

●● المرحلة الاولى في فني كانت تتناول المشاكل وتنقل الواقع كنوع من الهروب والتنفيس لان الفن هدفه الاسمى هو ايجاد التوازن داخل الانسان.. وبعد هذه المرحلة مع آلامه لابد ان اتجه في المرحلة المقبلة الى طموحاته واحلامه واحاسيسه وعواطفه ولذا وبعد فيلم عنبر الموت للدكتور يوسف ادريس اتفقنا وهذا احدث خبر على ان يكتب لي قصة حب واقعية من الصدور التي توجد فيها القلوب، وليست قصة حب على طريقة الافلام الحالية فالواقعية ليست في الحواري او الازقة او المشاكل ولكنها ايضا وقبل كل شيء رحلة داخل اعماق النفس البشرية لتقليب عواطفها ومهمتي في المرحلة القادمة هي اعادة البهجة والسعادة للانسان العربي، فقد عشنا عشر سنوات في منطقة تعج بالحروب والكوارث والمشاكل الاقتصادية والآن جاء الوقت لنقدم دعوة للحب، وقد يقول قائل ان الانسان العربي تواجهه بعض المشاكل خاصة المادة نقول له المادة مهمة ولكن الانسان لا يحيا بالرغيف وحده بل يحيا بقلبه وعقله.. فالانسان مشروعي الخطير القادم، فالفن يجب ان يخاطب الانسان من خارجه ومن داخله،، وهنا اتذكر ان شكسبير مازالت اعماله تخرج وتقدم لعدة مرات لانه حلل النفس البشرية في كل مسرحياته ونجيب محفوظ لم يحصل على جائزة نوبل لانه صور الازقة والشوارع في فترة زمنية معينة ولكن في رأيي الشخصي انه لم يعكس البيئة ولكنه قدم الانسان وتعامله داخل هذه البيئة واعتقد ان الجميع لا يستطيع أن ينسى شخصية سيد عبدالجواد في الثلاثية « سي السيد ».




ياسر عرفات يهنيء سعد الدين وهبة على نجاح فيلم سعد اليتيم


محمود عبدالعزيز في لقطة من فيلم سمك لبن تمر هندي..


د. يوسف ادريس

قرار

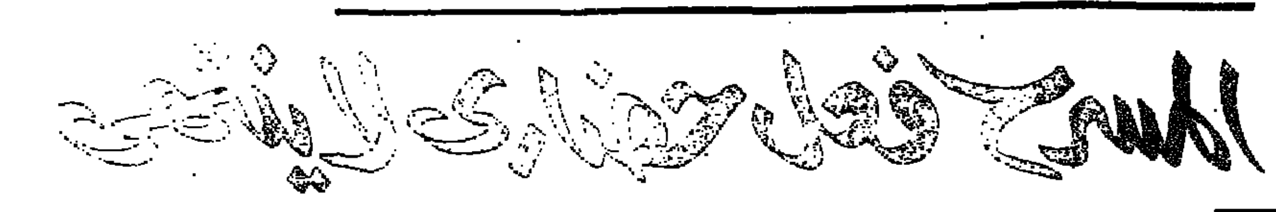
تعقيب حجبته الضوضاء

الفنان محمد عمر طرح سببا يأتي من بين اهم الاسباب المؤدية الى حشو التناول .. على الصفحات الفنية الا وهو كثرة الصفحات في ظل نشاط فني محدود من ناحية ومحدودية التناول على مجال بعينه من المجالات الفنية التي يغيب دورها على المدى الطويل عندها تصبح المساحة اكثر من العطاء وعند ذلك لايمكن التغلب على هذه الظاهرة الا عن طريق فتح نافذة التناول بحثا عن المفقود من مجالات الفن الغائبة في ساحتنا المحلية في مواطن اخرى عربية وعالمية وبغير هذا الحل لايمكن لهذه المساحات الا ان تتخم باسهاب من الكلام المستهلك والذي قد يتجاوز حدود الرأي والتحليل والانطباعات الى ذلك اللون من الاساءة والهدم والتجريح الذي لاطائل منه ولاهدف له ولافائدة منه .

● ● ويبقى الدور هنا متوقفا على طبيعة الصفحة واسلوبها ونهجها الذي دأبت عليه في احترامها للقارىء ولاطراف التناول والطرح وقبل هذا او ذاك احترامها لسمعة وقيمة ومستوى الصحيفة ككل والذي يتبقى ان يحاط باهمية واهتمام من قبل القائمين على تلك الصفحة والمتعاونين معها وجعلهم في مستوى المسئولية وعدم التفريط والا اصبح ذلك مدعاة لما لاتحمد عقباه والله من وراء القصد .

عابد هاشم

● المسرحى الفلسطينى ـ زيناتى قدسية ـ عكاظ الاسبوعية:



● المسرحى الفلسطينى زيناتى قدسية يكاد يكون من الممثلين القلائل فى الوطن العربى الذين تخصصوا فى المونودراما وهو الاداء المسرحى المنفرد ويكفى لاكتشاف تميزه واختلافه الجذري عن المسرح التجاري السائد ان نتذكر عملين من اهم اعماله كتبهما الشاعر والمسرحى ممدوح عدوان .. هذان العملان هما القيامة والزبال.. وفيهما كان هذا الثنائى زيناتى وممدوح يقولان لمن يشاهدهما اشياء كثيرة عن الانسان وصراعه من اجل اللقمة والكرامة والوطن.. وكان زيناتى قدسية يثبت حضوره بجدارة وبقدرته الفنية التي يتمتع بها كممثل وكمخرج ومثقف يحسن اداء رسالته ويعى هدفه.

وزيناتى قدسية الذى احب المسرح منذ سنوات مبكرة من عمره يؤكد ذلك بقوله « كنت دائما افكر فى شموخ الوقوف على الخشبة واتهيأ له وكبرت احلامي المرتبطة به وازداد ادراكى لاهميته الحضارية مع زيادة وعيى وهكذا وقفت ولازلت واقفا من اجل المسرح ».

زيناتى قدسية

● وعن اختياره للمسرح دون غيره من الفنون يضيف قائلا :

ـ فى نظري ان المسرح شكل ابداعى ملهم لايجرؤ على الوقوف عليه او الكتابة له الا مبدع لا تستهويه المسطحيات من الامور ولايكتفي بالنظر الى قشور الحياة، هذا الشكل الابداعى يحتاج الى كثير من النضج والاستيعاب لعوالمه اللغوية والحركية والتشكيلية فالاشياء الصغيرة على المسرح لاتبدو كذلك بل تصبح اكبر من الحجم المتخيل لها اى ان المسرح له فعل حضاري وثقافى لاينتهى عند حدود الضحك او البكاء كما يفهم خطأ البعض وانا اقدر الجمهور الذى يتجاوز بالمسرح الدور النفعى البارد ويتقايض به على كل حالات الحزن وحالات الفرح التى يحتاجها واضعا اياه فى محور ابجدياته الثقافية.

● وينفي زيناتى قدسية ان تكون اعماله موجهة لفئة معينة من الناس قائلا :

ـ ربما تبدو اعمالى المسرحية وكأنها تقدم لفئة نخبوية من الناس نظرا لما يحيط بها من التجريب وما يقدم فيها من الجهد من قبل الكاتب والفريق الفنى ثم من المخرج ولكنها فى الواقع ليست كذلك بل انها للجميع ومابها ماهو الا معالجة عبر سياقات اللغة وحركية الفعل المسرحى لقضية اجتماعية ما. الا ان المشكلة تبدأ من اقتناع العدد الكبير من المتلقين فى الوطن العربى بشكل عام وهنا فى الشام بشكل خاص من ان المسرح هو وسيلة للترفيه والتسلية وان اى معالجة لاتنطبق عليها هذه الشروط والنتائج ليست مسرحا ناجحا حتى ولو كانت تتمتع بلغة مسرحية راقية وبرؤية فنية دقيقة وناضجة وهذا ما يجعل المسرح العربى الحقيقي غائبا عن الاذهان فى الوقت الذى تتهافت الجماهير فى معظم بلدان الوطن العربى على مقاعد اعمال مسرحية اقرب الى لعب الاطفال.

● وعن الغموض الذى يرى البعض انه يكتنف اعماله يقول :

ـ ان الغموض احيانا.. بل غالبا هو ابداع يتطلب منا بذل جهد اضافى لفك مغاليقه فى اى عمل ادبي وليس كما يعتقد البعض من ان الغموض فى بعض الاعمال المسرحية هو نوع من العبث فهناك خيط فاصل وبيّن يفرق الغموض عن العبث كما يفرق الكوميديا عن التهريج على خشبة المسرح.

● ويضيف زيناتى قدسية ان الكثير من الاصدقاء كانوا ولازالوا يتساءلون عن سبب اختياره للمونودراما كاسلوب لتنفيذ اعماله :

ـ ويؤكد ان الكثير يجهلون هذا النوع من العمل المسرحى الصعب حيث انه يعتمد على النص الموجز والديكور المبسط والحوار الفردي الذى يعمد الى الايحاءات هذا فى نظرهم لكن فى الواقع المونودراما فعل صعب على الممثل وعلى المخرج وعلى المؤلف فكل هؤلاء الاقطاب لابد له من تركيز جهده الفنى واللغوي والخيالى فى مجال ابداعه حيث الحركة والتعبير بلغتها مطلب مهم جدا من قبل الممثل، واللغة الدقيقة والمكثفة التى تقول كل شيء حسب ايقاع متناغم من الحركة ينبغى ان يوفرها الكاتب فى النص والمخرج هنا يأتى على عاتقه الجمع بين ايقاع اللغة ورغبتها المتواصلة فى الكشف وبين جدلية الحركة والايحاء وتوزيع الضوء والظل والفراغ.. ومن ثم جدلية الكتلة التى يمثلها على المسرح البطل نفسه ومن هنا فإن المونودراما فعل صعب وبه متعة توحى بالتجاوز والابهار.

● وزيناتى قدسية يتداخل مع الدور الذى يقوم به بشكل يخيفه كما يقول ويضيف :

ـ اشعر برغبة ملحة للبكاء على السرح ولكن اليقظة التى تنتابنى ازاء احترامى لهيبة العمل المسرحى تمنعنى من كل شيء واحيانا اشعر ان لى يدين من الثلج وساقان من الخشب وعيون المتلقى تتفحص خطواتى.. خطوة خطوة، مع مرور الزمن، عشقى للمسرح يتعبنى ويشعرنى بالحياة ايضا.

● « المونودراما » متعة صعبة تتجاوز الابهار
● فلسطين امرأة بقامة المسافة بين السماء والأرض
● يحضر الوطن فيحيك لى دور الانسان
● لابد من مساندة شباب المسرح السعودي

ممدوح عدوان

● وعن فلسطين يقول :

ـ فلسطين امراة بقامة المسافة الفاصلة بين السماء والارض ما ان تغمض عينا عنها الا وقد زرعناها مع ورقة زيتون فى العين الاخرى.. الشعراء يكتبون عنها، وعن ترابها المبارك، والقصاصون يحيكون خيوط قصصهم من « خرافات » النصر التى يحققها الاطفال هناك.

كل بلغة فنه يعبر عن عشقه لها وعن سمو وقدسية قضية الوطن اما نحن فاننا نستحضر الوطن على المسرح بكل ترابه وقصائده وخرافته لغتنا التى ندير بها الحوار على خشبة المسرح هى لون الوطن وطعمه وخبزه وماءه. الوطن له من الحضور على المسرح مايجعله يتجسد فى كل اعمالى المنفردة والجماعية.

● وعن سر ارتباطه بالشاعر ممدوح عدوان يقول :

ـ علاقتى بالصديق الشاعر ممدوح عدوان علاقة حميمة تبدأ من التواصل الثقافى والفكري بيننا وتنتهى عند التواصل المستمر خلف الابداع وفى نظري ان الشاعر المسرحى صاحب الحضور المتميز « ممدوح » يمتلك « مخيلة » واسعة الافق تمتلىء بثقافات. العمل المسرحى اضافة الى عوالم الشعر فممدوح حسب قناعاتى به شاعر يمتلك مخيلة مخرج مسرحى.

● اما المسرح السعودي فقد تحدث عنه قائلا فى ختام حديثه :

ـ من خلال معرفتى ببعض الاسماء الجميلة والتى تكافح وبجهدها الفردي من اجل تقديم خطواته الى الامام وبصورة وفورة فهى تخطط وتتعاون عبر ثقافتها المتميزة من اجل ايجاد مسرح سعودي ناهض.

لذلك اقول ان المسرح السعودي يخطو ولكن ببطء ولكى يقف على اقدامه وبشكل جيد لابد من مساندة الاصوات الشابة التى ظهرت فى السنوات العشر الاخيرة ورغم اعتمادها على الاعمال التجريبية فقط الا انها قد تفعل شيئا رائعا ان استمرت فى اصرارها وحماسها.

من المسرح السعودى





غنوة

عيال البلد

ياعيال البلد ، ما احد قال لحد ،
من يهب للولد . لو ثوانى راحة
ان طير السعد ، هد ولا هجد .
لا عجب فالمهب . له عيون لماحه
صيف يا طيف الحبيب ، ما يموت الا اللبيب
الطبيب استعد ، والمريض مدّ يد .
والمحاق رصد ،
ياعيال البلد
حاجته خلته مجبور للظل جار
وبين الاثنين سواتر ، ماء ونار وجدار
ذاك يقرا كتاب فى فنون الهوى
وذاك يشرب عذاب . والبلى ما ارتوى
ياعيال البلد

الرمل ما ينعجن . والشوك ما ينداس
والبيت ما ينبنى . الا وتحته ساس
والسر ما يحفظه الا عيال الناس
والحر ما يلتقى . بالراس ضرب الفاس .
ياعيال البلد

● كلمات ولحن
طاهر حسين ●

كيف تعبر عن فرحك ؟

●● محمد شفيق .. فرحة المنتخب بالموسيقى !

لحظة الفرح .. اذا كانت متعلقة بحدث فإننى اعبر عنها موسيقيا بشرط ان تكون هذه الفرحة عامة .. فمثلا الفرحة بالعيد .. أعبر عنها بعمل موسيقى يكون خاصا بالمناسبة او فوز المنتخب مثلا اعبر عن هذه الفرحة التى تعم الجميع بعمل موسيقى اعكس فيه هذه الفرحة التى عمت .. وقد عبرت كثيراً عن مثل هذه الافراح فى المناسبات التى كانت سببا فى تعميم الفرحة ..

محمد شفيق

الهموم اليومية لا تترك مساحة للفرح !

الفنان حسن نوار

رئيس القسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بجدة .. التعبير عن الفرح فى هذا الزمن .. قد لا يكون كما ينبغى ان يكون .. تكالب الهموم على الانسان جعلت منه مجرد آلة حتى ان المشاعر اصبحت عادية بالنسبة له .. فالفرح .. والحزن بات الانسان يمر عليهما دون أن يحس نحوهما بذلك الاحساس الكبير الذى كنا نحسه فى الماضى .. وبالرغم من ذلك .. ففى تلك اللحظات التى تزورنى فيها لمحة من الفرح .. فإننى احاول التعبير عنها بوسائل وطرق مختلفة .. قد تكون بالموسيقى .. وقد تكون بمشاعر خاصة اكتفى فيها بمعايشة تلك اللحظات .

حسن نوار

اشارك فى الفرحة العامة .. والخاصة !

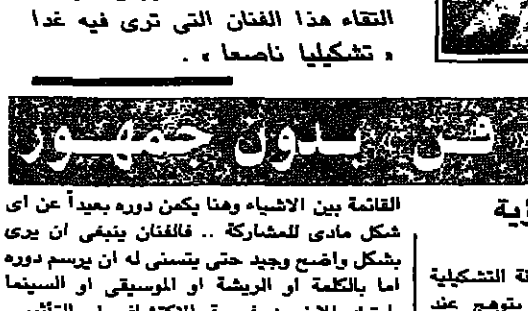
الفنان محمد المغيص ..

التعبير عن الفرح .. يكون حسب الموقف .. فعندما يكون ذلك الموقف فى الخارج مثلا .. تعبر عنه بينك وبين زملائك المتواجدين معك .. واذا ما كان فى منزلك .. فإنك تعبر عنه بينك وبين اهلك .. واذا كانت فى مجال العمل فسيكون بينك وبين زملائك فى العمل .

وازدواجية لحظات الفرح فى الاعمال الوطنية تكون عامة .. فالفرحة الوطنية تكون عامة مثل الاعياد الوطنية .. او فوز المنتخب مثلا فمن الطبيعى اننى كفنان احاول ان اشارك بطرح عمل يعبر عما فى داخلى واشارك الغير فى هذه اللحظة .

محمد المغيص

الفنان التشكيلى خالد الامير :



خالد الامير فنان تشكيلى قادم من اقصى الجنوب ليرسم فى جدة حضوره الجميل انطلق من تفاصيل حياته ليعمق تجربته بوعى حقيقى لدور الفن ومهامه .. والثلاثاء ما بعد القادم يعقد اول معرض له .. برغم فوزه بالعديد من الجوائز .. وللاسبوعية بادرة التقاء هذا الفنان التى ترى فيه غدا « تشكيليا ناصعا » .

من اعماله

فن جيزان .. فن بدون جمهور

البداية سابقة للرؤية

يقول ـ خالد :

● البداية كانت سابقة لتحديد العلاقة التشكيلية داخلى منذ صغرى حيث الشعور يتوهج عند ممارسة اى « شخبطة » سواء على الورق او على التراب ، هذه الابجديات التى تكونت اضفت مزيداً من المتعة والحب ولكن الرؤيا لم تتضح الا عند دخولى المرحلة الابتدائية ازاء التشجيع والمساعدة التى ابداها اساتذتى حينما تبلورت امامهم موهبة الفن لدى ومع ذلك لم اشعر انى فنان استطيع ان اتقبل هذا الفعل الا بعد ان وسعت مداركى عبر الاطلاع ومتابعة اهم الاعمال الفنية لكبار الفنانين .

● يقال انك بدأت بالتقليد ، وثم « البورتريه » !

ـ قد يكون التقليد فى بداية اى فنان عملا طبيعيا كمرحلة مبكرة يحتاج اليها ليهذب ويشذب من قدراته على الا يصبح هذا التقليد غاية . اما أنا فقد توجهت الى الطبيعة وتحسست ملامح الاجابة الحقيقية لكل الاسئلة المطروحة فى نفسى ، وفى تصورى ان تطلع الفنان للطبيعة بكل مقومات الجمال فيها يوصله الى مرحلة الشفافية ، وبالتحديد اذا لم تكن نظرته لها سطحية . بل عبر رؤية عميقة تجعله يرى جذع شجرة يعبر عن امور لا يتوقعها الانسان ـ غير الفنان ـ .

خوف فنى

● هل يحتاج الفنان الى معايير يمر بها الى مراحل اخرى ؟

ـ احيانا لا يحتاج الفنان الى معايير مدرسية فى ذهنه حين يرسم اعماله ، هو يرسم ويعبر عن تجاربه عن قناعاته بالشكل الذى تأخذ والاسلوب الذى تخرج به ، ولكن غياب النقد الزمنا تبسيط مراحلنا الفنية وادواتنا ، حرصا على التثاقف المتلقى والمقاربة بينه وبين مضمون وشكل العمل الفنى .

ـ واعمالى بدأت بالاسلوب التسجيلى ضمن الخطوط العريضة للمدرسة الواقعية ، وكانت هذه مرحلة انتقالية عبرت من خلالها الى الخصوصية التى كنت انشدها .. والفنان الجاد والحقيقى مطالب بهذه الخصوصية والتميز ، والبحث عن اضافات جديدة ضمن ما يطرحه .

● غدا سيكون معرضك فى مدينة جدة . هل ثمة ما يقلقك ؟

ـ لا اخفيك انى اتوجس خيفة ـ من مواجهة الجمهور هنا حيث ان هذه المدينة تتعاطى الفن التشكيلى بشكل يؤكد على توسع مدارك ابنائها واحترامهم للعمل الفنى الجيد ، فالمحاولة فى ذاتها تخدم خطوتى وتمثل اضافة لى . عبر افق فنى وجماهيرى اوسع .

● هل ادى الفن التشكيلى دوره الاجتماعى والحضارى ؟

ـ الفنان هو مواطن كغيره من المواطنين ولكنه تميز بقدرته الفنية على اكتشاف العلاقات والقيم الفنية القائمة بين الاشياء وهنا يكمن دوره بعيداً عن اى شكل مادى للمشاركة .. فالفنان ينبغى ان يرى بشكل واضح وجيد حتى يتسنى له ان يرسم دوره اما بالكلمة او الريشة او الموسيقى او السينما وليترك للاخرين فرصة الاكتشاف او التأثير .

● المتابع للحركة التشكيلية فى جيزان يرى انبهارهم بالسوريالية المستوردة ـ عبر معالجات لا وجود للبيئة « الجيزانية » فيها ؟

● بالعكس البيئة معجونة فى كل مشاعرنا وتعبيراتنا واتحدى من يقول بان اعمالنا لا تهتم بالبيئة والانسان فى جيزان .

انا اول ما بدأت كانت معظم اعمالى واقعية ورصد للواقع الاجتماعى وكان تعبيرا حيا لما اعيشه ومن حولى .

وفى تصورى ان تطور اساليبى فى الرسم بعد ذلك لا يمنع من التعبير عن البيئة من خلال مضمون اكثر نضجا وعمقا ولكن البيئة الجيزانية بكل بساطتها وروعتها موجودة .

فجيزان بلد جميل ومدهش والموهوبون فيه كثر ومقومات الارتقاء الفكرى والحسى للفنان هنا موجودة ولكن الوعى الاجتماعى بدور الفن ، معدوم ولايزال الاقبال على معارضنا نادراً وبسيطاً .

والفنان فى جيزان يعيش عزلة مع اعماله . ولكن نحن نتفاءل بالغد المشرق للمنطقة ، حيث كل شيء يكبر وينمو ولا اخال للفن الا صديقا حميماً لتطور الوعى .

جبريل أبو ديه ـ جدة


من اعماله

موّال
غازى الغائب الحاضر .. !

عندما نطلق اسئلتنا باتجاه اى فنان .. فنحن هنا .. نداعب ذاته بشكل يزيد من « فجوة » المسافة التى تمنينا صادقين رتقها .. لا ادرى .. هل ان الفنان يطيب له ان يعيش ضمن « دوائر الاستقرار » التى يدور فيها .. لا يرى اى داع للخروج من هذه الدوائر .. ومبرراته تأتى منسجمة مع واقعه الذاتى .. ومتناقضة مع سمعته .. وصيته .. وما يدور حوله .

●● مثلا .. فنان موهوب وتاريخ طويل .. وحصيلة ثقافية ذات رؤية واعية . لخصوصية الفن فى بلادنا .. ولكن .. ما ان تسأله عن العمل .. حتى يرمى على كاهلك ظروفا واوجاعا فرضتها الحياة اليومية عليه .. لتجد نفسك حاملا همه . مشتركا معه فى الشكوى .. ولكن بعد زوال تأثير هذا الفنان « الموجوع » دوما .. ترى انك لم تقل ماوددت قوله طالما لا وجود لمن يمد له يداً حريصة على اثراء الساحة الفنية بتواجده .

عندها سنطلق النشيد الاخير من حناجر محبيه .

والتى تقول « هيا الى العمل « فالعمل .. هو اكسير الحياة .. فلكي لا يموت مثل هذا الفنان وغيره .. دعونا نطالبه وبشغف .. باعماله .. وابداعاته .. فاليوم القادم اجمل ونحن بانتظار !

منصور عثمان

● أيها الاطفال .. لماذا ترسمون :

بالألوان .. نملك العالم!

● في نهاية الشهر الماضي، اقام الاطفال معرضا للوحاتهم الجميلة في مركز الجمجوم بجدة، وحضر المعرض ومسابقة الرسم اكثر من الف طفل.. وحصد عدد كبير من الاطفال جوائز قيمة.

الصفحة سالت الاطفال المشاركين في المعرض لماذا ترسمون ؟ فماذا قال الاطفال.. الاجابة نقراها معا:



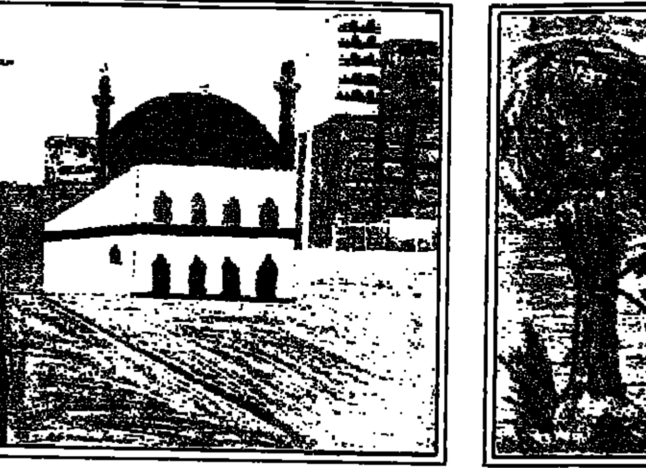
● رسم : عبدالله سابق الفوزان (١٢ سنة)



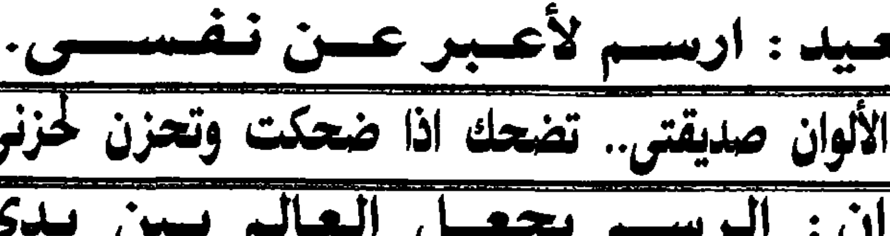




● رسم : احمد سابق الفوزان (١٣ سنة)



● رسم : مروان نصر الدين



● سعيد : ارسم لأعبر عن نفسي..

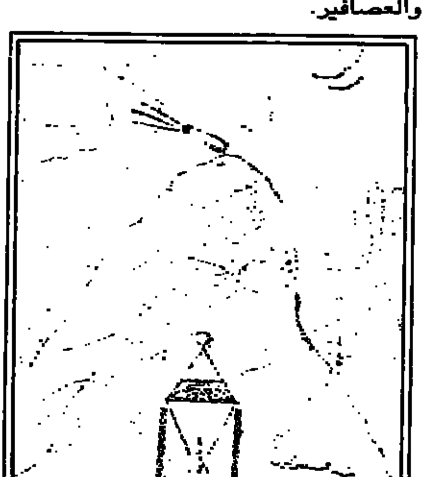
● فهد: الألوان صديقتي.. تضحك اذا ضحكت وتحزن لحزني

● مروان : الرسم يجعل العالم بين يدي

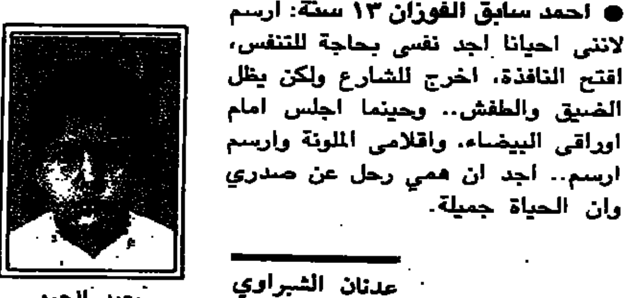
● سعيد عبدالعزيز الحربي ١١ سنة شارك برسم الكعبة المشرفة.. قال الرسم هوايتي المفضلة.. وارسم لاعبر عن نفسي وحياتي بالالوان.

مروان نصر الدين

● فهد محمد نصر الدين ١٠ سنوات.. ارسم لانني صادقت الالوان منذ ان كنت صغيرا.. العب معها، وتلعب معي.. وتضحك في وجهي ان حزنت وبها ارسم وجوه الناس الطيبين.. وارسم الاشجار والعصافير.



● رسم . فهد نصر الدين



● احمد :

عن صدري

الرسم يطرد « الطفش »

● مروان محمد نصر الدين – ١٢ سنة ارسم لانني استطيع بالرسم ان احقق حلمي الذي احلم به.. فاذا حلمت بزورق يشق الامواج رسمته على الورقة واذا حلمت بالحقول والفراشات.. ارسمها على الورق.. فاذا كل العالم بين يدي.

● عبدالله سالم الفوزان – ١٢ سنة ارسم لان الرسم هواية مسلية وليست متعبة مثل كرة القدم التي قد تتحطم فيها اعضاء الانسان في اي احتكاك عنيف.

● احمد سابق الفوزان ١٣ سنة: ارسم لانني احيانا اجد نفسي بحاجة للتنفس، افتح النافذة، اخرج للشارع ولكن يظل الضيق والطفش.. وحينما اجلس امام اوراقي البيضاء، واقلامي الملونة وارسم ارسم.. اجد ان همي رحل عن صدري وان الحياة جميلة.

عدنان الشبراوي

عبدالله الفوزان

فهد نصر الدين

احمد الفوزان

سعيد الحربي

كلام مضغوط

اكتبوا مثل فيصل..

● اعجبني موضوع كتبه الطفل فيصل جربوع ١٢ سنة فهو موضوع بسيط.. مكتوب عن حادثة بسيطة وتكاد تكون عادية.. وهي حادثة نزول .. البرد والمطر في جدة.

ولكن الجميل في الموضوع ان فيصلا.. كتب عما يراه بعينه، ومايحسه بمشاعره، ولم يتجاهل هذا المشهد العادي.. بل تناول قلما وورقة وكتب عنه وعن تفاصيله البسيطة.. هطول البرد، صياح الاطفال، حركة الناس في الشارع.. وجرف المياه عن السطح.

واتمنى من جميع الاطفال ان يكتبوا عن الاحداث التي يشاهدونها تحدث امامهم يوميا.. ولكن الجميل في الكتابة ان يحدق الكاتب في وجوه الناس الذين حدث لهم حادث ما.. ويرصد مشاعرهم ويكتب.

فهل انتم معي..!

عمر عبدالمحسن

حصالة المعلومات

كاتب قصص اطفال

● ولد هانز كريستيان اندرسن في الدانمرك عام ١٨٠٥ وقد كتب اشعارا وقصصا خرافية، ولكن شهرته تعتمد بصفة خاصة على قصص الاطفال الخرافية ومن احسن هذه القصص قصة ملابس الامبراطور الجديدة والبطة الدميمة.. مات عام ١٨٧٥

●

اوركسترا

● هي مجموعة من العازفين على الآلات الموسيقية المختلفة وتتكون اوركسترا السيمفونية الحديثة من الآلات الموسيقية الاتية: الكمان، الكمان الاوسط، الكمان الجهير، والباص المزدوج، الناي، الشبابة، البراعة، المرتام، والنفير، البوق، الترمبون، الصناج، وغيرها. ويعتبر هايدن وموزار اول من وضع موسيقى من هذا النوع.

العدد القادم.. حكاية « ستريللا » الصغيرة..؟

● على شان خاطر « أليس » :

ارنب يقيم حفلة شاي..

● « اليس في بلاد العجائب » هو كتاب للاطفال الفه الكاتب لويس كارول وهو يحكي قصة اليس الفتاة الصغيرة التي تحلم انها تقتفي اثر ارنب ابيض حتى يبلغ حجره . وهناك تصادفها جميع انواع المغامرات العجيبة.. وتقابل اشخاصا غاية في الغرابة منهم الدوقة الدميمة، والقطة التي تكشر عن انيابها دائما.. وصانع القبعات المجنون والارنب الذي اقام حفلة شاي عجيبة، والسلحفاة المزيفة.



طفولتي

احمد الحربي :

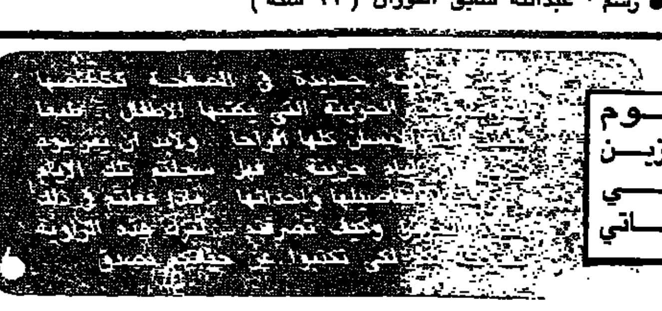
وكانت طفولتي رديئة . . !

احمد الحربي

● ولدت في مدينة جدة في حي السبيعية.. وهذه المدينة التي احبها كثيرا مملوءة بالاشجار وبالمدارس الحكومية كانت حياتي منذ طفولتي رديئة، فكنت احب شيئا واكره شيئا.. وبعد ايام فكرت وفكرت.. فقلت لأخي : علمني كيف اكتب اسمي.. وبدأ يعلمني فتعلمته بعد عبوس شديد.

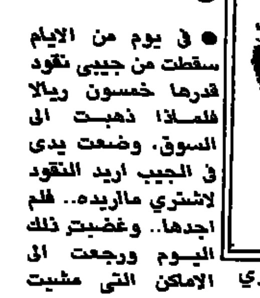
وكان لي اصدقاء كثيرون منذ صغري يلعبون معي لعبة كرة القدم . وبعد ذلك تغير الحال فجأة فكانوا يهربون مني كلما اردت ان العب معهم. وكنت طفلا لا افهم شيئا وبعد ذلك صرت لا العب معهم.. فجمعت اطفالا يضحكون عليهم. كنت امارس لعبة كرة القدم فتجعلني نشيطا وبصراحة كنت احلم اول شيء بان اتعلم، وبعد ان اتخرج من المرحلة الجامعية اريد ان اصبح لاعب كرة قدم في اي نادٍ من نوادي مملكتنا الحبيبة.

احمد منصور الحربي – ١٣ سنة



يوم حزين في حياتي

وسقطت نقودي !

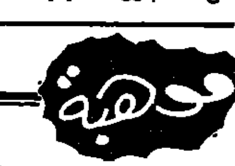


محمد علي السفري

● في يوم من الايام سقطت من جيبي نقود قدرها خمسون ريالا فلماذا ذهبت الى السوق، وضعت يدي في الجيب اريد النقود لاشتري ماأريده.. فلم اجدها.. وغضبت ذلك اليوم ورجعت الى الاماكن التي مشيت فيها.. ولم اجدها قلت: اللهم اجعلها صدقة !

ايضا كان يوم اختبار مادة الرياضيات يوما حزينا في حياتي.. لانني كنت خائفا وعندما وضع المعلم ورقة الاجابة امامي ارتعدت خوفا وازداد خوفي في اليوم الثاني لانه يوم تسلم النتيجة.. وكان قلبي ينبض نبضات كثيرة من الخوف !

محمد علي السفري



● فيصل جربوع

وانشدنا : الثلج نزل.. الثلج نزل !

● فيصل جربوع طفل عمره ١٢ سنة .. يكتب عن الاشياء التي يراها في المجتمع.. وعن الحوادث التي تحدث له او لاصدقائه ويكتب ايضا عن مايشعر به.. تجاه تلك الحوادث.. فيصل يكتب هنا عن المطر الذي هطل قبل اسابيع على مدينة جدة.. ويصور بالكلمة ماحدث .. ويرسم مشهدا جميلا عن كل ما رآه.. وما احسه.



فيصل جربوع

ويروي لكم حكاية البرد.. الذي هبط من السماء فظنه ثلجا.. ولكن والده قال له اسمه الحقيقي فارتعد فيصل خوفا .. وركض الى الشارع بعد توقف المطر فشاهد المياه تغمر الشوارع .. وشاهد والده فوق سطح المنزل وهو ينزح المياه عن السطح ويلقي به في الخارج.

قصة جميلة وواقعية يكتبها فيصل.. وبانتظار كتابات الاطفال الجميلين عن مايحدث لهم..او لاصدقائهم.

حكاية البَرَدْ..

ان المطر يهطل في ايام معدودة او اسابيع معدودة في مدينتنا الجميلة مدينة جدة. والبَرَدُ الذي هبط علينا قبل ايام لم يهطل من قبل عشرين سنة تقريبا.

وعندما هطل المطر والبرد لم نكن نتوقع – اخوتي وانا – انه سينزل بقوة.. وكنا نحسب البرد ثلجا يتساقط. فرفعنا اصواتنا الثلج نزل.. الثلج نزل.. لكن ابانا قال لنا مصححا هذا ليس ثلجا.. انه برد.. وهنا خفنا من حكاية « البَرَد » هذه وقال لي انه لم يهطل من قبل عشرين سنة تقريبا وبعد توقف المطر.. صعدنا الى سطح منزلنا فراينا ابانا واخانا الكبير يعملان على زحف المياه من السطح.. الى المزراب .. لتخرج المياه للشارع.. ولتذهب الى اماكنها الخاصة. وبعد التوقف التام للمطر خرجت الى الشارع فوجدت ان ماء المطر يملأ الشوارع.. والحفر.. وبعد ثوان نزل الاصدقاء.. وكان يوما جميلا.. وعدت الى البيت.. وفي الساعة الرابعة عصرا نزلت الى الشارع مرة اخرى ولكنني لم اجد احدا.

فيصل جربوع - جدة

اخبار الاطفال ـ اخبار الاطفال ـ اخبار الاطفال



بندر فؤاد

ابرار فؤاد

نواف الهجاري

تغريد المغربي

شذى منصور

اشواق ومروة حسن علي

ازهار تغريد

● تغريد احمد المغربي تحب جميع الازهار وتتمنى من الاطفال ان يعتنوا بالازهار.. لانها من مخلوقات الله الجميلة.

اشجار شذى

● شذى منصور البراق.. تزرع في بيتها اشجارا.. وتحب الاشجار لانها تمنحنا الظلال والثمار .. والعصافير .

صيد ارانب

● عامر عمر بن مبارك وشقيقته عبير ارسلا رسالة جميلة عامر هوايته صيد الارانب ومشاهدات افلام الكرتون والمصارعة الحرة.. اما هواية عبير فهي الرسم والتلوين.

على الكورنيش

● الطفلة ابرار فؤاد بالتويارة وشقيقها بندر قضيا عطلة العيد على كورنيش جدة.. ياسلام .

حب بجنون

● اشواق حسن جميع ومروة شقيقتان تحبان بعضهما بجنون.. وتحب كل واحدة لاختها ماتحبه لنفسها.. تمام.

عسكري المستقبل

● نواف عبدالعزيز الهجاري يقف دائما مستعدا بابتسامته ومنتظرا مستقبله الذي يتمنى ان يصبح عسكريا يحمي عرين الوطن.

قصيدة للأطفال:



شعر - سليمان العيسى

الطفل حمد مازن عبدالعزيز محسون ـ يهديها لاصدقائه الصغار

الحساسية الصدرية أو الربو تصيب الكبار والصغار على حد سواء . ومكان تواجدها هو القصبات الهوائية حيث يصاب المريض بمجموعة من الاعراض ينتج عنها ضيق شديد للمريض وتختلف درجة شدتها ومدى تجاوبها مع العلاج باختلاف النوع وفي غالبية الحالات تستجيب للعلاج في بداية المرض ولكنها تتضاعف مع الاهمال وتنعدم تاثيرات العلاج لديها .

إذا عرف السبب :

بطلت الحساسية !

● الربو مرض الكبار والصغار الذي أمكن علاجه

● اهمال علاج النزلات الشعبية ... يسبب الربو


د. حسن عبدالعزيز يتحدث للمحرر الطبي صبحي الحداد
تصوير : لطفي شاهين

الحساسية ... انواع

ويقسم الدكتور حسن عبدالعزيز استشاري امراض الحساسية بمستشفى الداغستاني بجدة الحساسية الى عدة انواع تختلف باختلاف المسببات فبعضها يكون نتيجة التعرض لعوامل خارجية والآخر لعوامل داخلية وقد ينتج هذا المرض مترتباً على مرض اخر كالاهمال في علاج النزلات الشعبية المتكررة التي يصاب بها المريض في اي سن في حياته ..

خمسة اعراض

● وعن اعراض الحساسية الربوية يقول د. عبدالعزيز :
ـ من أهم الأعراض وابرزها السعال الشديد الذي يكون جافا في بدايته ثم يصاحبه بعد ذلك البلغم الذي ينتج عن افراز الغشاء المخاطي المبطن للقصبة الهوائية . ويختلف لونه باختلاف العوامل والمسببات . ويدل تغير لون البلغم من الابيض للاصفر أو الأخضر على ان الحالة تزداد سوءاً . كما يختلف اللون باختلاف نوع الميكروب الذي يصيب المريض .

اما الثاني المهم هو ضيق التنفس وينتج من انقباض القصبات الهوائية او وجود كمية كبيرة من البلغم وتعتبر هذه من اصعب الحالات في هذا المرض حيث تؤدى كثرة البلغم الى ما يشبه الاختناق وهناك بعض الحالات القليلة جدا التي يتراكم فيها البلغم بنسبة كبيرة تستوجب ادخال المريض الى العناية المركزة لازالته بسرعة حتى لاتحدث الوفاة خاصة عند الصغار وكبار السن نظراً لقلة التحمل في هذه الاعمار ..

● ومن هذه الاعراض ايضا الصفير في الصدر الذي يسمعه الشخص المجاور للمريض . ويجب على الطبيب ان يفرق في نوع الصفير الذي يعاني منه المريض . وتعريف نوعه وسببه حيث أن غالبية الاعراض تؤدى الى هذا الصفير وبعضها يستلزم سرعة العلاج خوفا على حياة المريض .

ايضا هناك انواع من الربو تزيد بشدة عند قيام المريض بأي مجهود جسماني وهذه الحالات تحدث عادة عند صغار السن ويمكن تلافيها بالعلاج .

كذلك يلاحظ ان اعراض الربو وشدة الأزمات تزيد كثيراً اثناء الليل عن النهار . وقد تصل الحالة الى اقلاق المريض وعدم تمكنه من النوم طوال الليل .

الوقاية بالبعد

● وتتلخص طرق الوقاية كما يقول د. عبدالعزيز في معرفة السبب اولا . ثم محاولة الابتعاد عنه قدر الامكان وذلك بالاحتراس في تناول بعض الادوية فهناك بعض الادوية الشائعة مثل الاسبرين قد تصيب الانسان بازمات ربوية شديدة .

نوعان علاجيان

وقد اصبح متاحا الآن نوعان من العلاج للربو كما يؤكد الدكتور حسن عبدالعزيز

١ ـ العلاج المؤقت وهو الذي يؤدى الى اختفاء الاعراض وذلك عن طريق تناول المريض لبعض الادوية المهدئة التي تساعد على انبساط القصبات الهوائية وذوبان وطرد البلغم ويتم افراز المواد الوسيطة عن طريق خلايا معينة موجودة في الغشاء المخاطي للقصبات الهوائية . وهناك كثير من هذه المواد تم اكتشافها في السنوات الخمس الأخيرة .

واهم المواد التي تساعد على تهدئة الحالة مؤقتا هي الكروموليز والزانثيز والسالبيوتامول . ومذيبات البلغم مثل الميوبرونت والبايسفلون . وطاردات البلغم وهي كثيرة جداً . وفي بعض الاحيان المضادات الحيوية خصوصا اذا كان هناك التهاب ميكروبي ونزلات شعبية مصاحبة للربو .

ويخطىء كثيراً بعض الاطباء والمرضى باستعمالاهم لمشتقات الكورتيزون والتي تعتبر من اخطر الادوية على صحة الانسان فبالاضافة الى انها تعطى تحسنا زائفاً فلاشك ان مضاعفاتها قد تؤدى الى الاصابة باعراض وأمراض أخطر بكثير من الحساسية . ودائما انصح وانبه بعدم استعمالها الا في ظروف خاصة ويجب على المريض عدم تعاطيه ومشتقاته الا باشراف طبي دقيق او محسوب حتى لايتعرض لمضاعفات وأمراض هو في غنى عنها مثل السكر والضغط وقرحة المعدة ووهن العظام .

٢ ـ النوع الثاني من العلاج وهو العلاج الشافي باذن الله فيتم بعد عمل اختبار حساسية للمريض لمعرفة المسببات لديه ثم تحضير امصال خاصة تعطى له بتركيز معين وكميات قليلة تزداد تدريجيا سواء من ناحية الكمية أو من ناحية تركيز المصل وبطريقة معينة حتى تصل الجرعات الى اكبر الكميات المسموح بها وبأعلى التركيزات العلاجية . وفي هذه الحالة يكون الشفاء تاماً باذن الله . ولكنه ونظراً لدقة هذا العلاج فيجب ان يعطى تحت اشراف طبيب اخصائي حساسية ومتمرن جدا على هذا النوع من العلاج ..

نجاح باهر

● ويختتم د. عبدالعزيز بقوله ـ وهناك انواع اخرى من الامصال الجاهزة تعطى في حالات معينة وتؤدى الى نتائج جيدة باذن الله . ولاشك ان دمج النوعين من الامصال (الامصال الجاهزة والامصال الخاصة) يؤدي الى نتائج باهرة في العلاج وتشفى اكثر من ٩٠٪ من الحالات باذن الله .

مريض ومريضة بالربو



الرعاف مفيد لمرضى ارتفاع ضغط الدم

عكاظ ـ مكة المكرمة :

● لابد ان صادفك في المنزل أو مكان العمل هذا المنظر . نزيف شديد من الانف أو مايسمى بالرعاف .. لكن ماهي ردة فعلك أمام هذا المنظر ؟ وما الواجب المفروض ان تقوم به لايقاف هذا النزيف !!

●● عن الرعاف واسبابه وطرق ايقافه . يتحدث اليكم الدكتور عبدالله المهدي اخصائي الانف والاذن والحنجرة بمكة المكرمة في هذا الحوار القصير :

د. عبدالله المهدي

■ د. عبدالله المهدي :

● ٩٠٪ من الرعاف بدون سبب

● الاسعافات الاولية ضرورية عند حدوث الرعاف

● نزيف الانف معناه خروج دم من الانف ويكون عادة من الجزء الامامي ماالحاجز الانفي وهو مكان التقاء الاوعية الشعرية بالشرايين المغذية للانف وتسمى منطقة « ليتل » .

● ومن أسباب النزيف أكثر من ٩٠ في المائة منه بدون سبب والباقي ينقسم إلى أسباب عامة وأسباب موضعية في الانف

الاسباب العامة ارتفاع ضغط الدم . أمراض الدم . نقص فيتامين ج . ك والحمى الروماتيزمية . والتيفود والدفتريا واستعمال بعض الادوية مثل الاسبرين ومضادات التخثر مثل الهيبارين .

الاسباب الموضعية التهاب الانف الحاد والمزمن . وجود جسم غريب بالانف . اللعب في الانف بالاصابع . ضمور أغشية الانف . أعوجاج الحاجز الانفي . بعض الاورام التي تصيب الانف الحميد منها والخبيث .

● ومن أكثر الناس اصابة بالنزيف هم صغار السن ويكون من الجزء الامامي للحاجز الانفي وتكون كميته بسيطة وكبار السن ويكون غالبا نتيجة ارتفاع ضغط الدم ويكون النزيف من احد الشرايين الرئيسية بالجزء الخلفي من الحاجز الانفي ويكون شديدا .

● ماذا تفعل اذا اصبت بالنزيف او من معك ؟

ـ ان دورك هام في ايقاف النزيف لاكبر نسبة اذا اتبعت الطريقة الاتية .

تجعل المريض يجلس ويحني رأسه للامام بحيث يلامس الذقن بالصدر وتضغط على الجزء الامامي من الانف بين السبابة والابهام باليد اليمني وذلك لفترة من ١٠ ـ ١٥ دقيقة ـ واذا تيسر لك ان تضع قطعة ثلج على جبهة المريض بين العينين تكون قد نجحت في ايقاف النزيف او على الاقل تقليل كمية النزيف ثم تذهب الى اقرب قسم طوارىء للكشف العلم على المريض بقياس ضغط الدم ودرجة الحرارة والنبض وعمل فحوصات الدم والبحث عن اي سبب موضعي للنزيف ـ فاذا كان السبب هو احتقان الجزء الامامي للحاجز الانفي فيتم عمل كي لهذا الجزء بواسطة محلول نترات الفضة المركزة او حمض ثالث كلوريد الخل .

أما اذا كان سبب النزيف هو ارتفاع ضغط الدم فيوضع حشو أمامي للانف بشاش فزلين وربما يحتاج الأمر الى حشو خلفي لايقاف النزيف ثم اعطاؤه علاجا لتخفيض ضغط الدم واذا وجدت اي اسباب أخرى عامة أو موضعية تعالج حسب تشخيصها .

● ويتبقى لي كلمة اخيرة عزيزي القارىء انه لاخوف من النزيف الشديد في مرضى ضغط الدم لانه مفيد لهم حيث انه يحد من خطورة ارتفاع الضغط وذلك لان بالنزيف ينخفض ضغط الدم وربما يتوقف النزيف من تلقاء نفسه اذا انخفض ضغط الدم للمعدل الطبيعي .

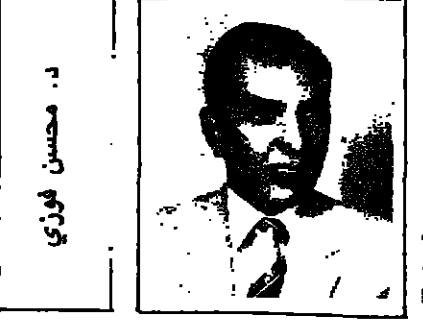
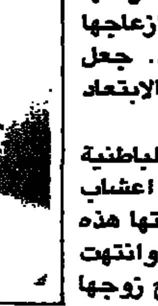
■ ابحاث جديدة :

الأعشاب تضع نهاية لكوابيس الليل !

عكاظ ـ خاص :

كانت سيدة هادئة .. لكن صراخها المستمر بعد منتصف كل ليلة وازعاجها المستمر واقلاق راحة من بالمنزل .. جعل زوجها يضيق ذرعا .. بل ويفكر بالابتعاد عنها ... لكن هل هذا هو الحل !

يقول د. محسن فوزي اخصائي الباطنية بمستوصف الرازي بمكة فالحل في اعشاب « يوكاناسان » ... التي ما ان تناولتها هذه السيدة حتى كفت عن الصراخ ليلا وانتهت الى الابد احلامها المزعجة .. واصبح زوجها ينام هادئا ..



د. محسن فوزي

● لكن ماهو اليوكاناسان ؟ يقول د. فوزي : هو دواء من عشب صيني يتم اعطاؤه لمن يعانون نوبات معاودة من الكوابيش والاحلام المزعجة . وقد وصفه الاطباء النفسانيون بجامعة « هيروشيما » باليابان » ..

و « اليوكاناسان » الذي يشبه السكر بني اللون . يصنع من سبعة أعشاب ويتم اخذه بمعدل ثلاث مرات يوميا ... وستة من عناصره السبعة لها تأثير مهدىء . والمادة السابعة وهي انكاريا انكوس مضادة للـ « سيروتونين » ... لذا فهو يقلل الانفعالات الطائشة ...

● وعما اذا كان هناك استعمالات اخرى لهذا الدواء العشبي يقول د. محسن : في الشرق الاقصى يعطون هذا الدواء الآن ليس للمصابين بالكوابيس والاحلام المزعجة فقط . بل ايضا للشخص العصبي والاطفال الكثيري الهياج ..

وثبت نجاحه وسلامته .. فمع اليوكاناسان .. ودعوا الكوابيس .



■ الصيف قادم وثقب الأوزون يتزايد :

الشمس .. أهم أسباب سرطان الجلد

عكاظ ـ خاص :

●● كثر الكلام هذه الأيام عن طبقة الاوزون والثقب الذي حدث فيها والذي سيكون من نتائجه انطلاق الاشعة فوق البنفسجية القصيرة المدى بكل شراستها لكي تؤذي اول ما تؤذي في الانسان جلده وجهازه المناعي باعتبار الجلد يشكل جزءاً ضخماً من الجهاز المناعي في الانسان ..

● وبهذه المقدمة بدأ الدكتور محمود ماجد البيار استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الحمادي بالرياض حديثه . وانطلق يستكمل قائلا الجلد الطبيعي يتفاعل مع اشعة الشمس المصفاة بواسطة الغلاف المحيط بالارض (والذي يطلق عليه طبقة الاوزون) بطرق مختلفة . فبعض التفاعلات مثل حرق الشمس يحدث خلال بضع ساعات والبعض الآخر مثل الشيخوخة المبكرة يحتاج الجلد لحدوثها للتعرض المستمر ولفترات طويلة وتبعاً لذلك تكون التفاعلات الجلدية احياناً حادة وقصيرة الأجل او مزمنة وتبقى لسنوات طويلة .

● استشاري جلدية : « الاوزون » مصفاة لاشعة الشمس الحارقة

● تجعد الجلد والشيخوخة المبكرة من أضرار التعرض للشمس

● الاشعة فوق البنفسجية : القصيرة : خطيرة جدا « والمتوسطة » و « الطويلة » تعالج البهاق والصدفية

● مادة « كلوروفلور وكاربون » في البخاخات تدمر الأوزون

الاشعة فوق البنفسجية

● ولإستيعاب التاثيرات الطبيعية وغير الطبيعية للشمس يجب ادراك الحقائق الاولية التالية كما يقول د. البيار :

ـ المجال الكهرومغنطيسي للشمس يمتد من الاشعة الكونية القصيرة الى موجات الراديو الطويلة . والضوء المرئي يكون جزئيا من اجزاء هذا المجال . ونحن سكان الأرض محظوظون لان الغلاف المحيط بالأرض يمتص كثيراً من الاشعة الضارة وأهمها الاشعة فوق البنفسجية القصيرة المدى . وهذه الموجات القصيرة تختلف عن الموجات الطويلة والمتوسطة من الاشعة فوق البنفسجية والتي تستعمل كثيراً في الطب في علاج الأمراض الجلدية المتنوعة والمزمنة وتكاد تكون هي الطريقة المثلى لبعض الأمراض مثل البهاق والصدفية .

استجابة الجلد

● وعن استجابة الجلد الطبيعية لاشعة الشمس يوجز د. البيار ذلك بقوله .

● اولا . الاستجابة الحادة وهي على عدة اشكال :

١ ـ تكون في شكل احمرار في الجلد المعرض واحياناً تكون هذه الاستجابة فورية في خلال دقائق وتختفي خلال ساعات او تكون متأخرة تحدث بعد عدة ساعات او ايام قليلة وتختفي خلال بعض الاسابيع .

٢ ـ تلوين الجلد وهو ايضاً فوري يحدث خلال ساعات ويختفي خلال ايام والنوع المتأخر الذي يظهر بعد ايام ويختفي بعد بضعة اسابيع من نهاية التعرض . وهذا النوع الأخير اي المتأخر هو الذي يحمي الجلد من تأثير الشمس الضار اثناء التعرض المتوالي والمستمر حيث تنشط الخلايا الصبغية لتكوين ستارة من الصبغة « الميلادنين » والتي تعوق احتراق الشمس لطبقات الجلد العميقة .

٣ ـ ازدياد سمك طبقة البشرة والطبقة القرنية من طبقات الجلد وهو ايضا اجراء وقائي يقلل من التأثير التراكمي للتعرض المتوالي والمتكرر

■ ثانيا . الاستجابة المزمنة

١ ـ الشيخوخة المبكرة للجلد وما يصاحب ذلك من فقدان الجلد لمرونته وحدوث التجاعيد والبقع البنية على اماكن التعرض مثل الوجه وظهر اليدين

٢ ـ التحول الماقبل السرطاني والسرطاني لخلايا البشرة المختلفة . ففي البشرة ثلاثة انواع رئيسية من الخلايا هي خلايا البشرة العادية . والخلايا الصبغية المسئولة عن تلوين الجلد والعين والشعر . واخيرا خلايا « لانجر هانز » وهي الخلية المناعية الرئيسية في الجلد . وتحدث الاشعة فوق البنفسجية تاثيراً احباطيا على هذا النوع الاخير من الخلايا بحيث ان الدور المناعي الذي تلعبه هذه الخلية يلغى وتقل مناعة الجلد بصورة واضحة ويكون نتيجة ذلك ازدياد معدل حدوث الأورام الخبيثة في الجلد

وبالنسبة لخلايا البشرة العادية والخلايا الصبغية فان الاشعة فوق البنفسجية تتسبب في اتلاف جزئي عن الحامض النووي للخلية والذي تعوضه الخلية بواسطة عملية معينة . فاذا حدث اي خلل في عملية التعويض يسبب ذلك نموا غير طبيعي للخلية ويحدث السرطان .

التاثير على جهاز المناعة

● ويضيف د. البيار قائلا

ـ لقد اثبتت الابحاث الاخيرة ان التأثير المحبط للاشعة فوق البنفسجية لايقتصر على خلايا « لانجر هانز » الموجودة بالجلد فقط بل يتعداها الى خلايا الجهاز اللمفاوي المسماة الموجودة في الجهاز اللمفاوي المركزي والذي يفرزها بدوره في الدم لتذهب الى جميع اجزاء الجسم . فهذه الاشعة تستحث الخلية المحبطة . وتحبط الخلية المنشطة . وبذلك يحبط الجهاز المناعي الخلوي بصفة عامة داخل الجسم وذلك التأثير له دور كبير في حدوث الأورام السرطانية الجلدية ايضاً

التصدع الاوزوني

● ويختتم د البيار حديثه بقوله

ـ تحدثت فقط عن الاضرار التي تسببها طبقة الاوزون من الناحية الطبية فقط وعلى الجلد بالذات ساهيك عن الاضرار الأخرى الكثيرة وعليه لابد ان نتكاتف جميعا من اجل الانسانية وما يمكن ان تتعرض له في منع التلوث البيئي الذي هو السبب الرئيسي في هذا التصدع الاوزوني .. وتقلل من استعمالنا للمواد المعبأة في البخاخات وذلك للاقلال من غاز « كلوروفلوروكاربون » ولنبحث عن مواد اخرى تساعدنا في تشغيل اجهزة التكييف والثلاجات والسيارات ولنمتنع عن التدخين بكافة انواعه . ولنحافظ على المساحات الخضراء ونزيدها اضعافا ونعالج مذابح وحرائق الغابات الرهيبة والتفجيرات النووية ما كان منها فوق الارض او تحتها .. ولندعو الله اخيراً ان يرد العقول الى عباده حتى لايدمروا انفسهم ..

شريان الكلمة

صبحي الحداد

التبرع بالاعضاء خدمة جليلة

● رائع ذلك الماراثون الثقافي الصحي الاول الذي نظمه مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الاسبوع الماضي مع بعض الجهات الاخرى تحت شعار « التبرع بالاعضاء خدمة جليلة » ..

فالفكرة رائعة .. والاعداد رائع والتنفيذ أروع .. بعد ان تضافرت كافة الجهود من مختلف القطاعات في إنجاح هذا المهرجان الانساني النبيل ...

لقد سعدت بمتابعة ما يتعلق بالمهرجان عبر الوسائل الاعلامية المختلفة المقروءة والمرئية قبل واثناء وبعد المهرجان .. ونجحت الصحافة ونجح التلفاز في التغطية .. ولم يبق سوى ان يبادر الناس الى التبرع باعضائهم فهذا المهرجان أقيم من اجل اهداف انسانية طموحة هي توعية الجميع وتذكيرهم بالتبرع بالاعضاء . وهذا المهرجان ـ الفريد في فكرته ـ يعد من الوسائل الفعالة والقادرة على ايصال الفكرة الى اذهان الجميع وتذكيرهم بان هناك آلاف المرضى ينتظرون بفارغ الصبر من يمد لهم يد العون والمساعدة لانقاذهم من آلامهم ومآسيهم .. فمرضى الفشل العضوى سواء كلية أو قلب أو قرنية أو كبد يزدادون يوماً بعد يوم .. ولا حل لشفائهم وانقاذهم ـ باذن الله ـ الا عضو من متبرع متوفى دماغيا .. فكم هو جميل ان تذكر الناس وتحثهم وتشجعهم على التبرع باعضائهم بعد الوفاة .

● بادرة جيدة تستحق الاشادة من رئيس واعضاء ولاعبي نادي الشباب عندما اعلنوا تبرعهم باعضائهم .. وحبذا لو حذت كافة الاندية الرياضية حذو نادي الشباب .

● فكرة : ليت الاستفادة تتم من الحضور الجماهيري الكبير لمباريات دور الاربعة في كأس خادم الحرمين الشريفين .. وذلك بتوزيع بطاقات التبرع بالاعضاء عند بوابات الدخول ..

عندها سيتم الحصول على الاقل ـ على اكثر من (٣٠) الف بطاقة ....

ملحق الاسبوعية

المـرأة في مجتمعنا « استهلاكية » ومستلبة في ذات « الآخر » وهو الرجل .. واهتماماتها هامشية .. ودائماً تتباهى بالقشور ... ولم يستطع التعليم أن يخرجها من دائرة تفكير « جدتها » .. لتتجاوز التفكير السطحي .. واللجوء الى « دموع التماسيح » في أي موقف يتطلب الجلد والشجاعة ..

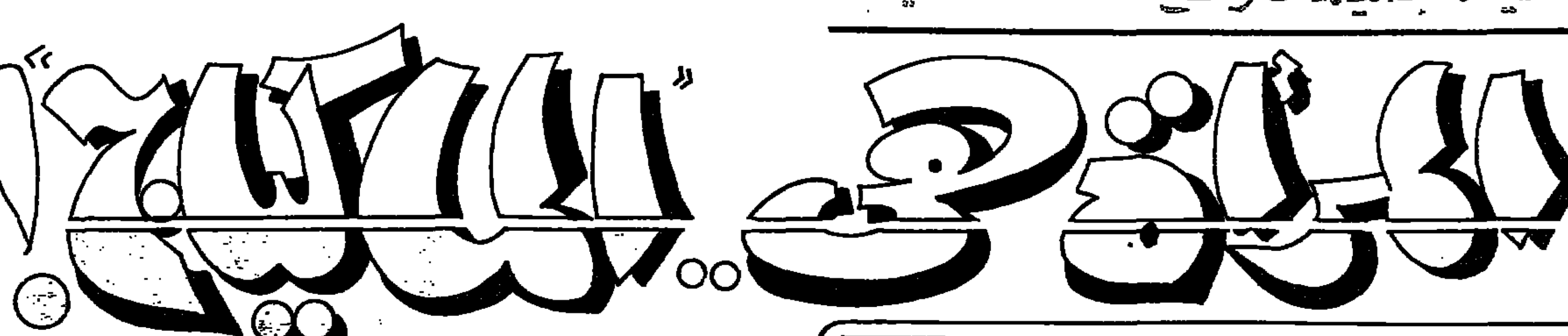
تلك قائمة من الاتهامات ترتسم في وجه المرأة في مجتمعنا .. ودائماً تقذف الكرة في مرماها .. ولكن لم تتح لها الفرصة الكافية لابداء وجهة نظرها حيال هذه الاتهامات التي قد تكون أكثر تعميمية .. واجحافاً .. لكننا نطرح الاتهامات .. من باب ديمقراطية الرأي .. لكي نرى الطرف « الناعم » وهو يقف وجهاً لوجه أمام تلك القائمة الطويلة العريضة من الاتهامات .. فماذا يقول:

هاتي الراتب ياحبيبتي هاتي..!!؟

زوجها

الصندوق

جواد



● ● السيدات: لسنا طرائد قابلة للاقتناص

● الرجل التافه أسير «البلوت» حتى مطلع الفجر!

● مديرة الثانوية التاسعة: أيها الرجل.. كف عن اتهامك!

● مريم الغامدي: أنانية الرجل جعلت المرأة مجرد «مكياج»!

● زينب الخليوي: المثقفون والناضجون اجتماعيا تصدوا للاتهامات المجانية

تحقيق:
ريما العلوى - جدة:

كف أيها الرجل عن اتهاماتك التي قد تراها حولك فقط.

الاعتناء بالمظهر ليس عيباً!

● السيدة زينب الخليوي « مشرفة اجتماعية » قالت:

- كثير من الرجال المثقفين والناضجين اجتماعياً قاموا بالتصدي لتلك القائمة من الاتهامات المجانية والمرتجلة .. ولا اعتقد ان هذا القول ينصب على المرأة السعودية بشكل عام .. والاعتناء بالمظهر ليس عيباً في حق المرأة .. ولها ان تتزين كما تريد ولكن في حدود المتفق عليه.

● وتضيف السيدة زينب قائلة:

- من وجهة نظري ، لا اعتقد ان المرأة المثقفة - والتي تهتم بمظهرها بشكل مبالغ فيه - ترضى على نفسها التخلي عن مسئولياتها .. ومن ناحية اخرى اتهام المرأة بانها تثرثر كثيراً في الهاتف .. وتحمل الفاتورة اكثر مما تحمل .. وبالتالي ترهق ميزانية الأسرة .. فإن هذا اتهام خاطيء .. ولاينطبق على المرأة المتعلمة والعاملة على وجه الخصوص .. فنحن نرى كثيراً من الزميلات يقمن بسداد اكثر مصاريف المنزل .. ويتحملن عبء الميزانية وأتمنى من الرجل أن يقدر ..

اما من ناحية التربية .. فهذا ايضا يعتمد على المرأة نفسها .. وكثير من الفتيات في مجتمعنا اثبتن انهن أمهات مثاليات سواء كن متعلمات أو غير متعلمات .. فتربية الأجيال تعتمد على تكوين المرأة العقلي والعاطفي وليس فقط على تعليمها .. حتى ولو كان جامعيا .. وان كنت اعتقد جازمة بما يشبه اليقين ان للتعليم دورا أساسيا في التربية ..

الرجل أناني!!

● اما السيدة مريم الغامدي « أم لثلاثة اطفال » .. فانها تتهم الرجل بالانانية .. وانه يحب نفسه فقط .. وتقول: الرجل هو السبب الذي جعل المرأة تبحث وراء المكياج والأزياء .. حيث ينظر للنساء في الخارج .. وعلى ضوء هذا يقول: لماذا لاتفعلين مثلهن!!

واذا اهملت الزوجة نفسها واهتمت باطفالها قال لها بحدة: أنت مهملة جداً ..

والحقيقة - تقول السيدة مريم الغامدي - فان المرأة محتارة بين رغبات الرجل ... ولا تدري ماذا يريد منها بالضبط ... على الرغم من ان المرأة اليوم أكثر وعياً .. وادراكاً للمسئولية ...

يطالبها .. ويتهم!

● حنان بكر حلواني « طالبة في المرحلة الثانوية قالت »:

- عجبي من الرجل .. كيف يطالب المرأة بان تكون « أكثر شياكة » ثم يقف بكل جبروت ليتهمها بانها المرأة « المكياج »!!

قديماً كان الرجل هو الذي يجلب لزوجته جميع مطالبها من السوق .. أما اليوم فانه يتهرب من المسئولية والالتزامات الأسرية .. ويلقى بها على عاتقها أو على عاتق اهلها.

مشهد يقطر حزناً!

● السيدة نعيمة حسن رجب « أم لثلاثة اطفال » قالت: في قائمة الاتهامات هذه .. ظلم حقيقي للمرأة موجه اليها من الرجل .. وفيها « تعميم » لايجوز .. فالمجتمع مليء بالنساء الجادات « المثقفات » الواعيات والمربيات الفاضلات اللواتي يدرن بيوتهن على اكمل وجه .. وأنا لا اغالط الرجل في هذه النظرة حيال بعض النساء .. واكرر كلمة « بعض » هذه . وأرفض التعميم .. وبأم عيني شاهدت مشهداً يجعل القلب يقطر حزناً هو ... ان ستة اطفال في عمر الزهور تحملهم ست خادمات من شرق آسيا برفقة السائق فقط ... فيما كانت الأم غائبة عن حضور هذا المشهد المضحك المبكي!!

ماهو موقعه من الإعراب!

● السيدة ن.ش.م « علم نفس » قالت متسائلة: في البداية أود ان اعرف من هو هذا الرجل الذي سمح لنفسه ابداء مثل هذه الآراء المرتجلة غير الواعية .. ومن ثم ماهو موقعه من الاعراب على الخارطة الثقافية والتعليمية .. وماهي خدماته ومنجزاته التي قدمها لوجه الوطن .. فاذا كانت هناك امرأة تنطبق عليها أوصاف واتهامات تلك القائمة الطويلة .. فبالمقابل نجد ان الرجل يحمل قائمة لاتقل طولا عن تلك الموجهة للمرأة .. واهم مافيها من اتهامات للرجل انه يتسكع على الأرصفة ويتنزه في الأسواق وليس له اهتمامات جادة سوى انه يقذف برقم هاتفه في عرض الشارع .. وكأن بنات الناس طرائد قابلة للافتراس .. ايضاً الرجل اصبح اسير « المقاهي » .. وعبداً للمخدرات .. ومن الرجال ايضاً العاطل عن العمل .. وغير المكترث بأسرته ، ومدمن سهرات على الكورنيش ويعكف على لعبة « البلوت » .. بكل تفاهة وسطحية حتى مطلع الفجر .. وعن اهتمامات المرأة بالمكياج والأزياء .. فأرى ان هذه امور طبيعية وغريزية في المرأة .. ومن يعتقد ان هذا الاهتمام الطبيعي بالانوثة سطحية وسخافة .. أرى انه ابدي رأياً مرتجلاً وغير مبرر علمياً .. وهذه الاهتمامات اذا اعتبرناها اتهامات ضد المرأة .. فان الرجل يهتم بآخر ماوصل إلى الأسواق من موديلات السيارات .. وآخر صيحة في « قصة » الشعر .. والتي يخوضها الرجل الآن بكل فخر .. وعلى شاشة الكمبيوتر!!

زوج عاطل .. وامرأة عاملة!

● وتضيف السيدة (ن) قائلة:

- الآن اصبح كثير من الشباب يبحث عن الفتاة العاملة والموظفة لكي يتزوجها .. فيما هو ينام قرير العين ، منطفيء الضمير في المنزل دون ان يبدي حراكاً .. وكل همه ان تشترى له الزوجة سيارة فارهة .. وأن تدفع فاتورة مكالماته الهاتفية السخيفة .. وأن تنتقى له احدث الملابس ليرتديها باناقة تفوق اناقة المرأة المتهمة بالقشور ... وبأن ثقافتها محدودة .. في الوقت الذي نجد فيه أن المرأة المثقفة حاضرة بوعيها على الساحة الثقافية والتعليمية والوظيفية وانها اصبحت على مستوى عال من الوعي والنضج .. وانها رغم ذلك قادرة على ان تكون ربة بيت .. ومربية أجيال ناجحة .. لانها على دراية حقيقية بالواقع الاجتماعي الذي تعيش فيه ولاتعيش في قوقعه كما كانت جدتها ..

● السيدة أمنة ابو الحسن « مديرة الثانوية التاسعة » قالت:

- المرأة اليوم أضحت أكثر وعياً وإدراكاً للمسئولية .. وقامتها اصبحت تتساوى وقامة الرجل .. فهي تساعده وتسانده في تحمل الأعباء وقبلا قيل « وراء كل رجل عظيم امرأة » ولقد تأثرت المرأة في زماننا الراهن بالتقدم الحضاري الذي وصل اليه مجتمعها .. ولديها ما يؤهلها لمسايرة ركب هذا التقدم بالعلم والمعرفة والوعي .. وتوجه الأستاذة أمنة نداء ساخناً الى الرجل قائلة:

نساء في معترك الحياة

ممرضة .. تعمل ٣٥ ساعة في الاسبوع:

أفضل الغرق في بحر العمل

في المجتمع وجوه نسائية عديدة دخلت معترك الحياة ومارست العمل .. وشاركت في دفع التنمية الوطنية للامام ولم تقف موقف المتفرج الذي يأخذ ولايعطي يستهلك ولاينتج بل عملت على تقديم جهد متميز لبناء المجتمع .. ولكن ماهي العقبات التي تواجه المرأة في محيط العمل .. وماهي تطلعاتها واحلامها وافكارها حيال العديد من القضايا التي تمس المرأة في الواقع الاجتماعي.

السيدة س.ن تحمل « دبلوم تمريض » متزوجة وتعمل ممرضة بمستشفى الملك خالد وساعات عملها ٣٥ ساعة في الاسبوع - هنا نستجوبها عن بعض القضايا الاجتماعية والعملية فماذا قالت:

● مساعدة الزوج للزوجة لايحط من كرامته كرجل

● اقترح جدولا لتوزيع العمل المنزلي بين المرأة وزوجها

● ماهي المصاعب التي تواجهك في العمل؟

بالنسبة لي لاتوجد صعوبة في عملي لان شغل المركز افضل من شغل المستشفى من حيث عدد ساعات العمل والدوام.

● كيف ينظر اليك المجتمع؟

لكل انسان وجهة نظر وثمة من يقول ان مهنة التمريض مهنة غير شريفة بالنسبة للفتاة السعودية ومنهم من يؤيد ذلك ولكن الاغلبية تؤيد هذه المهنة لان الفتاة السعودية لها عاداتها وتقاليدها وحسن تعاملها مع المرضى بصرف النظر عن الممرضة الاجنبية والمرضى يفضلونها سعودية لانها اكثر احساسا بالام ومعاناة المرضى لانهم من بني جلدتها اما الاجنبية فهي تغطي ساعات العمل فقط!

● هل تؤيدين تقسيم العمل في المنزل بين الزوج وزوجته العاملة؟

الحياة الزوجية تعاون بين الزوج والزوجة واقترح ان يعد الزوجان ... الزوجة امرأة عاملة جدولا لتوزيع العمل المنزلي بينهما وليس هذا عيبا يحط من كرامة الرجل.

● مامدى تقدير زوجك لطبيعة عملك؟

زوجي يحترم عملي ويثني على ماأقوم به من جهد ويشعر بانني عاملة مثله وانا منظمة ساعات عملي لتنسجم مع ساعات عمله.

● هل ترين ان الفتاة السعودية قادرة على التوفيق بين حياتها العملية والزوجية؟

اذا نظمت عملها وبيتها فليس هناك صعوبة وقتئذ حينئذ .وهذا يرجع للفتاة نفسها

● أيهما افضل تعاملا الرئيس الرجل أم المرأة؟

بالنسبة لي احب ان اتعامل مع المرأة كرئيسة لانها تتفهم وتقدر ظروف المرأة اكثر من الرجل.

● هل تجدين الوقت لممارسة الهوايات؟

ليس لدي وقت كاف لممارسة الهوايات لانني غارقة في بحر العمل البيتي والوظيفي وتربية الاطفال.

● لو تقدم لابنتك عريس غير سعودي هل توافقين عليه؟

لا... لااوافق على زواج ابنتي من انسان اجنبي نظرا لاختلاف العادات والتقاليد ومن المشاكل المترتبة على هذا الزواج ضياع الاولاد.



● شهادات واقعية من خلف القضبان

النساء الفلسطينيات:

ملابس الحداد!

المرأة الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي

الغلاف

● « المرأة الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي » .. كتاب صادر عن « دار الجليل للنشر » للكاتبة/ميسون العطاونة .. تتحدث فيه عن نشاط المرأة الفلسطينية وبطولتها في مواجهة الاحتلال.

« فاطمة برناوي » اول معتقلة تفجر سينما « اسرائيلية »!

سميحة حمدان: زرت منطقة الجليل «حاملا» فزج الصهاينة بي في السجن

في التمهيد تحدثت عن نشاط المرأة الفلسطينية بشكل مختصر في عهد الانتداب البريطاني حيث شكلت لجان اسعاف لجمع التبرعات للوفود الفلسطينية ومن ثم نقطة التحول في حياة هذه المرأة خلال وبعد ثورة ١٩٢٩ .. حيث عقد اول مؤتمر نسائي من اجل تنظيم الحركة النسائية ولمساعدة العائلات المنكوبة وانقاذ الوطن ومن ثم بروز فكرة تجميع الهيئات النسائية الفلسطينية في وحدة متكاملة في عام ١٩٦٥ « الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ».

وتتحدث عن المؤلفة في فصلها الاول عن « الكفاح المسلح » الذي لعبته المرأة الفلسطينية حيث وصلت إلى درجة من النضج الفكري والوعي السياسي مما جعلها تدرك اهمية النضال حيث انها لم تستطع ان تتصف بالسلبية واللامبالاة ازاء مايجري حولها واشتركت في العمليات المسلحة والتدرب على السلاح وقد أمنت بالمبدأ القائل « الارض قبل العرض » ومن النساء اللواتي شاركن في تنفيذ عمليات المقاومة: فاطمة برناوي وهي اول امرأة فلسطينية تعتقل بعد الاحتلال وقد كانت تعمل ممرضة في « قلقيلية » بعد حرب ١٩٦٧ واشتركت في شهر أب ٦٧ بتفجير سينما تسون الاسرائيلية وحكم عليها بالسجن مدى الحياة .. واعتقلت السلطات الاسرائيلية والدتها وشقيقتها ولم يقتصر النضال على المرأة الفلسطينية فقد قدمت نساء من جنسيات مختلفة خدمات للمقاومة مثل « باولا ويتكام » من هولندا .. « ايفلين بارج » من فرنسا وناديا بردالي من المغرب.

وفي عام ١٩٧٩ حدثت اول عملية تبادل اسرى افرجت فيها « اسرائيل » عن ست معتقلات من ستة وسبعين معتقلا في السجون الاسرائيلية مقابل جندي اسرائيلي لدى الجبهة الشعبية القيادة العامة.

● وتحركت اول مظاهرة نسائية في ١٩٦٨ .. حيث ارتدت فيها السيدات ملابس الحداد ورفعن لافتات تندد بالاحتلال وكانت المظاهرة احتجاجا على قرار السلطات باقامة عرض عسكري في القدس وقد هاجم رجال الشرطة النساء وقاموا بضربهن واعتقال (١٥) امرأة فلسطينية وتوالت المظاهرات لعدة اسباب منها اقتحام جنود الاحتلال المدارس ودوس الطلاب المتظاهرين بالاقدام وانشاء مستوطنات جديدة واعتقال جميع الذكور من سن ١٨ سنة فما فوق من اجل التحقيق اثر انفجار لغم - كما حدث عام ١٩٦٩ والاحتجاج على الاعتداءات المتكررة على الاماكن المقدسة مثل محاولات احراق المسجد الاقصى المبارك في ٢١ أب ١٩٦٩.

● واول اعتصام نسائي بعد الاحتلال كان في ٢٦ كانون الثاني ١٩٦٩ في القدس احتجاجا على السياسة التي تتبعها السلطات الاسرائيلية في الضفة وغزة.

● وعن « المعتقلات الفلسطينيات » في السجون « الاسرائيلية » قالت المؤلفة ميسون: « ظبيات برية » عيون عربية « تقف وراء القضبان » تنتظر قدوم البرق الذي سيحطم الاغلال لاتعرف اليأس ولاتمل الانتظار فالآتي سيكسر اجنحة الظلام سيجدد ربيع العمر

● مي محمد ملحس ●

سيحقق الاحلام مخالب الذئاب لم تزعزع صمودها ونار القهر لم تصهر ارادتها .. وسياط الجلاد لم تكسر شوكتها وقيود السجن لم تضعف عزيمتها وفي هذا الفصل تحدثت المعتقلات الفلسطينيات عن تجربة الاعتقال بدءا بالمطاردة والتحقيق ومرورا بالتعذيب النفسي والجسدي والحياة داخل السجن والسياسية التي تتبعها « السجانات » الاسرائيليات على مهاجمة السجينات الفلسطينيات واختلاق الاسباب لممارسة الضغط عليهن وقد اتخذت المعتقلات الاضراب عن الطعام وسيلة للاحتجاج على الظروف السيئة والمعاملة اللاانسانية التي تتعرض لها ».

« سميحة حمدان » التي كتبت تحت عنوان « عائلة داخل السجن » سمحية اتت لزيارة اهل زوجها في بيت لحم وكانت حاملا في شهرها الثامن .. تم اعتقالها عند وصولها بيت لحم في ٢٤ حزيران ١٩٨١ وحكم عليها بالسجن اربع سنوات بتهمة الانتماء إلى صفوف المقاومة طبعا وضعت سمحية ابنتها « ثائرة » داخل جدران السجن كما واعتقلت جدة « ثائرة » وعمتها وفي اثناء فترة الاعتقال توفي والد سميحة ثم والد زوجها بعد ان اصيب بالشلل بعد اعتقال زوجته وابنته وزوجة ابنه وبعد ان اتمت « ثائرة » السنتين انتزعت من احضان امها وهي تعاني من الارق في الليل والعصبية وتنفجر بالبكاء من غير سبب.

اما « ام ثائر » .. فانها تقضي الساعات الطوال تنتظر عن بوابة السجن الذي ابتلع ولدها فيصيبها الهزال ويقيم الحزن في عينيها وقد اعتقل ولدها اعتقالا اداريا دون محاكمة لمدة سنة وقفت عند بوابة السجن ذات يوم وكان البرد قاسيا والامطار تنهمر بغزارة ولكنها لم تتحرك من مكانها ولو للحظة كانت بانتظار المحامية التي خرجت لتخبرها ان السلطات عرضت على ابنها مغادرة البلاد وفجاة انتصبت الام في عينيها اشتعل البرق وصوتها علا كالرعد قائلة: حتى من هنا يريدون طردنا .. كلا لن يحدث هذا ابدا. من الافضل ان نموت هنا ولن نتحرك .. قولي لهم ذلك ولولدي قولي ان لايستسلم وقولي له ان امك تامرك بذلك اتفهمين؟

وتحت عنوان مشهد مالوف .. نرى تلك الام التي تشق الصفوف بثوبها المطرز الجميل تضع سلة الخضار جانبا وتهجم كاللبؤة على جنود الاحتلال لتنتزع الشاب من بين ايديهم وتحميه بجسدها ثم تخطف هويته وتصرخ في الجنود قائلة:

« ماذا فعل هذا الشاب ماذا تريدون منا ؟ سرقتم ارضنا وهدمتم بيوتنا وشتتم شملنا وعذبتم ابناءنا وبناتنا ماذا تريدون اكثر من هذا ».

وتلتفت إلى الشاب وتقول له. اذهب يابني - حماك الله .. يحاول الجنود منعه .. تتجمع النسوة فيحطن بالجنود ويشتبكن معهم بالايدي ويخلصن الشاب رغم الضربات التي يتلقينها ولكن الالم يهون في سبيل مقاومة الظلم.



● وتبقى ارادة الفلسطيني اقوى من كل عدوان

● شهداء الكفاح المتواصل